

<<中国乡土建筑初探>>

图书基本信息

书名：<<中国乡土建筑初探>>

13位ISBN编号：9787302290957

10位ISBN编号：7302290954

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：陈志华、李秋香

页数：525

字数：687000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国乡土建筑初探>>

内容概要

《中国乡土建筑初探》主要内容：乡土建筑是中国传统建筑最朴实、最真率、最生活化、最富有人情味的一部分。

它们不仅有很高的历史文化的认识价值，对建筑工作者来说，还可能有一些直接的借鉴价值。

<<中国乡土建筑初探>>

作者简介

陈志华，1952年毕业于清华大学建筑系，留校任教，1994年退休。
主要专著有《外国建筑史》《外国造园艺术》《意大利古建筑散记》《保护文物建筑和历史地段的国际文献》，合作编译了《现代西方艺术美学文选·建筑美学卷》，另有杂文集《北窗集》。
1989年起从事中国乡土建筑调查和研究，出版《楠溪江中游》《诸葛村》《婺源》《张壁村》《楼下村》《俞源村》《关麓村》等著作。

<<中国乡土建筑初探>>

书籍目录

序

第一章 村落

- 一、乡土聚落的类型
- 二、村落选址和农业、手工业
- 三、村落选址和水陆交通
- 四、村落选址和居住安全
- 五、风水与村落
- 六、村子的结构和布局(上)
- 七、村子的结构和布局(中)
- 八、村子的结构和布局(下)
- 九、农村规划建设和管理的机制
- 十、商人介入村落建设

第二章 住宅

- 一、住宅与社会
- 二、住宅的型制
- 三、厅堂
- 四、卧室
- 五、厨房
- 六、院落
- 七、宅门
- 八、两种住宅为例

第三章 住宅举例

- 一、兰溪市的诸葛村
 - (一)诸葛村的商人之家
 - (二)演变
 - (三)堡垒与监狱
 - (四)基本型制
- 二、梅县的围龙屋
 - (一)围龙屋的典型型制
 - (二)围龙屋的风水讲究
- 三、长武县十里铺的窑洞
 - (一)黄土高原和窑洞
 - (二)窑洞居所的类型
 - (三)窑洞的构造及施工
- 四、石桥村的家族性集体住宅
 - (一)家族性集体住宅的产生
 - (二)方形家族性集体住宅
 - (三)外向的长方形家族性集体住宅
 - (四)圆形集体住宅
- 五、关麓村住宅的别厅
 - (一)别厅中的生活
 - (二)别厅的型制
 - (三)别厅的风格

第四章 宗祠

- 一、宗祠的兴起

<<中国乡土建筑初探>>

- 二、宗祠与宗族
- 三、宗祠与礼法
- 四、宗祠与村子管理
- 五、乡土生活与礼法
- 六、宗祠与村落
- 七、宗祠的建筑
- 八、宗祠里的祭祀
- 第五章 文教建筑
 - 一、文教建筑与科举
 - 二、耕读生活一例——楠溪江诸村
 - 三、学塾、书院
 - 四、孔庙、科名牌坊、桅
 - 五、文峰塔、文昌阁、奎星楼
 - 六、惜字亭
- 第六章 乡里文教建筑三例
 - 一、福建省连城县培田村
 - (一)学塾初创
 - (二)明末清中叶的学堂书院
 - (三)南山书院的崛起
 - (四)清末民初的培田学堂
 - (五)妇女学堂——容膝居
 - (六)锄经别墅
 - 二、浙江省建德市新叶村
 - (一)玉华叶氏的劝学传统
 - (二)书院和学塾
 - (三)文运与转云塔、文昌阁
 - (四)文昌神与文昌阁
 - 三、关麓村
 - (一)学堂厅的功能
 - (二)学堂厅的地位与位置
 - (三)学堂厅的类型和型制
- 第七章 庙宇
 - 一、有求必应的泛神崇拜
 - 二、来自人间的神灵
 - 三、神的居所
 - 四、庙宇的型制
 - 五、庙宇的公共功能
- 第八章 其他建筑
 - 一、亭
 - 二、牌坊
 - 三、桥
 - 四、文峰塔
 - 五、水碓和碾子
 - 六、枯童塔
 - 七、浙江省建德市新叶村住宅的施工
- 附录老建筑破坏惨状
- 后记中国乡土建筑初探——一本未完成的书

<<中国乡土建筑初探>>

陈志华、李秋香(2000—2010)乡土建筑研究著作目录

<<中国乡土建筑初探>>

章节摘录

山西省蔚县的重泰寺，整体型制比较规范。

第一进为山门，第二进为天王殿，第三进为千佛殿（面向前）和观音殿（面向后），第四进为地藏殿，第五进为大雄宝殿。

但第六进比较特殊，是合并供奉释、道、儒的“三教楼”，释迦牟尼居中，老子居左，孔夫子居右。楼台很高而阶梯陡峻，有十九级，高六米，很有气势。

楼后一溜是禅房。

四川省合江县尧坝街的东岳庙，第一进为山门连戏台，面对广阔的前院和第二进前的大台阶，第二进为灵官殿，第三进为东皇殿（供东岳大帝，今称天王殿），第四进为观音殿，最后为地方神的川主庙。

庙随山坡层层升高，前后高差达十五米。

东皇殿前大台阶大约有六米高，在前面宽阔大院的衬托下，十分庄严。

稍大一点的庙宇，供奉的会有释、道、儒三教再加上大量的地方杂神。

例如甘肃省宁县的宇村庙，大致在清代乾隆年间（1736-1795）建成，自西向东，进深一百米左右。

它有正殿、献殿各三间，左右分别为圣母宫和药王祠。

前有戏楼，后有菩萨殿和钟、鼓楼。

前门外崖下还有几孔窑洞，叫三教洞。

它后殿供文殊菩萨、真武祖师和雷祖。

显圣王庙供子孙娘娘，孙真人祠供药王、“三清”、释迦牟尼、孔子，还有“天、地、君、亲、师”神位。

它非常清晰地表现出中国人功利主义的杂神崇拜。

大型的寺观，有许多是长时期里陆续建成的，殿堂常常不能都串在一条轴线上，就依几条轴线、几所院落安排。

例如陕西省葭芦堡（今佳县）的白云观，从正东的山门进去，沿东西向轴线经石牌坊、木牌楼，进入五龙宫大院，出院再经头天门、二天门，来到长长的“点墨廊”院落。

廊之北有两条南北向轴线。

东侧的依次排列着七圣楼、真人洞、三圣楼、娘娘庙和东岳庙，每个院子都有厢房陪伴着。

西侧的排列着影壁、三天门、四天门、乐楼（即戏台）、真武大殿、三官殿、藏经阁、超然阁。

每个院子也都有厢房。

超然阁后面偏西又有南北向的短轴线，东侧的前后为玉皇楼、五老庙和圣母庙，西侧是一所大四合院，正殿为三清殿，院门向南正对着养真楼。

在这些殿堂之外，零散着的有水神庙、财神庙、关帝庙、佛殿、文昌阁、元辰殿、玉皇庙和魁星楼，一共五十多座殿堂楼阁。

这座白云观始建于宋代，扩建于明代万历年间（1573-1620）。

它前临黄河、背倚白云山，经七百多级石阶，把建筑一直牵引上山巅。

自然景观和建筑景观都十分丰富、雄伟。

不过它已经不是纯粹乡土性的道观，虽然孤独地造在野山上，却是陕西的道教中心了。

……

<<中国乡土建筑初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>