

<<After Effects CS5基 >

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5基础教程>>

13位ISBN编号：9787302285786

10位ISBN编号：7302285780

出版时间：2012-8

出版时间：清华大学出版社

作者：杨雁，郁陶，李少勇 编著

页数：379

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《高等院校电脑美术教材：After Effects

CS5基础教程》在内容安排上按照软件学习规律和应用层面划分为11章，分别包括二维图形的创建与编辑、After Effects

CS5基础操作、图层与矢量图形、三维合成、关键帧动画与高级运动控制、文字与表达式、蒙板与蒙板特效、色彩控制与抠像特效、仿真特效、扭曲与透视特效、第三方插件与渲染输出。

本书的最大特点是内容实用，精选了最常用、最实用的案例技术进行讲解，这些案例不仅有代表性，而且还覆盖了当前的各种典型应用，读者从中学到的不仅仅是软件的使用，更重要的是用软件完成实际项目的方法、技巧和流程，同时也能从中获取视频编辑理论。

本书的第二大特点是轻松易学，步骤讲解非常清晰，图文并茂，一看就懂。

《高等院校电脑美术教材：After Effects

CS5基础教程》适用于大专院校相关专业的教材和参考用书，以及各类社会培训班的培训教材，同时也可供广大从事视频编辑的专业人员、广告设计人员、电脑视频设计制作人员以及多媒体制作人员使用。

## 书籍目录

## 第1章 二维图形的创建与编辑

## 1.1 后期合成技术的初步了解

## 1.1.1 后期合成技术概貌

## 1.1.2 线性编辑与非线性编辑

## 1.2 影视制作基础

## 1.2.1 影视色彩与常用图像基础

## 1.2.2 常用影视编辑基础术语

## 1.2.3 镜头的一般表现手法

## 1.3 After Effects CS5简介

## 1.3.1 After Effects CS5的系统要求

## 1.3.2 After Effects CS5的新增功能

## 1.4 After Effects CS5的安装与卸载

## 1.4.1 安装After Effects CS5

## 1.4.2 卸载After Effects CS5

## 1.5 After Effects CS5的启动与退出

## 1.5.1 启动After Effects CS5

## 1.5.2 退出After Effects CS5

## 1.6 思考与练习

## 第2章 After Effects CS5基础操作

## 2.1 After Effects CS5的工作界面

## 2.2 After Effects CS5的工作区和工具栏

## 2.2.1 [项目]面板

## 2.2.2 [合成]面板

## 2.2.3 [图层]面板

## 2.2.4 [时间线]面板

## 2.2.5 工具栏

## 2.2.6 [信息]面板

## 2.2.7 [音频]面板

## 2.2.8 [预览控制台]面板

## 2.2.9 [效果和预置]面板

## 2.2.10 [流程图]面板

## 2.3 界面的布局

## 2.4 个性化设置工作界面

## 2.4.1 改变工作界面中区域的大小

## 2.4.2 浮动或停靠面板

## 2.4.3 重置工作区

## 2.4.4 自定义工作界面

## 2.4.5 删除工作界面方案

## 2.4.6 为工作界面设置快捷键

## 2.5 初始化设置

## 2.5.1 项目设置

## 2.5.2 基本参数设置

## 2.6 项目操作

## 2.6.1 新建项目

## 2.6.2 打开已有项目

- 2.6.3 保存项目
- 2.6.4 关闭项目
- 2.7 合成操作
  - 2.7.1 新建合成
  - 2.7.2 合成的嵌套
- 2.8 在项目中导入素材
  - 2.8.1 导入素材的方法
  - 2.8.2 导入单个素材文件
  - 2.8.3 导入多个素材文件
  - 2.8.4 导入序列图片
  - 2.8.5 导入透明信息图像
  - 2.8.6 导入Photoshop文件
- 2.9 管理素材
  - 2.9.1 使用文件夹归类素材
  - 2.9.2 删除素材或文件夹
  - 2.9.3 替换素材
- 2.10 思考与练习
- 第3章 图层与矢量图形
  - 3.1 层的概念
  - 3.2 图层的基本操作
    - 3.2.1 创建层
    - 3.2.2 选择层
    - 3.2.3 删除层
    - 3.2.4 复制层与粘贴层
  - 3.3 层的管理
    - 3.3.1 调整层的顺序
    - 3.3.2 为层添加标记
    - 3.3.3 注释层
    - 3.3.4 显示 / 隐藏层
    - 3.3.5 重命名层
  - 3.4 层的模式
  - 3.5 层的基本属性
  - 3.6 层的栏目属性
    - 3.6.1 AN功能
    - 3.6.2 标签、#和图层名称
    - 3.6.3 开关
    - 3.6.4 模式
    - 3.6.5 注释
    - 3.6.6 键
    - 3.6.7 其他功能设置
  - 3.7 层的父级设置
  - 3.8 时间轴特效
    - 3.8.1 使用入点和出点控制框
    - 3.8.2 颠倒时间
    - 3.8.3 重置时间
    - 3.8.4 倒退播放
    - 3.8.5 伸缩时间

- 3.8.6 冻结帧
- 3.9 矢量图形
  - 3.9.1 绘制与编辑标准图形
  - 3.9.2 绘制自由路径图形
  - 3.9.3 填充与描边
  - 3.9.4 图形效果
- 3.10 上机实践：音乐播报片头
- 3.11 思考与练习
- 第4章 三维合成
  - 4.1 了解3D
  - 4.2 三维空间合成的工作环境
  - 4.3 生标体系
  - 4.4 3D层的基本操作
    - 4.4.1 创建3D层
    - 4.4.2 移动3D层
    - 4.4.3 缩放3D层
    - 4.4.4 旋转3D层
    - 4.4.5 质感选项属性
    - 4.4.6 3D视图
  - 4.5 灯光的应用
    - 4.5.1 创建灯光
    - 4.5.2 灯光类型
    - 4.5.3 灯光的属性
  - 4.6 摄像机的应用
    - 4.6.1 参数设置
    - 4.6.2 使用工具控制摄像机
  - 4.7 上机实践：挤出文字与开盒效果
  - 4.8 思考与练习
- 第5章 关键帧动画与高级运动控制
  - 5.1 关键帧的概念
  - 5.2 关键帧基础操作
    - 5.2.1 定位点设置
    - 5.2.2 创建图层位置关键帧动画
    - 5.2.3 创建图层缩放关键帧动画
    - 5.2.4 创建图层旋转关键帧动画
    - 5.2.5 创建图层淡入 / 淡出动画
  - 5.3 编辑关键帧
    - 5.3.1 选择关键帧
    - 5.3.2 移动关键帧
    - 5.3.3 复制关键帧
    - 5.3.4 删除关键帧
    - 5.3.5 改变显示方式
  - 5.4 动画控制
    - 5.4.1 关键帧插值
    - 5.4.2 使用关键帧辅助
    - 5.4.3 速度控制
    - 5.4.4 时间控制

5.4.5 动态草图

5.4.6 平滑运动

.....

第6章 文字与表达式

第7章 蒙板与蒙板特效

第8章 色彩控制与抠像特效

第9章 仿真特效

第10章 扭曲与透视特效

第11章 第三方插件与渲染输出

编辑推荐

《高等院校电脑美术教材：After Effects CS5基础教程》由AE专家倾情策划，精心编著；讲解系统详尽，图文并茂，制作精心；多个专业案例，教你玩转AE。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>