第一图书网, tushu007.com

<<突破平面Illustrator CS5设>>

图书基本信息

书名：<<突破平面Illustrator CS5设计与制作深度剖析>>

13位ISBN编号：9787302274209

10位ISBN编号：7302274207

出版时间：2012-4

出版时间：清华大学出版社

作者：李金蓉

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以设计项目实战的形式，解密设计工作的设计与制作流程，详细解读lllustrator cs5的各种功能和技巧，案例数量多达110个，类型涵盖特效字、纹理、特效背景、包装设计、插画、相片级写真效果、名片设计、吉祥物设计、pop设计、封面设计、海报设计、插画设计、ui设计、动漫设计、cg设计等众多11lustrator应用领域。

本书实例精彩、效果精美，具有较强的趣味性和针对性，适合从事平面设计、包装设计、插画设计、动画设计、网页设计的人员学习使用，也可作为高等院校相关设计专业的教材。

书籍目录

第1章 从零开始
1.1 认识数字化图形
1.2 1 ustratorcs5新增功能
1.3 1 ust旧torcs5工作界面
1.3.1 文档窗口
1.3.2 工具和控制面板
1.3.3 面板
1.3.4 菜单命令
1.4 基本操作方法
1.4.1 新建、打开与保存文件
1.4.2 查看图稿
1.4.3 选择和移动对象
1.4.4 编组
1.4.5 显示、隐藏与锁定
1.4.6 填充与描边的设定
1.4.7 还原与重做
1.5 基本绘图方法
1.5.1 路径与锚点
1.5.2 用钢笔工具绘图
1.5.3 选择和移动锚点
1.5.4 修改路径形状
1.5.5 添加和删除锚点
1.5.6 延长和连接路径
第2章 lllustratorcs5重要功能全接触
2.1 实战绘图：吉祥物设计
2.1.1 用铅笔工具绘图
2.1.2 绘制吉祥物
2.2 实战图形运算：logo设计
2.2.1 图形运算方法
2.2.2 绘制logo
2.3 实战渐变：七彩玲珑灯
2.3.1 编辑渐变颜色
2.3.2 制作七彩玲珑灯
2.4 实战网格：开心小帖士
2.4.1 基本图形绘制工具
2.4.2 绘制一套图标
2.5 实战画笔：外星人新年贺卡
2.5.1 画笔工具
2.5.2 绘制外星人
2.5.3 绘制背景
2.6 实战符号：制作书签和壁纸
2.6.1 解读符号
2.6.2 制作小房子
2.6.3 定义和使用符号
2.6.4 制作壁纸

2.7 实战变换：分形艺术
2.7.1 变换方法
2.7.2 制作分形效果
2.8 实战封套：口香糖广告
2.8.1 封套扭曲
2.8.2 扭曲文字
2.9 实战混合：制作6种风格的装饰相框
2.9.1 解读混合
2.9.2 制作相框
2.10 实战图层与蒙版：运动鞋设计
2.10.1 解读图层和蒙版
2.10.2 制作运动鞋
2.11 实战图形效果：生肖钮扣
2.11.1 效果与外观
2.11.2 制作纽扣
2.12 实战3d效果：平台玩具设计
2.12.1 关于3d效果
2.12.2 制作3d卡通人
2.13 实战文字：诗集页面设计
2.13.1 文字的创建方法
2.14 实践图表：服装尺寸图表制作
2.14.1 关于图表
2.14.2 制作图表
2.15 实战动画：制作手机动画
2.15.1 1llustrator与flash
2.15.2 制作关键帧所需图形
2.15.3 制作8种不同的表情
2.15.4 输出动画
第3章 特效字实战技巧
3.1 时尚装饰立体字
3.1.1 绘制文字内的装饰图案
3.1.2 将图案装入文字内
3.1.3 制作有质感的立体效果
3.2 手绘风格线绳字
3.3 石刻字
3.4 3 d空间立体字
3.4.1 制作彩色积木字
3.4.2 使文字更具装饰性
3.4.3 制作缤纷的空间效果
3.5 涂抹风格橡胶字
3.5.1 文字的涂鸦效果
3.5.2 边缘粗糙化
3.6 前卫艺术涂鸦字
3.6.1 文字图形化
3.6.2 制作绚丽的描边效果
3.7 趣味卡通布块字
3.7.1 制作切片文字

3.7.2 制作绒布效果
3.7.3 模拟缝纫线效果
3.8 光影特效描边字
3.8.1 制作多重描边效果
3.8.2 文字的渐隐效果
3.8.3 协调色调与装饰画面
3.9 真实质感金属字
3.9.1 制作立体字
3.9.2 添加纹理
3.9.3 表现光泽与投影
3.10 艺术化电路析字
3.10.1 制作文字
3.10.2 制作电路板
3.10.3 光泽与立体效果
第4章 特效纹理实战技巧
4.15 款布纹的制作方法
4.1.1 棉布
4.1.2 呢料
4.1.3 麻纱
4.1.4 迷彩
4.1.5 牛仔布
4.2 5款炫彩背景的制作方法
4.2.1 矩阵网点
4.2.2 流线网点
4.2.3 金属拉丝
4.2.4 多彩光线
4.2.5 水晶花纹
第5章 包装设计实战技巧
5.1 包装的种类
5.1.1 包装的类型
5.1.2 包装的设计定位
5.2 可乐瓶设计
5.2.1 制作表面图案
5.2.2 制作可乐瓶
5.2.3 制作瓶盖
5.2.4 制作投影和背景
5.3 光盘包装设计
5.3.1 制作向上飘浮的文字
5.3.2 制作装饰效果的背景
5.3.3 制作光盘
5.4 制作包装盒展开图
5.4.1 制作图案
5.4.2 制作文字
第6章 插画设计实战技巧
6.1 插画的风格
6.2.1 为人物制作投影效果
6.2.2 制作秋千

6.2.3 绘制太阳
6.2.4 绘制天空及地面
6.3 装饰风格插画
6.3.1 制作戴头盔的人物
6.3.2 制作机械臂
6.3.3 添加机械组件和云朵
6.3.4 制作宝剑
6.4 新锐插画设计
6.4.1 创建重复构成形式的符号
6.4.2 群化构成
6.4.3 为人物化妆
第7章 照片级写真效果实战技巧
7.1 渐变网格
7.1.1 创建网格对象
7.1.2 编辑网格点
7.1.3 编辑网格颜色
7.2 绘制写实效果人物
7.2.1 绘制面部
7.2.2 绘制睛眼
7.2.3 绘制鼻子
7.2.4 绘制嘴唇
7.2.5 绘制头发
第8章 设bt项目实战技巧
8.1 名片设计
8.1.1 名片设计知识
8.1.2 制作名片正面的图形
8.1.3 制作名片上的文字
8.1.4 制作名片背面
8.2 卡通吉祥物形象设计
8.2.1 卡通吉祥物的类型与设计要求
8.2.2 制作吉祥物
8.2.3 制作装饰图案
8.3 pop广告设计
8.3.1 pop广告的种类
8.3.2 制作平面图形
8.3.3 制作粗描边的弧形字
8.3.4 添加文字介绍
8.3.5 制作投影
8.4 封面设计
8.4.1 封面的构成要素与表现方法
8.4.2 制作封面底图
8.4.3 制作小怪物形象
8.4.4 制作封面文字
8.5 艺术展海报设计
8.5.1 海报的种类与表现方法
8.5.2 版面构图
8.5.3 创建彩色枫叶符号实例

8.5.4 制作版画人物
8.5.5 制作装饰图形
8.6 手机u1设计
8.6.1 ui设计的应用领域
8.6.2 绘制手机
8.6.3 制作状态栏
8.6.4 制作屏幕背景
8.6.5 制作应用程序图标
8.6.6 制作二级界面
8.6.7 制作背景
8.7 动漫角色造型设计
8.7.1 关于动漫
8.7.2 绘制面部和身体图形
8.7.3 绘制五官
8.7.4 表现肌肤色泽
8.7.5 绘制衣服
8.7.6 绘制头发
8.7.7 制作面部轮廓光
8.7.8 制作背景
8.7.9 制作光斑效果
8.8 mix&match风格插画设计
8.8.1 在photoshop中处理图像
8.8.2 在illustrator中添加插画图形
8.9 制作cg插画
8.9.1 制作陈旧的木板
8.9.2 描摹并精修金属小号
8.9.3 添加纸张效果
附录

章节摘录

版权页： 插图： 计算机平面设计软件分为两大类，一类是以Photoshop为代表的位图软件，另外一类是以Illustrator、CorelDRAW等为代表的矢量软件。
使用数码相机拍摄的照片，网页上看到的图像等属于位图，如图1—1所示。
位图是由像素组成的，它的优点是可以精确地表现颜色的细微过渡，也容易在各种软件之间交换。
缺点是占用的存储空间相对较大，而且会受到分辨率的制约，进行放大时图像的清晰度会下降。
例如如图1—2所示为放大后的局部细节，可以看到图像已经变得有些模糊了。
矢量图是由数学概念定义的直线和曲线构成的，与分辨率没有关系，因此，无论怎样缩放，图形都会保持清晰、光滑，如图1—3和图1—4所示。
矢量图的这种特点非常适合制作图标、插画等需要按照不同尺寸使用的图像，而且矢量图用存储空间相对较小。
1透视图 使用新增的“透视网格”工具可以在透视图上绘图，创造出真实的景深和距离感，还可以动态地在网格空间中移动、缩放、复制和变换对象，如图1—5所示。
2增强的描边功能 新增的宽度工具可以改变描边的宽度，如图1—6所示。
另外使用“描边”面板还可以选择和定义箭头，并将箭头的尖端或尾部锁定到路径的端点，以及绕边角和开放路径末尾对称地对齐虚线。

编辑推荐

76个视频教学文件，110个精彩的实例，赠送60多页的CMYK电子色谱手册，超值赠送100多个精品素材文件，详细解读IllustratorCS5，的各种功能和技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com