<< After Effects CS 5.5>>

图书基本信息

书名: <<After Effects CS 5.5动漫、影视特效后期合成秘技>>

13位ISBN编号:9787302289203

10位ISBN编号: 7302289204

出版时间:2012-7

出版时间:清华大学出版社

作者:王红卫

页数:332

字数:550000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<< After Effects CS 5.5>>

内容概要

《After Effects CS

5.5动漫、影视特效后期合成秘技》从动漫和影视后期特效合成的角度出发,选择动漫及影视后期特效合成常见的特效作品,并记录其制作过程,详细介绍了After Effects在数字合成技术方面的应用。

随书配套的DVD多媒体教学光盘中,提供了本书所有案例的工程文件和多媒体视频教学文件,以帮助读者迅速掌握使用After

Effects CS5.5 进行影视后期合成与特效制作的精髓,并跨入高手行列。

本书适用于中、高等院校影视、动画、游戏及相关专业师生,也可作为各类计算机培训中心的培训教材和影视、动画专业从业人员以及广大影视动画爱好者的参考用书。

<< After Effects CS 5.5>>

书籍目录

| ~~ · ~~ | -L10 = L 14 11 011 L 14 A - | 11 |
|---------|-----------------------------|----|
| 第1音 | | ٦, |
| 第1章 | 动漫唯美光影特效合品 | JΧ |

- 1.1.1 新建总合成
- 1.1.2 添加粒子特效
- 1.1 上帝之光11:21
- 1.2.1 制作绿色光环
- 1.2.2 制作星光之源合成
- 1.2 星光之源29:30
- 1.3.1 新建蒙版合成
- 1.3.2 新建飞舞的光条合成
- 1.3 飞舞的光条15:44
- 第2章 动漫场景特效合成
- 2.1.1 制作烟火合成
- 2.1.2 制作中心光
- 2.1.3 制作爆炸光
- 2.1.4 制作总合成
- 2.1 魔法火焰34:57
- 2.2.1 制作文字合成
- 2.2.2 制作烟雾合成
- 2.2.3 制作小合成
- 2.2.4 制作总合成
- 2.2 哈利魔球25:44
- 2.3.1 制作粒子替代合成
- 2.3.2 制作烟土合成
- 2.3.3 制作总合成
- 2.3 千军万马13:00
- 第3章 动漫影视魔幻特效合成
- 3.1.1 制作光线合成
- 3.1.2 制作蒙版合成
- 3.1.3 制作总合成
- 3.1 糜戒20:41
- 3.2.1 制作烟雾合成
- 3.2.2 制作总合成
- 3.2 烟雾人12:01
- 3.3.1 制作火球合成
- 3.3.2 制作总合成
- 3.3 魔法师的火球12:03
- 3.4.1 新建数字合成
- 3.4.2 新建数字人物合成
- 3.4 数字人物16:26

.

- 第4章 动漫影视自然特效合成
- 第5章 影视恐怖特效合成
- 第6章 影视烟雾及爆炸特效合成
- 第7章 动漫影视特效文字表现
- 第8章 影视汇聚特效合成--穿越水晶球

<<After Effects CS 5.5>>

第9章 写意影视片头特效表现--烟雾文字 第10章 影视快速搜索特效表现--星球爆炸

<< After Effects CS 5.5>>

章节摘录

版权页: 插图: 步骤 05 中 " 电光2 " 层,将该层的入点设置为00:00:00:14帧的位置,如图4,109所示。

步骤 06 将时间调整到00:O0:O0:14帧的位置,在Effect Controls(特效控制)面板中设置End Point(结束点)数值为(144,116),单击码表按钮,在当前位置添加关键帧;将时间调整到00:00:01:00帧的位置,设置End Point(结束点)数值为(434,276),系统会自动创建关键帧,如图4.1 10所示。

步骤 07 将时间调整到00:00:01:11帧的位置,选中"电光2"层,按T键展开OPacity(不透明度)属性,设置Opacity(不透明度)数值为100%,单击码表按钮,在当前位置添加关键帧;将时间调整到00:00:01:19帧的位置,设置Opacity(不透明度)数值为20%,系统会自动创建关键帧;将时间调整到00:00:02:08帧的位置,设置Opacity(不透明度)数值为0%,关键帧如图4.111所示。步骤 08 执行菜单栏中的Layer(层)INew(新建)|Solid(固态)命令,打开Solid Settings(固态层设置)对话框,设置Name(名称)为"白光",Width(宽度)数值为1024px,Height(高度)数值为576px,Color(颜色)值为白色,如图4.112所示。步骤 09 选中"白光"层。

选择工具栏中的Pen Tool (钢笔工具),在"闪电"合成窗口中绘制闭合蒙版,如图4.113所示。

<< After Effects CS 5.5>>

编辑推荐

《After Effects CS5.5动漫、影视特效后期合成秘技(全彩印刷)》在内容安排上以实例操作为主,介绍了在动漫及影视制作中应用最为普遍的唯美光影、动漫场景、动漫影视魔幻特效、自然特效、恐怖特效、烟雾及爆炸特效、文字特效、神奇穿越特效、影视汇聚特效、写意影视片头特效和影视快速搜索特效等的参数设置和使用方法。

<< After Effects CS 5.5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com