第一图书网, tushu007.com

# <<大闹天宫>>

## 图书基本信息

书名：<<大闹天宫>>

13位ISBN编号：9787302292203

10位ISBN编号：7302292205

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：张墨一

页数：196

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

随着中国CG艺术的逐渐成熟，中国本土艺术家在国际CG行业中开始崭露头角，但发扬中华民族传统的绘画艺术却少之又少。
其实中华五千年文化有许多题材可供艺术家去表现。
笔者对中华文化十分钟爱，热衷于通过绘画表现形式去展现中华民族题材的绘画艺术，让全世界去了解中国文化。

本书以全面创作《西游记》系列插画绘本为例，集中以CG艺术形式重新诠释，以一名多年来从事过设计、绘画、游戏原画、中国古典文学研究的插画师，以中国名著和现代数字艺术结合的绘画技法来表现，并说明、解释整个绘画的流程和绘画技法，相当于作者的“绘画笔记”。

本书不是纯粹的学术性教程。
首先，配有大量西游记系列插画，以便于读者欣赏和重新了解西游记原著文化；其次，以绘画流程为主导，阐述绘画风格的体现及绘画技巧的把握；第三，以视频教学的方式讲解商业插画及原画设计风格。

本书光盘包含大量视频教学以及高清PSD分层源文件。

本书非常适合游戏行业设计、绘画、数字艺术，不论是入门还是提高，或是对作品的欣赏研究，都是非常好的资料。

## 作者简介

张墨一(zhang mo yi)
国籍： 中国
出生地： 吉林
出生日期： 1986年9月26日
毕业院校： 吉林艺术学院 设计学院
职业：插画家 绘本画师 概念设计师
博客：http://blog.sina.com.cn/moyicg
2008年毕业于吉林艺术学院 设计学院 动画专业。

2008年7月在〈北京宋洋美术文化发展有限公司〉担任插画师。

2009年在《久之游信息技术（上海）有限公司北京分公司》三项目组担任游戏角色原画设计师。

同年担任中影集团华龙数字艺术学院游戏专业高级讲师。

2010年担任北京完美时空网络技术有限公司原画设计师。

获奖及荣誉：
2006至2007年多次获奖长春国际动漫数字娱乐艺术节 。

2008年作品《花和尚鲁智深》获奖〈宁夏插画艺术展〉金奖，并被评为“ 吉林长春青年艺术家 ”称号。

2010年9月独立，在吉林省长春市创立 墨一CG艺术工作室。

2011年担任CG部落、汉王杯、插画达人 比赛评委。

《西游记》系列插画作者。

## 书籍目录

第一篇 绘画艺术观念及精神向导
第1章 数字绘画
1.1 CG概述
1.2 硬件
1.2.1 合适的数位板
1.2.2 数位板属性调节
1.3 软件
1.3.1 Photoshop
1.3.2 Painter
1.4 小结
第2章 绘画基础
2.1 关于基本功
2.2 身体比例与形体结构
2.3 构图与透视
2.3.1 视平线
2.3.2 景深需求
2.4 色彩理论与光影结合
2.4.1 色相
2.4.2 色彩与光源
2.5 角色设计与造型姿态
2.5.1 人物设定
2.5.2 造型与动势
2.6 小结
第3章 设计
3.1 概述
3.2 造型设计
3.2.1 体态造型设计转变
3.2.2 造型转变的多样化
3.3 装饰性设计
3.3.1 设计需求
3.3.2 设计联想
3.4 针对性设计
3.4.1 设计素材
3.4.2 设计理念
3.5 小结
第二篇 Photoshop创作技法解析第二篇 Photoshop创作技法解析
第4章 《通天河》
4.1 创作思路
4.2 使用笔刷
4.3 绘画过程
4.3.1 构图阶段
4.3.2 上色阶段
4.3.3 深入阶段
4.3.4 细化阶段
4.4 小结

第5章 《琵琶洞蝎子精》
5.1 创作思路
5.2 使用笔刷
5.3 绘画过程
5.3.1 女性造型表现
5.3.2 上色
5.3.3 光源处理
5.3.4 造型修改
5.3.5 质感笔刷的使用
5.4 小结
第6章 《灵感大王》
6.1 创作思路
6.2 使用笔刷
6.3 绘画过程
6.3.1 造型与动势
6.3.2 质感需求
6.3.3 环境处理
6.3.4 整体把握
6.4 小结
第三篇 Painter+Photoshop混合绘画
第7章 《白骨夫人》
7.1 创作思路
7.2 绘画过程
7.2.1 初试Painter
7.2.2 使用Painter上色
7.2.3 使用Painter强化细节
7.2.4 利用Photoshop进行调整
7.2.5 调整完成
7.3 小结
第8章 《真假美猴王》
8.1 创作思路
8.2 绘画过程
8.2.1 Photoshop构图
8.2.2 Photoshop调色阶段
8.2.3 Painter处理阶段
8.2.4 Photoshop调整阶段
8.3 小结
外篇 作品修改与锤炼
第9章 《大闹天宫》修改教程
9.1 修改过程
9.2 小结
作品赏析
附录 造型提高篇
一 提高绘画基础的途径
二 泥塑造型《齐天大圣》
三 小结

## 编辑推荐

· 传统文化与数字CG艺术结合· 独特的艺术形式重新诠释中国名著· 中国风插画绘制秘籍宝典· 系列插画绘制心得及绘画技法· 绘本画师精心创作，首选的学术性教程、典藏珍藏版画集。
· DVD光盘+独家笔刷设置· 插画绘制影音教学课程· 提供PSD绘画图层解析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com