<<After Effects CS5基 >

图书基本信息

书名: <<After Effects CS5基础教程>>

13位ISBN编号: 9787302285786

10位ISBN编号: 7302285780

出版时间:2012-8

出版时间:清华大学出版社

作者:杨雁,郁陶,李少勇 编著

页数:379

字数:590000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<After Effects CS5基 >

内容概要

《高等院校电脑美术教材: After Effects

CS5基础教程》在内容安排上按照软件学习规律和应用层面划分为11章,分别包括二维图形的创建与编辑、Afier Effects

CS5基础操作、图层与矢量图形、三维合成、关键帧动画与高级运动控制、文字与表达式、蒙板与蒙板特效、色彩控制与抠像特效、仿真特效、扭曲与透视特效、第三方插件与渲染输出。

本书的最大特点是内容实用,精选了最常用、最实用的案例技术进行讲解,这些案例不仅有代表性,而且还覆盖了当前的各种典型应用,读者从中学到的不仅仅是软件的用法,更重要的是用软件完成实际项目的方法、技巧和流程,同时也能从中获取视频编辑理论。

本书的第二大特点是轻松易学,步骤讲解非常清晰,图文并茂,一看就懂。

《高等院校电脑美术教材:After Effects

CS5基础教程》适用于大专院校相关专业的教材和参考用书,以及各类社会培训班的培训教材,同时也可供广大从事视频编辑的专业人员、广告设计人员、电脑视频设计制作人员以及多媒体制作人员使用。

<<After Effects CS5基 >

书籍目录

第1章	一维医	形的创	建 5	编辑
ᇷᄝ	==ELS	ハンロソ ピ	IX = — I	5/## 4日

- 1.1 后期合成技术的初步了解
- 1.1.1 后期合成技术概貌
- 1.1.2 线性编辑与非线性编辑
- 1.2 影视制作基础
- 1.2.1 影视色彩与常用图像基础
- 1.2.2 常用影视编辑基础术语
- 1.2.3 镜头的一般表现手法
- 1.3 After Effects CS5简介
- 1.3.1 After Effects CS5的系统要求
- 1.3.2 After Effects CS5的新增功能
- 1.4 After Effects CS5的安装与卸载
- 1.4.1 安装After Effects CS5
- 1.4.2 卸载After Effects CS5
- 1.5 After Effects CS5的启动与退出
- 1.5.1 启动After Effects CS5
- 1.5.2 退出After Effects CS5
- 1.6 思考与练习

第2章After Effects CS5基础操作

- 2.1 Afier Effects CS5的工作界面
- 2.2 Afier Effects CS5的工作区和工具栏
- 2.2.1 [项目]面板
- 2.2.2 [合成]面扳
- 2.2.3 [图层]面板
- 2.2.4 [时间线]面板
- 2.2.5 工具栏
- 2.2.6 [信息]面板
- 2.2.7 [音频]面板
- 2.2.8 [预览控制台]面板
- 2.2.9 [效果和预置]面板
- 2.2.10 [流程图]面板
- 2.3 界面的布局
- 2.4 个性化设置工作界面
- 2.4.1 改变工作界面中区域的大小
- 2.4.2 浮动或停靠面板
- 2.4.3 重置工作区
- 2.4.4 自定义工作界面
- 2.4.5 删除工作界面方案
- 2.4.6 为工作界面设置快捷键
- 2.5 初始化设置
- 2.5.1 项目设置
- 2.5.2 基本参数设置
- 2.6 项目操作
- 2.6.1 新建项目
- 2.6.2 打开已有项目

<<After Effects CS5基 >

- 2.6.3 保存项目
- 2.6.4 关闭项目
- 2.7 合成操作
- 2.7.1 新建合成
- 2.7.2 合成的嵌套
- 2.8 在项目中导入素材
- 2.8.1 导入素材的方法
- 2.8.2 导入单个素材文件
- 2.8.3 导入多个素材文件
- 2.8.4 导入序列图片
- 2.8.5 导入透明信息图像
- 2.8.6导入Photoshop文件
- 2.9 笛理素材
- 2.9.1 使用文件夹归类素材
- 2.9.2 删除素材或文件夹
- 2.9.3 替换素材
- 2.10 思考与练习
- 第3章 图层与矢量图形
- 3.1 层的概念
- 3.2 图层的基本操作
- 3.2.1 创建层
- 3.2.2 选择层
- 3.2.3 删除层
- 3.2.4 复制层与粘贴层
- 3.3 层的管理
- 3.3.1 调整层的顺序
- 3.3.2 为层添加标记
- 3.3.3 注释层
- 3.3.4 显示 / 隐藏层
- 3.3.5 重命名层
- 3.4 层的模式
- 3.5 层的基本属性
- 3.6 层的栏目属性
- 3.6.1 AN功能
- 3.6.2 标签、#和图层名称
- 3.6.3 开关
- 3.6.4 模式
- 3.6.5 注释
- 3.6.6 键
- 3.6.7 其他功能设置
- 3.7 层的父级设置
- 3.8 时间轴特效
- 3.8.1 使用入点和出点控制框
- 3.8.2 颠倒时间
- 3.8.3 重置时间
- 3.8.4 倒退播放
- 3.8.5 伸缩时间

<<After Effects CS5基 >

- 3.8.6 冻结帧
- 3.9 矢量图形
- 3.9.1 绘制与编辑标准图形
- 3.9.2 绘制自由路径图形
- 3.9.3 填充与描边
- 3.9.4 图形效果
- 3.10 上机实践:音乐播报片头
- 3.11 思考与练习
- 第4章 三维合成
- 4.1 了解3D
- 4.2 三维空间合成的工作环境
- 4.3 生标体系
- 4,43D层的基本操作
- 4.4.1 创建3D层
- 4.4.2 移动3D层
- 4.4.3 缩放3D层
- 4.4.4 旋转3D层
- 4.4.5 质感选项属性
- 4.4.6 3D视图
- 4.5 灯光的应用
- 4.5.1 创建灯光
- 4.5.2 灯光类型
- 4.5.3 灯光的属性
- 4.6 摄像机的应用
- 4.6.1 参数设置
- 4.6.2 使用工具控制摄像机
- 4.7 上机实践:挤出文字与开盒效果
- 4.8 思考与练习
- 第5章 关键帧动画与高级运动控制
- 5.1 关键帧的概念
- 5.2 关键帧基础操作
- 5.2.1 定位点设置
- 5.2.2 创建图层位置关键帧动画
- 5.2.3 创建图层缩放关键帧动画
- 5.2.4 创建图层旋转关键帧动画
- 5.2.5 创建图层淡入 / 淡出动画
- 5.3 编辑关键帧
- 5.3.1 选择关键帧
- 5.3.2 移动关键帧
- 5.3.3 复制关键帧
- 5.3.4 删除关键帧
- 5.3.5 改变显示方式
- 5.4 动画控制
- 5.4.1 关键帧插值
- 5.4.2 便用关键帧辅助
- 5.4.3 速度控制
- 5.4.4 时间控制

<<After Effects CS5基 >

5.4.5 动态草图 5.4.6 平滑运动

.

第6章 文字与表达式 第7章 蒙板与蒙板特效 第8章 色彩控制与抠像特效 第9章 仿真特效 第10章 扭曲与透视特效 第11章 第三方插件与渲染输出

<<After Effects CS5基 >

编辑推荐

《高等院校电脑美术教材:After Effects CS5基础教程》由AE专家倾情策划,精心编著;讲解系统详尽,图文并茂,制作精心;多个专业案例,教你玩转AE。

<<After Effects CS5基 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com