第一图书网, tushu007.com

<<惠特尼 休斯顿>>

图书基本信息

书名：<<惠特尼 休斯顿>>

13位ISBN编号：9787302289159

10位ISBN编号：7302289158

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：（英）帕里什　著，刘静，刘鹏　等译

页数：322

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这一悲剧很快就成为全球重大新闻：无与伦比的巨星惠特尼·休斯顿香消玉殒。
—— 1 ——惠特尼的死让大多数人难以接受，因为这位歌坛老将的生活最近几年来刚刚有所好转。
2010年初，惠特尼获得了有色人种民权促进协会奖的两项提名：最佳女艺人提名和最佳音乐录影带提名，并凭借单曲我期待(I look to you)(她2009年发行的CD唱片的同名主打歌)获得后一奖项。
2010年1月16日，惠特尼荣获了BET娱乐明星荣誉奖——以表彰她在25年的音乐事业中所取得的终身成就。
之后的几个月又传闻惠特尼正考虑发行另一张唱片。
据报道，她希望这次能与音乐人威廉·亚当斯(流行乐团黑眼豆豆的成员之一)合作。
在2011年1月30日播放的BET福音庆典上，惠特尼与福音/爵士歌手金·布瑞尔共同演绎了“我期待”。
次月，惠特尼又在音乐巨头克里夫·戴维斯每年在比佛利举办的格莱美奖预热晚会上献声纪念她的表姐——传奇歌手狄昂·华薇克(但大家对她此次演出的评价毁誉参半)。
同年5月，这位歌星承认她的毒瘾复发，目前正在一家戒毒中心接受门诊式治疗。
几个月后，2011年9月，这位再次恢复如初的巨星开始重启自己搁浅已久的电影生涯。
她担任了电影《火花》的执行制片人并出演女主角。
这部电影翻拍自1976年由艾瑞尼·卡拉、罗内蒂·麦基和菲利普·迈克尔·托马斯主演的电影音乐剧，惠特尼重拍该作品的想法由来已久。
这部新作由索尼影业出品，其他主演包括乔丁·斯巴克斯(电影中饰演惠特尼的女儿)和迈克·艾普斯。
由惠特尼演绎的经典福音歌曲“Eyes on the Sparrow”是本片的一大亮点，同时观众们还能够在电影的结尾部分欣赏罗凯利的新歌“Celebrate”——其中有惠特尼和斯巴克斯的合唱。
该片原计划于2012年8月上映。
(还有传言称惠特尼还计划在另一部电影中担纲女主角，该片系1995年的电影《待到梦醒时分》的续集，根据特瑞·麦克米兰的续集作品改编。
当年《待到梦醒时分》的几位主演安吉拉·贝塞特、洛雷塔·迪瓦恩和莱拉·罗琼都计划与惠特尼搭档，再次演绎当年的角色，而福里斯特·惠特尼也计划重执导筒，担任新片的导演。
)2012年初，惠特尼答应出席戴维斯于2012年2月11日，第54届格莱美年度颁奖典礼前夜举办的每年一度的格莱美奖预热晚会。
2月9日，星期四，惠特尼现身即将开始的戴维斯晚会的彩排现场。
她与朋友们亲切交谈并对歌手布兰迪和莫尼卡在即将到来的演出中的出场顺序提出了建议。
据在场人士观察，她面色浮肿，彩排时在酒店的宴会厅里来回溜达，颇有些找不到北的感觉。
据《洛杉矶时报》的报道，她“衣着既不整洁又不合氛围，头发湿漉漉的，不知道是水还是汗水”。
当时惠特尼18岁的女儿芭比鼓励她悄悄地离开大厅，不要惊动那些正在采访明星显贵的各路记者和摄影师们。
当然也有在场人士形容惠特尼当天“自然放松，充满活力”。
当晚，惠特尼和女儿芭比以及其他人参加了Tru Hollywood俱乐部举办的一场R&B音乐纪念活动。
她登台并与歌手凯莉·普莱斯一同献上了一曲圣歌“Yes，Jesus Loves Me”。
据称当晚惠特尼在此跳舞娱乐(普莱斯在惠特尼过世后回忆道：“我当天见到的她，高兴、积极而且很愉快”。
)之后，惠特尼又与百老汇歌手丝塔茜·弗朗西斯在该夜店的VIP包房聊天，期间近年来曾与惠特尼传出过绯闻的R&B明星雷杰试图加入她们的对话，导致气氛一度紧张，之后惠特尼及其随行

人员很快离开了该俱乐部。
2月10日，星期五。
根据TMZ的新闻消息，惠特尼于比佛利希尔顿酒店的“舞会上娱乐过度”，在宾馆酒吧“醉酒”并与人“大声聊天”。
周六下午，《每日野兽》(Daily Beast)的一名记者正在酒店为VH1的“Behind the Music”节目进行专访。
录制完VH1后就要专访惠特尼，与她讨论她的新电影《火花》。
但惠特尼的私人助理琳恩·沃克曼找到了访谈室。
这位显然已经懵了的女助理说：“惠特尼来不了了，惠特尼来不了了……她死了。
”(后来才知道是惠特尼手下的一名工作人员发现她躺在浴缸里毫无反应，之后将这位巨星拉出浴缸并通知了饭店的安保人员。
)—— 2 ——之后便是一片混乱，直到医护人员和警方到达后，惠特尼下榻的转角房所在的酒店四层一翼的相关区域被隔离戒严。
(执法人员开始进行调查，当他们禁止惠特尼18岁的女儿芭比进入房间看她母亲的尸体时，这位姑娘立刻情绪失控。
之后她还两次被送进医院，在第二次时甚至被抬上了担架，以消除她歇斯底里的状态。
)随后，惠特尼的尸体被抬出414房间，送往洛杉矶市中心的太平间进行尸检。
(据说，惠特尼的家人从非官方的渠道了解到惠特尼并非溺死，而显然是处方药和酒精共同作用的结果。
不过在对尸体的毒物分析报告完成并公布之前，任何说法都不足以采信。
)戴维斯这位音乐巨头决定在比佛利山庄的希尔顿酒店继续举行格莱美礼前派对，从而打消了人们关于他是否会取消这场众星云集的盛典的猜测。
戴维斯给出的理由是：“倘若惠特尼泉下有知，她也一定希望音乐能传承下去，并且她的家人也要求我们继续。
”在派对上，悲伤万分的戴维斯对他所邀请的旧友故识坦言，“这位老朋友的离去对我是一个巨大的打击，多年来我一直珍惜我们之间的友情。
惠特尼是一个充满活力的人。
她曾那么期待参加今晚的盛宴，即使她并未被安排担任表演嘉宾。
惠特尼是个美丽的人，她的才华举世无双。
多年来她独特的嗓音和优雅的表演给我们留下了无数难忘的瞬间。
”戴维斯将这个悲伤的夜晚用于纪念惠特尼，并请大家面对宴会厅大银幕上惠特尼的照片默哀——照片上的惠特尼双臂张开，仰望天空。
惠特尼的逝世显然给近在眼前的格莱美颁奖典礼一记重创。
典礼主办方决定将该颁奖典礼用以纪念惠特尼，多年前惠特尼也曾屡次获得格莱美奖这一殊荣。
2012年2月12号周日晚，洛杉矶市斯台普斯体育馆，格莱美颁奖典礼直播一开始就播放了一段惠特尼·休斯顿的表演片段。
紧接着颁奖典礼主持人L. L.酷杰对观众说：“这是一件没有办法的事情。
我们刚失去了一位亲人，至少对我来说是亲人，也许我们唯一能做的事情就是在典礼开始时，为我们刚刚逝去的挚爱姐妹惠特尼·休斯顿致以我们最深切的哀悼。
”之后他宣读了一份纪念惠特尼的祷文。
接着，詹妮弗·哈德森流着泪深情地演唱了惠特尼主演的电影《保镖》中惠特尼演唱的那首著名的“我将永远爱你”，谨以纪念惠特尼。
由于大众对于惠特尼·休斯顿逝世的热切关注，而其逝世的时间又临近格莱美颁奖典礼，以及典礼对她的特别纪念，本届格莱美颁奖典礼的收视率创下了历史新高。
在惠特尼去世当时，惠特尼的母亲，福音歌手茜茜·休斯顿正在新泽西州埃奇沃特的一幢高楼内自己的公寓里。
这个脆弱的女人情绪非常激动，拒绝与媒体谈及这一悲剧。

而惠特尼的前夫，鲍比·布朗当时正在与他之前所在的乐队New Edition在密西西比州巡回演出，闻及此讯，他在舞台上即兴向他的前妻表示哀悼。
他手指天空，高喊道：“惠特尼，我爱你！
”据报道，他取消了之后的演出计划，改而陪伴女儿芭比。
鲍比后来告诉媒体：“此刻，我们需要个人隐私，尤其是我的女儿芭比。
在此我对所有在艰难时刻向我及我的家人表示慰问的人表示感谢。
”惠特尼去世后的第二天，2月12日星期日，粉丝们自发聚集在比佛利希尔顿酒店的门口，向她献花表示纪念。
惠特尼生前备受争议、时分时合的男友雷杰也来到了酒店，但只是待在酒店大厅里接受朋友们的慰问。
据说，他表示：“惠特尼已经死了，我们都会接受这个事实。
”当天，新泽西州纽瓦克市新希望浸信会教堂的卡特牧师在他的礼拜天祷告中回忆了这位刚刚去世的巨星，在十几岁充满活力的少女时代就以天籁一般的歌声征服了整个唱诗班成员的情景。
他说道：“我们的心都碎了。
这一现代最完美的声音的逝去让我们无比悲痛。
”当天来教堂祷告的人很多都身着黑色服装，点燃蜡烛，献上鲜花来祭奠这位辞世的巨星。
休斯顿家族的代表也发布了一份声明：“我们挚爱的亲人惠特尼的辞世给我们带来了沉重的打击。
这对我们来说是不可想象的悲剧，我们会永远怀念她。
我们对她的歌迷和朋友给予我们的爱与支持深表感谢。
”2月13日星期一，惠特尼的遗体在狄昂的护送下，被抬上一架私人飞机运往新泽西州。
这架飞机于当晚在泰特波罗机场降落，惠特尼的遗体被转到一辆金色的灵车上，在警车的护送下运往纽瓦克的惠格姆墓地。
2003年，惠特尼的父亲约翰的葬礼也是在新泽西完成的。
坚韧的茜茜强忍住悲痛，等待接收她的著名的女儿的遗体。
惠特尼的葬礼订在这周六于惠特尼小时候唱圣歌的教堂举行。
—— 3 ——在惠特尼骤然离世的消息引起震动之后，各方又开始不遗余力地报道和宣传与她相关的一切信息。
有线电视网公布了一系列的悼念和追忆节目来纪念惠特尼。
媒体开始连篇累牍地报道惠特尼·休斯顿的生平和成就。
《纽约时报》的乔恩·卡拉曼尼卡这样评价惠特尼歌唱事业初期的特点：“惠特尼·休斯顿女士开创了R&B音乐现代化的先河……她的声音清脆有力，没有一丝杂音，非常适合演绎她前两张专辑中的大热歌曲那一类型的爱情和励志歌曲。
”他对惠特尼的评价还包括：“她如同一道光亮，光芒四射、富于变化又不可触及。
”在谈及惠特尼近年来所面临的种种困境时，他说：“惠特尼的逝世如同一条警世寓言，并且是一条最为令人心痛的警世寓言，因为主角是我们曾经的英雄……从云端到深渊，惠特尼经历了太多，因此她的堕落才引起了广泛的关注。
”在总结天才惠特尼的成就和贡献时，《丹佛邮报》的音乐评论人里卡多·巴卡说道：“惠特尼以 ‘想与某人共舞’摇摆了我们的身体，又用‘我会永远爱你’震撼了我们的心灵。
她的歌声问出了很多有关初次约会、舞会和婚姻的问题。
‘我怎么会知道？
’‘为何如此受伤？
’‘难道我们不是快要拥有一切了吗？
’……惠特尼树立的流行歌手的形象风行至今。
凯蒂·佩里和 Lady Gaga 在成名的道路上，更应该感谢的人是惠特尼而非麦当娜。
”佩里总结道：“惠特尼震撼我们的绝不仅仅是音乐。

即使是她的最红的歌曲，如果由另外一个歌手来演绎，是绝不会取得如此好的成绩的。
惠特尼本身就是一个奇迹，即使在她成名之前……”惠特尼去世后，英国的电视制片人和音乐届大佬西蒙·考威尔给予她高度评价。
他坦言，他曾打算邀请惠特尼·休斯顿担任他的最新美国版达人秀X Factor的评委。
他在解释为什么准备邀请惠特尼时说：“自从从事这项工作以来，特别是在做达人秀节目的过去十年间，我发现那些真正有志于成为巨星的歌手的首选模仿对象一直都是惠特尼……节目中我们的耳边总是回荡着惠特尼的歌声，她是当之无愧的标杆。
”对于几百万惠特尼狂热的歌迷来说，惠特尼·休斯顿将永远是衡量一个歌手和演员是否伟大的标准。

内容概要

《惠特尼·休斯顿》是惠特尼在中国的唯一官方出版物，也是唯一全球同步发售的惠特尼传记。
本书的时间脉络：从惠特尼出生到事业如日中天，成为全球瞩目天后的必然；再到事业急转直下、滑入低谷的原因；最后是浴火重生后的她开始新的生活，每一个爱她的人都送上真诚的祝福，但天有不测风云，她却离奇的去世。
本书的作者是专门给好莱坞著名人物撰写传记的专业作家帕里什，因此，本书的写作角度：不偏不倚，既不是亲朋好友眼中的惠特尼，也不是粉丝所崇拜的惠特尼；还包括惠特尼在接受各种采访节目时的现状和心路历程，如在她承认自己吸毒时所说的“我的生活就是性爱、毒品和摇滚乐”，“我就是自己的魔鬼”，以及“我对鲍比‘疯狂的爱’以及我一直将鲍比当做自己生活中心的行为最终导致她迷失了自我，变得极不开心——
尤其是鲍比嫉妒我的成就并对我进行感情上的虐待时”等。
因此，本书不仅包括惠特尼最为世界所崇拜的天才才能和荣誉，还包括很多不为人知的混乱与糟糕的家庭生活。
《惠特尼·休斯顿》不仅献给我们所敬爱的惠特尼，还献给那些饱受爱情摧残而迷途的人！

作者简介

作者:(英)帕里什 译者:刘静、刘鹏

<<惠特尼 休斯顿>>

书籍目录

1.世纪婚礼
2.卑微起步
3.伟大的爱
4.天资初现
5.确定方向
6.小小夜莺
7.初露峥嵘
8.重大转折
9.寻觅良师
10.打造形象
11.勇攀高峰
12.引领风骚
13.陷入迷茫
14.改变——已迫在眉睫
15.那个来自马萨诸塞州的家伙
16.超级碗之后
17.票房惊喜
18.新家庭、新生活
19.乌云密布
20.待到梦醒时分
21.我信任你和我
22.走钢丝
23.错爱
24.如履薄冰的一年
25.真相揭秘
26.迷失
27.从头再来
★音乐唱片作品目录
★电影作品表
★众巨星寄思
★众巨星评语
★记录奇迹
★获奖记录

章节摘录

世纪婚礼“我嫁给了我爱的人，与他在一起我很快乐，我可以真实地做我自己。
我们的婚姻不是儿戏，更不是交易。
‘但这也不意味着我们不能相互支持，正像我需要R&B一样，他也需要流行音乐的元素’，我的话可能真的太直白了，或许还有点傻。
”——惠特尼，19991992年，老布什时任美国总统。
同年的2月1日，老布什和当时的俄罗斯总统叶利钦签署了联合宣言，正式宣告结束冷战。
两个月后，洛杉矶市的一个全部由白人组成的陪审团认定四名涉嫌毒打非裔美国人罗德尼·金的警察无罪。
法院的上述判决致使洛杉矶这一天使之城爆发动乱，造成50多人死亡，2000多人受伤，7000多人被捕。
同一年，艾尔·帕西诺《闻香识女人》和埃玛·汤普森《霍华德庄园》分别获得奥斯卡最佳男主角奖和最佳女主角奖。
菲利斯·雷诺兹·奈咯尔创作的《喜乐与我》(Shiloh)成为该年畅销小说。
当年最流行的歌曲包括TLC演唱的“Baby-Baby-Baby”、红辣椒乐队(Red Hot Chili Peppers)的“Under the Bridge”和凡妮莎·威廉斯演唱的“Save the Best for Last”。
1992年7月18日，周六，来自佛罗里达州25岁的姑娘莎伦·贝尔登将当选美国世界小姐，海伦·温莎(英国肯特公爵的后裔)将嫁给蒂莫西·泰勒，资深电影评论家罗杰·艾伯特将与查兹·哈梅尔史密斯共同迈入婚姻的殿堂。
而这些都不能和下面的这一场庆典相比。
在同一个周末下午，新泽西州中心偏北的莫里斯郡，即将举行另一场名人婚礼。
婚礼的举行地点位于莫里斯敦以西，风景如画的门德姆镇，距离纽约曼哈顿中城约40英里(大概1小时车程)。
该镇始建于18世纪初期，当时人口不足5000人。
该镇因众多历史古迹而闻名，如山顶路上的首个基督教长老会教堂(建于1860年)，以及缅因街上的铁马客栈(1742年以来一直运营至今)。
虽然在1992年部分美国人的生活会因为该国4.25美元的最低小时工资，每加仑牛奶的价格(2.14美元)，一条面包的价格(0.75美元)，一打鸡蛋的价格(1.22美元)或一加仑汽油的价格(1.19美元)而受到严重影响，但在半城市半乡村的门德姆并不存在这一情况，在这里随处可见好几百万的宽敞豪宅。
在门德姆，这位准新娘的建筑面积达9000平方英尺的豪宅是人们津津乐道的话题，豪宅呈圆形结构，没有一处方形拐角，整幢建筑掩映在一片葱郁的绿树里，绿化面积达五英亩（主人还斥资75000美元，为两只爱犬——秋田犬露西和埃塞尔建造了狗舍)。
这位准新娘就是29岁的美丽的流行歌星惠特尼·休斯顿，而她与凯文·科斯特纳共同主演的电影处女作《保镖》即将在之后的几个月上映。
当时，这位极为成功的女歌手已经挣得了好几百万美金，而她的前三张专辑[1985年的《惠特尼·休斯顿》、1987年的《惠特尼》以及1991年的《今夜我是你的宝贝》(I’m Your Baby Tonight)]也极为畅销，为她赢得了多个音乐奖项。
在她的首张专辑获得惊人成功的前后几个月内(最终卖出了1300多万张)，她的唱片公司一直骄傲地宣称惠特尼天生就是一个音乐奇才：她的母亲茜茜·休斯顿是备受好评的福音歌手和流行歌手，她的表姐狄昂·华薇克是流行音乐界的传奇人物，而她的教母正是灵歌皇后艾瑞莎·富兰克林。
惠特尼·休斯顿的家族血统、美丽的外表(身高5英尺 8英寸，曾做过时装模特)、优雅的形象，特别是她强而有力的嗓音、一词多转音的感染力与宽广的音域，使其成为同行无可企及、粉丝遍布全球的传奇巨星。
即将成为惠特尼丈夫的是22岁的英俊青年，曾经红极一时的前少年流行乐团体New Edition的前成员之一的鲍比·布朗。

自1986年离开New Edition单飞后，鲍比·布朗凭借在嘻哈乐与布鲁斯节奏乐相融合取得的成就，被誉为新杰克摇摆舞曲的先驱，并获得了很高的赞誉。
他1988年发行的专辑《不要那么残酷》展现了他最新突破，其中有三首单曲迅速流行：专辑同名主打歌、“我的特权”和“每一小步”。
1992年，他又推出了新的专辑鲍比，其中的大热单曲“Humpin’ Around”当时正在向音乐排行榜的前三名迈进。
鲍比的招牌性感舞蹈回旋动作使他远近闻名(或者说是臭名昭著)，他在巡回演唱会上表演的“淫荡”舞蹈常引起当地保守官员的反感。
纵观他迅速蹿红的历程，他大都给大众留下放荡不羁、玩世不恭浪荡子(有人认为他是瘾君子)的形象。
随着他和惠特尼关系的确立，他已成为一个出手阔绰、生活奢侈的歌手，他看上的姑娘无人能抵御他的攻势。
从表面上看，“灵歌歌后”惠特尼和声线沙哑的鲍比根本不是一路人，不适合结婚。
但事实上，自1990—1991年，两人开始认真交往以来，媒体就收起他们的震惊和厌恶，开始起劲地、不遗余力地报道这对表面上八竿子打不着的情侣的感情生活。
不过，这二人实际上至少有两个共同点：第一，都是出生在贫民区的非裔美国人，惠特尼出生于新泽西州的纽瓦克，鲍比出生于马萨诸塞州的罗克斯伯里；第二，两人在音乐事业上都是迅速走红的明星。
惠特尼忠实的歌迷们一直想知道为什么高贵迷人的她要嫁给声名狼藉的布朗。
毕竟布朗已经是三个孩子的父亲(兰登、拉普林卡和小罗伯特)，而且这三个孩子是他分别和两个女人所生——其中一个是他少年时候的恋人金·沃德(这两个女人他一个都没有娶)；更糟糕的是，金怀上他的第三个孩子(即他与金·沃德所生的第二个孩子)的时间正好是在他与惠特尼交往期间。
鲍比的公关经理总是想出各种理由变被动为主动：“那时他们只是偶尔见个面，毕竟鲍比曾与金有了孩子；而鲍比和惠特尼是在金怀孕后才开始认真交往的。
”首先，一些批评者声称惠特尼和布朗希望通过他们高调的恋情重振他们的职业形象。
20世纪80年代后期，惠特尼遭遇了歌唱生涯中的重大挫折，一些乐评人和听众认为她的演唱风格过于“白人化”，也就是说，总是演唱那些平淡无奇但能保障销量的歌曲，这样就不知不觉地背叛了她的黑人背景。
对此，她的导师，即她所在的Arista唱片公司经验丰富的老板克里夫·戴维斯，便在她的第三张专辑(“今夜我是你的宝贝”)中集中展现了R&B 和嘻哈乐的元素。
但是很多黑人听众还是认为这一迟来的转型力度不够、时机太晚。
与此同时，白人乐迷对惠特尼的“新”风格又不是特别买账。
因此，《今夜我是你的宝贝》这张专辑的销量“仅”为700万张。
在这样的状况下，惠特尼与鲍比联手或许可以恢复她在非裔美国人群体中的影响。
其次关于惠特尼私生活的传言也颇多。
尤其是她已经快30岁了还没有结婚。
虽然她在采访中曾表示信仰传统的婚姻观和生育观(“结婚生子，这些虽是老生常谈但对我很重要”)，但始终没有嫁人。
针对这一敏感的问题，惠特尼在接受《名利场》杂志访谈时解释道：“我只是从来没想过结婚，我的独立人生中不包括婚姻这一项。
我一直认为男人都是屎，大多数时候他们跟我叨叨的都是屁话，他们的废话总是很多。
我有两个哥哥，他们告诉我男女之间低俗的一面。
他们总是跟我说起他们交往过的姑娘，他们还经常说，‘你想成为一个婊子吗？
’‘你想成为贱人吗？
’‘你想被人当做狗屎一样耍吗？
’他们让我对自己是个女人这一事实深受折磨。

”不过20世纪80年代末90年代初惠特尼还是与电影明星艾迪·墨菲交往了一阵，也曾与职业足球明星兰德尔·坎宁安短暂传出过绯闻。
不过，最让她的夙敌疑惑不解的还是她与大她两岁的女闺蜜罗宾·克劳福德之间的特殊关系。
她们的友情开始于惠特尼16岁的时候，当时她们在新泽西州的一个夏令营担任辅导员。
她们迅速成为了密友。
很快她就盛赞这位肩膀宽阔、握手有力、因其运动员般的身材而引人注目的罗宾是“我最好的姐姐”。
由于她们的感情深厚，每天形影不离，完全不与他人往来，在那之后，惠特尼的高中就开始风传这一八卦，并且一直伴随惠特尼很多年。
例如，超市里卖的各种报纸声称惠特尼“肯定”是同性恋，且罗宾“肯定”就是她的同性爱人，原因是罗宾这位优秀的篮球运动员为了能和惠特尼朝夕相处，一起工作和生活，居然拒绝了一家大学的体育奖学金。
但两位当事人对此均予以否认。
由于她们的确朝夕相伴——不管是20世纪80年代初在新泽西树桥市共住一室；还是罗宾在之后惠特尼的巡演中担任她的行政助理、密友甚至是决策人，都使得这些传闻愈演愈烈。
其实，如果惠特尼当时选择对此事不予置评，任其发展的话，媒体最后可能也就慢慢地失去了兴趣。
但惠特尼很容易会被记者激怒，这些记者总是不遗余力地报道任何一个她与罗宾在一起的场合并含沙射影地有所指。
随着这一状况的日渐增多，惠特尼逐渐丧失了冷静，开始对那些好事者公开斥责，一再表明自己是个彻头彻尾的女性，那些可恶的媒体最好干点正事。
当惠特尼宣布邀请罗宾担任她和鲍比婚礼的伴娘时，一直以来人们关于惠特尼和罗宾关系的猜测达到了一个新的顶峰，各种流言甚嚣尘上。
惠特尼的反对者们开始充分发挥想象来八卦这三人之间不同寻常的真实关系。
尽管当时罗宾已经搬出了惠特尼在门德姆镇的居所，鲍比取而代之，但有观察者声称这两人实际上还是在为了“争夺”惠特尼暗暗较劲。
这些评论家们对布朗试图掩盖他们之间的角力，罗宾为了证明他们其实关系很好所说的话“我们俩就像姐弟一样”等举动大作调侃。
还有好事之徒坚持认为这场即将举办的婚礼实际上是一个幌子，罗宾依然是惠特尼的真爱，而鲍比在这段离奇的婚姻中不过是徒有虚名(支持这一说法的人实际上忽视了或者说故意忽略了惠特尼在1991年下半年就已经怀上了鲍比的孩子这一事实，只不过在1992年初电影《保镖》拍摄现场不幸流产了而已)。
源源不断的传言中还包括对这段可疑的婚姻中是否订立了婚前协议的猜测，因为当时惠特尼的资产价值约在4000万～7000万美元，而鲍比的身家不过只有500万美元——而且由于他挥霍无度，不善理财，实际上还在不断地迅速减少。
——1——婚礼仪式于1992年7月8日14：00在新泽西州门德姆镇举行，共有150多人受邀参加。
而4小时后举行的盛大婚宴的宾客人数有将近800(鲍比一直认为“太多啦”)。
由于媒体在1985年西恩·潘和麦当娜婚礼上的种种疯狂举动颇为令人生厌，惠特尼希望自己的婚礼上不要发生类似状况。
她曾解释说：“我不希望任何人干扰我的婚礼——绝不能出现降落伞从天而降等类似状况。
所以我一直试图与媒体保持友好，我们会提供相关照片。
”但往往事与愿违。
比如，根据惠特尼的公关经理里贾纳·布朗(这位女士后来写了《好女孩，坏女孩》(1996)一书，一本朋友眼中的惠特尼)当时的男友凯文·安蒙斯介绍，不少人(包括新娘的亲属、员工和朋友)显然都与美国和英国的八卦小报有约，承诺向他们出售休斯顿-布朗婚礼的独家信息和照片，包括一份真实的婚礼邀请函和众星云集的婚礼庆典的每一个细节。

在婚礼当天，惠特尼除聘请了保镖团来保护她不受狂热的歌迷或者众多狗仔的侵扰，还要增加安保力量来解决众多来宾往返婚礼现场的交通问题。
住在惠特尼家对面奥克诺尔社区的一位邻居回忆道：“现场简直成了动物园。
当时我们自己也正准备在家里办派对，但我丈夫都差点回不了家。
每个人经过时都会被保安拦下，询问身份和去处。
”住在距离惠特尼家八户远的另一个邻居说，当天由于交通拥挤，一名电脑工程师克服千难万阻才到达他家，“他说他接受了八种不同的关卡检查”。
事实上，当时的副市长布莱恩·费伦确认，为了确保这场隆重婚礼的安全，他们派了门德姆镇几乎全部的15名警官专门负责维持秩序。
并且副市长一直认为这样做“非常值得”，因为“全镇市民一个多星期以来一直在热议这场婚礼，这可是宣传门德姆的大好时机。
我本人也非常期待见到惠特尼和她的家人”。
大多数名人婚礼的惯例是，电视台派出记者乘坐直升机盘旋在婚礼现场上空，以期拍摄到诸位名流宾客的行踪和活动。
惠特尼的婚礼还邀请了市长克里斯汀·帕尔默和门德姆镇的其他名流，以及同一社区内的10户家庭。
绝大多数贵宾都乘坐莲花轿车，深色的车窗紧闭，以防被围观群众看到。
据之后的报道称，当天出席婚礼现场的包括众多娱乐明星，如葛洛丽亚·伊斯特芬、凯南·艾夫里·韦恩斯、杰基、杰斯米·盖、马尔科姆·吉莫·华纳、狄昂·华薇克、帕蒂·拉贝尔、布莱尔·安德伍德、查尔斯·达顿、格拉迪丝·奈特、瓦莱丽·辛普森、菲利西亚·瑞雪德、茱莉·布朗、艾瑞莎·富兰克林、迪克·克拉克、奎因·拉蒂法、娜塔莉·科尔和莱斯利·格塞斯，还有商界大鳄唐纳德·特朗普，前模特/演员劳伦·赫顿和菲比·凯茨，名人观察家罗宾·里奇。
婚礼要求来宾不得赠送结婚贺礼，但鼓励他们为慈善组织(特别是惠特尼·休斯顿儿童基金会)捐赠善款。
最终，该基金会在婚礼上共筹集善款约50万美元。
婚礼现场搭起了三座精美的婚礼天篷，包括奢华的新娘篷(以惠特尼最喜爱的淡紫色来装饰)，网球场上铺上木地板作为舞池。
惠特尼本人非常注重隐私，因此，她原计划将来参加典礼的宾客直接从接待处引至各自的天篷，而不是由他们在私宅里自由参观。
但是，由于天气阴沉还不时地飘着阵雨，一些宾客便直接绕过安检处进入了惠特尼的豪宅，留下了不少泥脚印，而这是这位掌控欲很强的新娘最不希望看到的。
这场婚礼庆典共计花费了75万美元(其中还不包括惠特尼那只10克拉的婚戒以及这对夫妇浪漫的地中海游艇蜜月的花费)，每一分钱都没有浪费。
这位未来的鲍比·布朗夫人身着长婚纱，婚纱上饰以法式蕾丝花边，上面缀以彩虹色的珠子、白色的珍珠和亮片——仅花边就花费超过4000美元。
这套价值40000美元的礼服由马克·鲍尔设计，东橘的戴安娜·约翰逊共制作了休斯顿家族32套婚礼礼服。
新郎身着白色无尾西服，颈戴银色宝石。
包括茜茜和罗宾在内的伴娘团穿的都是浅紫色的长裙。
在主厅内，大家都在紧锣密鼓地筹备这场庆典，空气中期待、兴奋和紧张的气氛越发浓烈。
鉴于一直以来对于惠特尼的生活方式以及他和鲍比的关系的种种猜测，人们很难想象身着华服的惠特尼、鲍比和罗宾在结婚典礼时的所思所想。
那么新娘的家人呢· 一边是她的两个哥哥加里(茜茜的大儿子，她与第一任丈夫所生)和迈克尔(茜茜与第二任丈夫约翰·休斯顿的第一个孩子)。
加里是一个郁郁不得志的独唱歌手，只能在惠特尼的巡回演唱会上担任和声，而且很快就要陷入离婚

官司，而迈克尔则担任他妹妹的巡演助理经理，他的妻子唐娜也在惠特尼的手下工作。
当天的场合让惠特尼的父母倍感压力，他们肯定对于在明星云集的典礼上一直保持喜悦的笑容很不自然。
别外，对于女儿(他们经常用他们家宠物的名字Nippy来称呼她)将要嫁给这样一个有过三次非婚生子经历、颇有争议且放荡不羁的鲍比，他们都感到非常担忧。
有传言称这桩婚姻给他们带来的最大的安慰便是结束了坊间有关惠特尼和罗宾关系特殊的传闻。
据传，茜茜和约翰都十分厌恶罗宾的原因之一就是她与他们的女儿之间传出的绯闻。
惠特尼的父母憎恨罗宾对他们的女儿的职业生涯和私人生活上的巨大影响力，这是她的父母都无法达到的程度。
更加火上浇油的是(即除了惠特尼人生的每一面变得愈加复杂、暧昧和颇受争议之外)约翰和茜茜继1977年分居后，目前已经离婚。
尽管他们在新泽西州各自居住，但在公开场合他们还是成对出现，特别是经常成对出现在他们著名的女儿的各类音乐颁奖典礼上。
据说，茜茜一直坚定地抱有一个信念，即她和约翰，前卡车司机、市政厅雇员，目前全职担任人事经理的前夫，终有一天会真正地和好。
但这一希望在1991年彻底破灭了，当时茜茜及家庭其他成员发现约翰与惠特尼的女仆芭芭拉·佩吉·格里菲斯有染。
芭芭拉是一位来自特立尼达岛的年轻姑娘，育有一女。
1991年年底，在茜茜和约翰正式确认离婚后，约翰就和比他小48岁的芭芭拉在新泽西州李堡结了婚。
他们举办了一个小型的结婚仪式，但没有一个约翰的近亲出席。
之后约翰与茜茜以及他们的三个孩子就疏于来往。
今天，在惠特尼的婚礼上，约翰和茜茜必须在宾客面前表现出和谐融洽的样子，这也许能蒙蔽部分宾客，但惠特尼和她的哥哥们对他们的貌合神离看得一清二楚。
—— 2 ——下午两点刚过，惠特尼就换上了她奢华的婚纱。
不管她的内心如何紧张，思绪如何纷乱，但根据在场人士的观察，她表现得还是“非常冷静”。
她的房间里一片安宁。
但之后惠特尼坦承当时整个婚礼过程中她都“异常紧张”，而且典礼进行中她还哭了。
送亲仪式开始后，人群纷纷走出房间来到豪华的婚礼天篷，包括一个大理石和木材建造而成的露台，到处都是淡紫色和白色的海洋。
惠特尼邀请了尊敬的马文·怀南斯牧师来担任婚礼的主持。
马文·怀南斯是一名来自密歇根州底特律市的浸信会牧师，也是著名的福音家族乐团的成员，其他两名成员是熙熙·怀南斯和毕毕·怀南斯，他们都是惠特尼的好朋友。
这位牧师还为这对夫妻提供了婚前辅导。
这种精神上的洗礼使惠特尼备受启发，她还建议周围准备结婚的其他几对接受辅导：“如果你们正考虑结婚的话，一定要接受婚前辅导，因为有时你会怀疑自己的爱不够强大，但上帝的爱会帮助你强大。
我本人就是一个例子。
”这段话充分说明惠特尼是一个敏感细腻的人，但同时也暗示了她走的婚姻之路并非一帆风顺。
1992年7月18日惠特尼同鲍比结婚。
伴随着弦乐队演奏的《婚礼进行曲》，这位光彩照人的新娘沿着红地毯徐徐走来，鲍比的大儿子兰登(与鲍比一起生活在佐治亚州亚特兰大市)和鲍比的父亲(建筑工人，当时已经与鲍比当学校老师的母亲分居)共同担任持戒人。
鲍比的哥哥同时也是他的经纪人汤米担任伴郎。
史蒂夫·旺达和路德·范德鲁斯担任表演嘉宾。
来宾之一，在情景剧Roc中有过演出的查尔斯·达顿说：“看到惠特尼容光焕发的样子真好！

”这对新人在互换白金戒指并对对方说“我愿意”之后便深情地拥吻。
—— 3 ——婚宴的菜品也非常丰盛，包括凉桃汤、进口水果、烤牛肉和烤牛排、各种配菜点心以及一个十英尺高的结婚蛋糕。
为了给众多的到场嘉宾提供这场盛宴，婚礼动用了20个炉灶和250名侍者。
婚宴所用的餐巾纸、桌布、花卉等，甚至连结婚蛋糕顶上的糖霜的颜色也做到了与淡紫色和白色的主色调相一致。
庆典所搭的婚礼帐篷长100英尺、宽150英尺，里面铺了地毯并安装了空调。
随后的数小时内，宾客们畅饮美酒、尽享美食、觥筹交错、翩翩起舞，为新人送上祝福，宴席的最后，惠特尼献上了一曲“天父，我要谢谢你” (I want to thank you，Heavenly Father)，并带领大家跳起了康加舞。
宾客离开时每个人手上都多了一只礼品袋，内装一瓶香槟、一块结婚蛋糕和一句留言：“请把这块蛋糕放到你的枕下，它会带你与你的真爱在梦中相会。
”毫无疑问，这场盛大的仪式堪称完美婚礼。
但对这场婚礼的主角们来说，却是在演一场任务艰巨又不言而喻的戏，他们承受的心理压力非常巨大。
甚至某些旁观的宾客都能感觉到完美婚礼下的暗流涌动。
比如，Sister 2 Sister杂志的出版人，鲍比·布朗的故交(但与他未传过绯闻)杰米·福里斯特·布朗后来说：“我们中有人打赌这场婚姻能够持续多久。
”—— 4 ——随着这场盛大婚礼的落幕而长舒一口气的人中就包括惠特尼58岁的母亲茜茜。
这位务实的女性对自我价值和唱歌天分怀有极强的信心(尤其是与她的女儿相比，即便她的女儿在歌唱事业上取得了她无法企及的成就)，她后来在其1998年出版的自传中坦言，惠特尼的婚礼对她而言是一次磨炼。
“我不得不与约翰在公开场合一起抛头露面，假装非常和睦。
更重要的是，我对Nippy结婚并不感到高兴，比起她结婚这件事，我更担心她结婚的对象。
她自然是到了嫁人的年龄。
但我知道一旦她结了婚，我们见面的机会就会越来越少”。
从这番话里我们也能隐约嗅到这对母女在职业竞争和个人关系上的微妙之处。
而年过三十的罗宾则是这场婚礼中第三受关注的对象，说惠特尼的婚礼对她造成了重创也毫不过分。
她很清楚来宾们都很好奇她与新娘的真实关系以及之后她将如何处理与这对新婚夫妇的关系，她的处境很痛苦。
既然鲍比已经取而代之成为豪宅新的主人，她很清楚这一转变将对她和惠特尼之间的关系产生本质的影响。
不过，罗宾已经在公开场合为自己生活将发生的这一重大转变做好了铺垫，她在接受一本畅销杂志的访谈时曾含混地表示：“她身边的人，不管是她的父亲还是母亲都比不上丈夫重要。
在我看来，婚姻中女性总是要付出更多——承担更多的责任，奉献更多的精力。
我相信惠特尼会成为这样一个妻子。
她非常传统，是个忠实的信徒。
如果说结婚会使她产生什么变化的话，我想应该是她会少遭受一些流言飞语。
她并不是专横跋扈、傲慢自大的人，但尽管她为人处世低调谦和，却总是暗箭难防。
如果你把她逼急了，你肯定会后悔的。
她自然会用最友好的方式打败你！
”当然，随着婚礼的落幕，罗宾自然也一直在关注惠特尼法律身份上的变化对她和惠特尼的私人关系能够造成的一切显性和隐性的影响，以及她作为惠特尼的各项演艺事业全职“二当家”的地位的影响。
为了打消罗宾的担忧，出手阔绰的惠特尼在婚礼当日为她的这位挚友献上了一份惊喜又奢华的大礼——一部系着红色丝带的昂贵的黑色保时捷轿车。

人们大概都很想了解罗宾在收到这份“安慰”大奖时的心情：是觉得不够？
还是觉得心满意足？
或是别的什么？
对这场婚礼有看法的恐怕还有23岁的金·沃德。
当她回到马萨诸塞州之后，当有媒体问及她对这场婚礼的看法时，这位给鲍比生了两个孩子(拉普林卡，两岁；小罗伯特，7个月)的母亲一脸不知所措，她说：“我还没有准备好谈论这件事情。
”—— 5 ——婚礼结束后，这对新婚夫妇很快就飞往欧洲了。
惠特尼所在的Arista唱片公司为他们提供了为期10天的地中海游艇蜜月游，他们所乘坐的游艇长达140英尺，配备了9个船员，并有电视、VCR、音响和按摩浴缸。
为了确保这位歌后和她的新婚丈夫不觉得蜜月寂寞，他们还邀请了一帮朋友共享这一豪华之旅，为他们的蜜月助兴。
—— 6 ——惠特尼和鲍比于1992年8月底结束蜜月飞回美国，之后定居在惠特尼新泽西的豪华居所。
新娘还很快向媒体透露了一个重大消息：她怀孕了。
1993年3月4日，惠特尼与鲍比婚后不足8个月，产下一女。
自此，惠特尼开始了和她的丈夫不平静的共同生活，和她多彩迷人的人生一样，他们的感情也充满了复杂的张力，纷争磨合、起起落落。
在之后的10年里，婚姻使惠特尼的职业生涯和个人生活经历像过山车一样大起大落。
……

媒体关注与评论

音乐界的一盏启明灯熄灭了。
——格莱美官方声明音乐界的流行女王——惠特尼休斯顿。
——《纽约时报》“美国第一嗓”——惠特尼休斯顿。
——《时代周刊》一代传奇歌后惠特尼休斯顿香消玉损。
——BBC超级巨星惠特尼毁于婚姻和毒品。
——美联社惠特尼天赋与生俱来，但却被私生活消耗殆尽。
——路透社惠特尼用音乐演绎人生，但毒瘾成为其永久的污点。
——《洛杉矶时报》天才辞世，惠特尼影响诸多艺人。
——《华盛顿邮报》音乐传奇惠特尼休斯顿之死令世界悲痛。
——CNN讽刺！
惠特尼在格莱美前夜去世。
——《纽约每日新闻》我第一次听保镖，就屏住了呼吸（没有想到的是，小甜甜的第一号偶像，不是芭芭拉史翠珊，而是惠特尼。
她在另外一个当世第一DIVA的评选中，三票全部给了惠特尼）我希望有一个像惠特妮休斯顿的声音，每次我听她的歌，我眼中都充满泪水！
——小甜甜在我眼中，惠特尼是历史上最伟大的女歌唱家！
她无所不能！
能和她合作是所有制作人的梦想她不能变得更好，因为她是最好！
——欧美最天才的音乐创作家BabyFace当惠特尼张开嘴巴去唱歌时，她就是世界上第八奇迹！
——.Jenifer Lewis（著名音乐评论家）（旁白：尽管有成功的冠军单曲，麦当娜依然感受到来自Whitney的威胁） 我打开Billboard杂志，发现我的单曲跌到第三，惠特尼的成为第一！
当我走到我声乐老师的房间时，她竟然在哼唱着惠特尼的新歌！
我深受打击！
这是我梦想的啊！
——歌坛女皇麦当娜我最喜欢惠特尼！
——NBA巨星，大鲨鱼奥尼尔

编辑推荐

她承认“我的生活就是性爱、毒品和摇滚乐”，“我就是自己的魔鬼”，以及“我对鲍比'疯狂的爱'以及我一直将鲍比当做自己生活中心的行为最终导致她迷失了自我，变得极不开心——尤其是鲍比嫉妒我的成就并对我进行感情上的虐待时”等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com