

<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

图书基本信息

书名：<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

13位ISBN编号：9787302278337

10位ISBN编号：7302278334

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：尹承红 等编著

页数：297

字数：534000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

内容概要

《超写实3ds max贴图技术精粹》主要讲解3ds max贴图应用技术。全书共分为11章，内容涵盖3ds max中的贴图、图像素材的收集与管理、材质编辑器、2d贴图、3d贴图、合成贴图、vray材质贴图、贴图坐标技术详解、基础贴图材质，并用40多个完整案例介绍了3ds max贴图技术的实际应用技巧。

《超写实3ds max贴图技术精粹》不仅适合3ds max初学者使用，也适合影视包装、广告动画、游戏角色、场景设计、工业设计、建筑设计及室内外效果图制作人员使用，还可作为各大院校相关专业的教材和教学参考书。

<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

书籍目录

第1章 3ds max中的贴图

- 1.1 贴图概述
- 1.2 贴图的重要性
 - 1.2.1 材质与贴图的关系
 - 1.2.2 模拟真实纹理
 - 1.2.3 增强材质效果
- 1.3 3ds max中的贴图表现
 - 1.3.1 效果图中的贴图表现
 - 1.3.2 动画中的贴图表现
- 1.4 实例：沙发材质制作
- 1.5 实例：床材质制作
- 1.6 课后练习

第2章 图像素材的收集与管理

- 2.1 图像的格式
 - 2.1.1 常用图像格式
 - 2.1.2 其他3ds max文件格式
- 2.2 图像的获取与分类
 - 2.2.1 图像的获取渠道
 - 2.2.2 图像的分类
 - 2.2.3 图像的保存
- 2.3 课后练习

第3章 材质编辑器

- 3.1 认识材质编辑器
 - 3.1.1 材质窗
 - 3.1.2 工具列
 - 3.1.3 工具行
 - 3.1.4 活动界面
- 3.2 贴图通道
- 3.3 实例：diy音箱
- 3.4 课后练习

第4章 2d贴图

- 4.1 位图
- 4.2 实例：电视屏幕
- 4.3 棋盘格
- 4.4 实例：大理石地面
- 4.5 渐变
- 4.6实例：射线
- 4.7渐变坡度
- 4.8实例：热气球
- 4.9 漩涡
- 4.10实例：大气漩涡
- 4.11 平铺
- 4.12 实例：墙砖材质制作
- 4.13 课后练习

第5章 3d贴图

<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

- 5.1 细胞
- 5.2 实例：花瓶
- 5.3 凹痕
- 5.4 实例：陨石
- 5.5 衰减
- 5.6 实例：沙发
- 5.7 大理石
- 5.8 实例：石栏
- 5.9 噪波
- 5.10 实例：海面
- 5.11 烟雾
- 5.12 实例：天空
- 5.13 灰泥
- 5.14 实例：墙
- 5.15 木材
- 5.16 实例：木椅
- 5.17 课后练习
- 第6章 合成贴图
 - 6.1 合成
 - 6.2 实例：柜子
 - 6.3 混合
 - 6.4 实例：草皮
 - 6.5 遮罩
 - 6.6 实例：涂鸦墙
 - 6.7 课后练习
- 第7章 vray材质贴图
 - 7.1 vrayhdri
 - 7.2 实例：厨房用具
 - 7.3 vr边纹理
 - 7.4 实例：网格空间表现
 - 7.5 vr法线贴图
 - 7.6 vr合成纹理
 - 7.7 实例：枫叶
 - 7.8 vr天空
 - 7.9 实例：建筑背景
 - 7.10 vr位图过滤器
 - 7.11 vr污垢
 - 7.12 实例：vr污垢材质
 - 7.13 vr颜色
 - 7.14 vr贴图
 - 7.15 实例：花瓶
 - 7.16 课后练习
- 第8章 贴图坐标技术详解
 - 8.1 什么是贴图坐标
 - 8.1.1 贴图坐标概念
 - 8.1.2 贴图坐标方式
 - 8.2 uvw贴图修改器详解

<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

8.2.1 uvw贴图修改器

8.2.2 uvw贴图gizmo

8.2.3 贴图通道

8.3 实例：瓦顶

8.4 uvw变换

8.5 实例：吸管

8.6 uvw展开

8.7实例：盘子

8.8 课后练习

第9章 基础贴图材质

9.1 实例：布艺沙发材质

9.2 实例：皮革椅材质

9.3 实例：草莓材质

9.4 实例：冰激凌材质

9.5 实例：香烟材质

9.6 实例：环境背景材质

9.7 实例：盆栽材质

9.8 实例：老墙材质

9.9 实例：肥皂架材质

9.10 实例：玩具熊材质

9.11 实例：木纹材质

9.12 实例：绿叶材质

9.13 实例：浮雕材质

9.14课后练习

第10章 综合练习1

10.1 别墅场景材质制作

10.1.1 建筑材质制作

10.1.2外景材质制作

10.2 夜景卧室表现

10.2.1 模型的检查

10.2.2灯光的设置

10.2.3 场景中主要材质参数的设置

10.2.4 渲染参数设置和最终渲染

第11章 综合练习2

11.1 休闲庭台日光表现

11.1.1 模型的检查

11.1.2灯光的设置

11.1.3 场景中主要材质参数的设置

11.1.4 渲染参数设置和最终渲染

11.2 简约欧式主人房夜景表现

11.2.1 模型的检查

11.2.2 灯光的设置

11.2.3 场景中主要材质参数的设置

11.2.4 渲染参数设置和最终渲染

<<超写实3ds Max贴图技术精粹>>

编辑推荐

《超写实3ds Max贴图技术精粹》特点：11大类别、40多个完整案例、3000多个相关素材文件、深入剖析3dsMax贴图的技巧与应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>