

<<图说艮舛龙山寺>>

图书基本信息

书名：<<图说艮舛龙山寺>>

13位ISBN编号：9787302294092

10位ISBN编号：7302294097

出版时间：2012-11

出版时间：清华大学出版社

作者：徐逸鸿

页数：149

字数：36000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说艋舺龙山寺>>

前言

清康熙四十八年（1709），闽南的晋江、惠安、南安三邑与同安的赴台移民，在淡水地区共同组建定居的聚落——艋舺。

乾隆年间并在艋舺建起了供奉保佑一方的观音寺院——龙山寺。

龙山寺是闽南式佛寺的代表作，是台湾最负盛名的一座古佛寺。

这本《图说艋舺龙山寺》的作者徐逸鸿，是我在台湾成功大学给研究生班授课期间听过课的研究生。

他是一位非常优秀的学生，尤其具备学术研究的潜质。

近年来他完成的这本著作，是深入浅出地讲解龙山寺的好书。

书中附有大量他手绘的生动插图，不仅吸引读者的兴趣，更是有助于读者对内容的理解。

这是一本相当好的科普读物，值得推荐。

所谓科普，是向社会推广专业知识的一项非常重要的工作。

好的科普书籍是在生动的形式中内涵深刻的专业知识，是雅俗共赏的。

逸鸿的这本书就达到了这个程度。

书的内容不用我做介绍，读者自己开卷就会被吸引住的。

这本书已于2010年在台湾出版，获得良好的反应。

现在清华大学出版社为了使大陆读者购买和阅读更为方便，拟出版简体字版。

逸鸿希望我写个“序”，作为对作者的赞赏和鼓励，也是作为向读者推荐，我欣然同意。

祝贺逸鸿的这一成绩，也祝愿他百尺竿头更进步。

我们期待他在治学的道路上大有作为！

<<图说艋舺龙山寺>>

内容概要

艋舺龙山寺和台北“故宫博物院”、中正纪念堂并列为游客在台北必访的三大景点。艋舺龙山寺是最具代表性的台湾庙宇，它的信仰融合了儒释道文化，它的建筑集结了大陆闽南地区与台湾地区古建筑艺术的精华。

《图说艋舺龙山寺》以图说的形式，简明、生动、直观，以说故事的语言向读者展现中华古建筑文化的精髓。

《图说艋舺龙山寺》以深入浅出的文字内容，搭配手绘图说明，介绍台湾著名的佛寺艋舺龙山寺，自创建以来的历史文化、信仰活动、建筑构造、建筑装饰艺术等方面，让读者轻松进入我国台湾近代寺庙建筑的世界。

<<图说艋舺龙山寺>>

作者简介

徐逸鸿，1977年生，台湾桃园县观音乡人，现就读北京清华大学建筑历史与文物建筑保护研究所，攻读博士学位，一中国文化大学一建筑及都市设计系毕业，台北艺术大学建筑与古迹保存研究所硕士。

曾任职台湾著名古建筑教授李乾朗先生的古建筑研究室，2008年完成硕士论文《台湾寺庙建筑发展1920-1985（构造、空间与装饰）》，2010年在台湾出版专著《图说艋舺龙山寺》，2011年在台湾出版专著《图说清代台北城》，引起较大反响。

<<图说艋舺龙山寺>>

书籍目录

- 艋舺——清代台湾三大商业都市
- 龙山寺的创建
- 地方信仰中心登上历史舞台
- 龙山寺与台湾的观音信仰
- 早期的艋舺龙山寺建筑
- 1920年福智和尚发起大改建
- 泉州名匠王益顺主导改建工程
- 战争轰炸与中殿重建
- 格局与造型——开阔的宫殿式格局
- 台基与地面——沉稳气派之明证
- 墙体——石材、红砖与瓷砖交织的乐谱
- 石雕——多样的雕刻技法
- 三川殿——台湾庙宇门面新典范
- 三川殿的大木作——华丽庄严的木作风格
- 龙虎门——奇妙的屋顶组合
- 中殿——划时代的寺庙殿堂
- 钟鼓楼——台湾最精巧的楼阁建筑
- 圣母殿——巧妙的大木设计
- 屋顶与屋脊——艺术与力学的表现
- 剪花——台湾北部名匠齐聚一堂
- 彩绘——富丽的名家对场
- 小木装修——精华荟萃的雕刻殿堂
- 匾额联对及碑刻——历史与诗文的交会
- 奉祀神祇
- 祭典与庙会活动
- 今日的龙山寺
- 日本殖民统治时期台湾寺庙建筑概述
- 参考文献
- 艋舺龙山寺年表

<<图说艮舴龙山寺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>