

<<After Effects CS 5.5>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS 5.5动漫、影视特效后期合成秘技>>

13位ISBN编号：9787302289203

10位ISBN编号：7302289204

出版时间：2012-7

出版时间：清华大学出版社

作者：王红卫

页数：332

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS 5.5>>

内容概要

《After Effects CS

5.5动漫、影视特效后期合成秘技》从动漫和影视后期特效合成的角度出发，选择动漫及影视后期特效合成常见的特效作品，并记录其制作过程，详细介绍了After Effects在数字合成技术方面的应用。

随书配套的DVD多媒体教学光盘中，提供了本书所有案例的工程文件和多媒体视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects CS5.5 进行影视后期合成与特效制作的精髓，并跨入高手行列。

本书适用于中、高等院校影视、动画、游戏及相关专业师生，也可作为各类计算机培训中心的培训教材和影视、动画专业从业人员以及广大影视动画爱好者的参考用书。

<<After Effects CS 5.5>>

书籍目录

第1章 动漫唯美光影特效合成

- 1.1.1 新建总合成
- 1.1.2 添加粒子特效
- 1.1 上帝之光11:21
- 1.2.1 制作绿色光环
- 1.2.2 制作星光之源合成
- 1.2 星光之源29:30
- 1.3.1 新建蒙版合成
- 1.3.2 新建飞舞的光条合成
- 1.3 飞舞的光条15:44

第2章 动漫场景特效合成

- 2.1.1 制作烟火合成
- 2.1.2 制作中心光
- 2.1.3 制作爆炸光
- 2.1.4 制作总合成
- 2.1 魔法火焰34:57
- 2.2.1 制作文字合成
- 2.2.2 制作烟雾合成
- 2.2.3 制作小合成
- 2.2.4 制作总合成
- 2.2 哈利魔球25:44
- 2.3.1 制作粒子替代合成
- 2.3.2 制作烟土合成
- 2.3.3 制作总合成
- 2.3 千军万马13:00

第3章 动漫影视魔幻特效合成

- 3.1.1 制作光线合成
- 3.1.2 制作蒙版合成
- 3.1.3 制作总合成
- 3.1 魔戒20:41
- 3.2.1 制作烟雾合成
- 3.2.2 制作总合成
- 3.2 烟雾人12:01
- 3.3.1 制作火球合成
- 3.3.2 制作总合成
- 3.3 魔法师的火球12:03
- 3.4.1 新建数字合成
- 3.4.2 新建数字人物合成
- 3.4 数字人物16:26

.....

第4章 动漫影视自然特效合成

第5章 影视恐怖特效合成

第6章 影视烟雾及爆炸特效合成

第7章 动漫影视特效文字表现

第8章 影视汇聚特效合成--穿越水晶球

<<After Effects CS 5.5>>

第9章 写意影视片头特效表现--烟雾文字

第10章 影视快速搜索特效表现--星球爆炸

章节摘录

版权页：插图：步骤 05 中“电光2”层，将该层的入点设置为00：00：00：14帧的位置，如图4.109所示。

步骤 06 将时间调整到00：00：00：14帧的位置，在Effect Controls（特效控制）面板中设置End Point（结束点）数值为（144，116），单击码表按钮，在当前位置添加关键帧；将时间调整到00：00：01：00帧的位置，设置End Point（结束点）数值为（434，276），系统会自动创建关键帧，如图4.110所示。

步骤 07 将时间调整到00：00：01：11帧的位置，选中“电光2”层，按T键展开Opacity（不透明度）属性，设置Opacity（不透明度）数值为100%，单击码表按钮，在当前位置添加关键帧；将时间调整到00：00：01：19帧的位置，设置Opacity（不透明度）数值为20%，系统会自动创建关键帧；将时间调整到00：00：02：08帧的位置，设置Opacity（不透明度）数值为0%，关键帧如图4.111所示。

步骤 08 执行菜单栏中的Layer（层）|New（新建）|Solid（固态）命令，打开Solid Settings（固态层设置）对话框，设置Name（名称）为“白光”，Width（宽度）数值为1024px，Height（高度）数值为576px，Color（颜色）值为白色，如图4.112所示。

步骤 09 选中“白光”层。

选择工具栏中的Pen Tool（钢笔工具），在“闪电”合成窗口中绘制闭合蒙版，如图4.113所示。

<<After Effects CS 5.5>>

编辑推荐

《After Effects CS5.5动漫、影视特效后期合成秘技(全彩印刷)》在内容安排上以实例操作为主,介绍了在动漫及影视制作中应用最为普遍的唯美光影、动漫场景、动漫影视魔幻特效、自然特效、恐怖特效、烟雾及爆炸特效、文字特效、神奇穿越特效、影视汇聚特效、写意影视片头特效和影视快速搜索特效等的参数设置和使用方法。

<<After Effects CS 5.5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>