

<<结构素描头像>>

图书基本信息

书名：<<结构素描头像>>

13位ISBN编号：9787302293088

10位ISBN编号：7302293082

出版时间：2012-9

出版时间：清华大学出版社

作者：姜晓松 著

页数：214

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<结构素描头像>>

内容概要

《结构素描头像》由姜晓松所著，本书系统介绍了从传统素描到结构素描头像的理论与技法，是素描头像画法的全面展现。

全书共分为九章，包括素描的发展与现状、素描基础知识、素描基础原理、素描关系、素描头像基础、结构素描头像基础理论、结构素描头像形体分析及画法、结构素描头像范画步骤详解、结构素描头像范画等内容。

《结构素描头像》适合作为美术高考生、艺术院校学生、素描自学者、素描初学者进行头像素描学习和提高的指导书，也适合作为中高等艺术院校素描课程的教材，书中有关理论和技法的内容对部分画家、美术教师也有一定的参考价值。

<<结构素描头像>>

作者简介

姜晓松，笔名：枯木仔 籍贯：山东烟台 毕业于北京理工大学艺术设计学院，硕士学位
现为广东技术师范学院美术学院教师 因本人性情愚钝、开窍较晚，出成绩更晚，故而取“枯木生花”之意，得网名“枯木仔”。

本科就读于山东工艺美术学院，在烟台及北京工作十几年，历经辛苦，一无所成。
幸而手绘能力较强，喜做素描、动漫，才加入教学行列。

经过刻苦努力，练得较强的素描基本功；几十年来潜心研究素描理论与技法，偶有所悟。
在教学之余，愿把自己的一点心得与大家分享，尤其对素描初学者会有更多感悟之言，愿他们少走一些弯路。

<<结构素描头像>>

书籍目录

作者自述

鸣谢

院长寄语

为什么写这本书？

我的素描学习历程和体悟

第一章 素描的发展与现状

一、传统学院派素描的历史与发展(简介)

二、设计素描的发展与现状

三、结构素描的定义与延伸

第二章 素描基础知识

一、工具

二、线条与笔触

三、塑造与风格

四、素描头像的各种风格

五、关于素描的思考

第三章 素描基础原理

一、画面视觉中心

二、虚实相生

三、空气透视

四、光线垂直

第四章 素描关系

一、整体关系

二、明暗关系

三、明暗交界线

四、投影关系

五、反衬关系

六、形体关系

第五章 素描头像基础

一、素描头像的基础知识简介

二、素描头像的基本学习程序

三、素描头像的画法分类及步骤

四、素描头像需要注意的几个问题

第六章 结构素描头像理论基础

一、结构素描与传统素描的主要差异

二、结构素描原理

三、人物头像结构素描

四、人物头像结构素描的技法

五、针对不同对象的技法应用差别

第七章 结构素描头像形体分析及画法

一、人物头像形体关系分析

二、结构素描头像排线绘制技法

三、五官画法详解(举例)

四、素描头像整体表现技法

第八章 结构素描头像范画步骤详解

<<结构素描头像>>

- 一、排线画法及步骤
 - 二、综合画法及步骤
 - 三、线面结合画法及步骤
- 第九章 结构素描头像范画
- 一、排线画法
 - 二、线面结合画法
 - 三、创意(抽象、印象)画法
- 附录1 靳尚谊先生谈中国素描教学
- 附录2 素描头像常见问题分析
- 后记

<<结构素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>