

<<数码摄影就这么简单>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影就这么简单>>

13位ISBN编号：9787302288503

10位ISBN编号：730228850X

出版时间：2012-9

出版时间：九州书源、陈晓颖、宋玉霞 清华大学出版社 (2012-09出版)

作者：陈晓颖，宋玉霞 著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影就这么简单>>

内容概要

《一学就会傻瓜书：数码摄影就这么简单（超值彩色版）》是一本帮助读者了解数码相机、学习数码摄影的拍摄技法以及数码照片后期处理的图书。

主要内容包括选购数码相机及配件的技巧、数码相机的专业术语、单反相机与卡片相机各自的拍摄模式、摄影师应具有的眼光、构图的方法、光线的运用以及自然景观、人物写真、建筑物、夜景、动植物、美食、动态和静物等场景的拍摄，最后还通过光影魔术手的使用讲解数码照片后期处理的方法。

《一学就会傻瓜书：数码摄影就这么简单（超值彩色版）》适合热衷于数码摄影或准备从事摄影行业的入门用户，包括摄影相关专业学生、新闻类工作者以及公司白领等。

<<数码摄影就这么简单>>

书籍目录

第01章 选购我的第一台数码相机 1.1 了解数码相机 1.1.1 数码相机的种类 1.1.2 找寻适合自己的数码相机
1.2 选购数码相机的7个常见问题 1.2.1 什么是CCD与CMOS 1.2.2 多大像素才能满足使用 1.2.3 对相机附加功能的选择 1.2.4 数码变焦的作用 1.2.5 现场测试LCD 1.2.6 查看现场拍摄效果 1.2.7 如何区分水货与行货
1.3 选购卡片机的技巧 1.3.1 选购机身 1.3.2 选购卡片机保护套 1.3.3 选购存储卡 1.3.4 选购电池 1.4 选购一套完整的单反相机 1.4.1 选购机身 1.4.2 选购镜头 1.4.3 选购闪光灯 1.4.4 选购脚架 1.4.5 选购摄影包 1.5 更进一步——二手摄影器材的选购技巧 第1招 端正购买二手器材的态度 第2招 不宜选购的二手器材问题 第3招 不影响二手器材寿命的情况 第4招 二手摄影器材的等级划分 1.6 活学活用 第02章 数码相机快速上手 2.1 为拍摄做准备 2.1.1 卡片机的基本初始操作 2.1.2 卡片机主要功能的操作 2.1.3 单反相机的基本初始操作 2.1.4 单反相机的主要菜单设置 2.1.5 卡片机与单反相机的不同拍摄姿势 2.2 解析数码相机常用的专业术语 2.2.1 什么是光圈 2.2.2 什么是快门和B门 2.2.3 什么是ISO 2.2.4 什么是曝光 2.2.5 什么是景深 2.2.6 什么是色温与白平衡 2.2.7 什么是测光 2.3 合理选择数码相机的拍摄模式 2.3.1 能让我们偷懒的Auto模式 2.3.2 人像模式专业拍摄人像 2.3.3 使远焦景物更清晰的风景模式 2.3.4 留住精彩瞬间的运动模式 2.3.5 拍摄细微部分的微距模式 2.3.6 让晚上风景更迷人的夜景模式 2.4 卡片机特有的拍摄模式 2.4.1 夕阳模式 2.4.2 焰火模式 2.4.3 烛光模式 2.4.4 儿童模式 2.5 数码相机的使用技巧 2.5.1 快门按钮的操作技巧 2.5.2 取景器的使用技巧 2.5.3 善用遮光罩 2.5.4 正确选用曝光模式 2.5.5 数码相机的日常维护 2.6 更进一步——保障成像质量的技巧 第1招 灵活使用曝光补偿功能 第2招 快门延迟与快门时滞对摄影的影响 2.7 活学活用 第03章 摄影者的眼力 3.1 什么样的照片才算好 3.1.1 好照片要有主题 3.1.2 能吸引人的就是好照片 3.1.3 色彩和谐很重要 3.2 拍好照片的关键 3.2.1 主体鲜明 3.2.2 取舍适当 3.2.3 简洁的背景 3.2.4 善用光线 3.2.5 简洁的构图 3.3 拍好照片的惯用技法 3.3.1 制作照片虚化感 3.3.2 故意抖动制作模糊感 3.3.3 利用夸张拍摄获取强烈的视觉冲击 3.3.4 使用色彩体现不同的艺术效果 3.3.5 抓住时机创造有趣的错觉效果 3.4 更进一步——数码照片拍摄技巧 第1招 消除水面或者树叶上的杂乱反射光 第2招 拍摄出影调层次完美的照片 3.5 活学活用 第04章 攻克构图 4.1 学会构图 4.1.1 如何学习构图 4.1.2 学会处理照片中主体与陪体间的关系 4.2 常用经典构图法则 4.2.1 九宫格构图 4.2.2 三分法构图 第05章 光线就这样用 第06章 自然景观拍摄 第07章 人物写真拍摄 第08章 场景拍摄 第09章 其他拍摄 第10章 数码相片后期处理

<<数码摄影就这么简单>>

章节摘录

版权页：插图：2.5.5数码相机的日常维护 数码相机在使用一段时间后，会沾染灰尘、油渍或其他污垢。

只有经常对数码相机进行清洁和保养，才能延长数码相机的寿命。

不管是卡片机还是单反相机，日常维护主要包括机身维护和镜头维护。

1.机身维护 机身的维护相对简单，在日常使用过程中注意不能长时间接触水或将相机放置在潮湿的地方，不然很容易出现数码元件受损、镜头长霉、电池腐烂等情况。

需要长时间在雨、雪中中进行拍摄的情况下，要尽量为相机穿上雨衣，防止雨水进入相机。

如果机身沾染上了许多污垢，使用软布或毛巾擦拭干净即可。

2.镜头维护 对镜头的清洁往往需要使用一些专业的清洁工具，如吹气球、镜头布、镜头笔、脱脂棉以及专业清洁液等。

吹气球 吹气球是维护镜头时最常使用到的配件。

使用吹气球时，应该将镜头拿在手中，再将镜像镜面向下，使用吹气球向上吹气。

这样操作的好处是可使吹出的灰尘直接向下落，而不会再次落到镜面上。

此外，在使用吹气球时，一定要注意避免吹气球嘴直接接触到镜头镜面而划花镜面。

镜头布 当镜头镜面上出现的污点已经影响到照片效果时，就需要考虑对镜头进行一次彻底的清洁了。

首先应使用吹气球吹走镜面上的灰尘，再将镜头布用镜头清洁液浸湿，小心地用浸湿的镜头布从中心螺旋向边缘擦拭。

注意，擦拭时只能随着一个方向擦，不能来回擦。

镜头笔 吹掉镜头上的灰尘后，用户就可以使用镜头笔从镜头中心向四周绕圈擦镜头上的水印和手印等污垢了。

2.6更进一步——保障成像质量的技巧 娜娜今天又在阿伟家里呆了一天，眼看天色不早，自己也该回家了。

回想今天拍的几张照片效果都不好，便想要阿伟根据多年摄影的经验帮着分析一下原因，指点自己几招。

第1招 灵活使用曝光补偿功能 曝光补偿也是一种曝光控制方式，一般常见在 ± 2 — 3EV 左右，分为正（+）补偿和负（-）补偿两种，在相机上用“+ / -”符号表示。

简单来说，在逆光摄影时，用正（+）补偿能恰当表现出被摄体的细节、虚化背景，获得高调的照片；用负（-）补偿能获得低调的照片，体现出剪影效果，表现光与影的关系。

如果环境光源偏暗，即可增加曝光值，如调整为 $+1\text{EV}$ 、 $+2\text{EV}$ ，以突显画面的清晰度。

<<数码摄影就这么简单>>

编辑推荐

《数码摄影就这么简单(超值彩色版)》适合热衷于数码摄影或准备从事摄影行业的入门用户，包括摄影相关专业学生、新闻类工作者以及公司白领等。

<<数码摄影就这么简单>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>