第一图书网, tushu007.com

<<创意生活绘>>

图书基本信息

书名：<<创意生活绘>>

13位ISBN编号：9787302294856

10位ISBN编号：7302294852

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李金孺

页数：222

字数：359000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着时代的发展，插画成为人们生活中重要的组成部分。
插画的形式多样，从传统手绘到数码合成，插画艺术进行了一次革命性的飞跃：多样化的表现形式琳琅满目，使画面更加丰富、使用更加便捷。
尽管插画的发展是从手绘走向数码合成，但手绘插画的自然、韵味，数码插画的工整、快捷、色彩绚丽都是它们之间无法相互替代的。
作为新时代的插画师，只有掌握这两种表现形式，才能更好地为客户服务，为表现自己的插画创意找到适合的形式。
插画无非就是创意和技法两个层面，要掌握这些知识，需要明确学习的方向，有一个清晰的线索作为指导，才能更加有效地学习。
插画是绘画艺术领域派生出来的一种应用美术学科，我们要学习，就必须寻其根源，除了对插画的创意技巧表现形式快速掌握外，更要提高艺术修养，深入了解艺术的发展历史、表现技法，艺术和时代的特征等。
只有站在艺术的高度学习，站在应用的立场表现，才能把插画做得更好，既来源于传统，又结合了时代的气息，这样做出来的插画才有深度，经得起推敲和考验。
本书着重对创意、表现技法和时代思想结合，阐述如何学习插画， 如何去表现美丽的插画艺术世界。

内容概要

尽量在100字以内讲清楚一本书的价值或卖点。

本书由著名插画师李金孺对手绘数码插画技法进行多种讲解、示范。
内容包括从思维的拓展引导到表现技法的选择，从绘画媒介的应用到绘画语言的提炼等，让学习插画的人简单明了地掌握插画基本创作规律、表现技巧。

本书提供多种表现技法：自然、轻松的简单手绘插画，富有传统画味的表现形式，涂鸦式表现技巧等。
另外还包括创意思维的拓展及多种表现形式的具体操作。
结合数码插画的表现、合成，教你提炼有创意的、有趣味的、有个性的绘画语言，教你简单快速地完成美丽的插画作品。
只要你喜欢画画，就能做一个优秀的时代插画领路人。

本书光盘包含本书实例的部分视频教程以及本书的部分素材和最终文件，另外提供8个高清PSD分层文件。

本书读者群包含：所有动漫、插画从业人员，社会培训师生，打算进入时尚插画行业的艺术院校学生等。

作者简介

李金孺，油画家、漫画家、插画艺术家
中国插画联盟主编
中国当代艺术联盟主编
80后艺术策展人
观念插画发起人
贵州省美术家协会会员
黔西南州美术家协会副秘书长
黔西南州设计艺术家协会副主席
贵州省兴义民族师范学院艺术系客座讲师
贵州省兴义中学教师
著有《魔圣精灵.斗魔》漫画

作品发表及主要刊登杂志、书籍：《美术报》《新视觉》《数码艺术》《厦门航空》《动漫志》《世界插画设计》《看达人玩创意》《装饰画创意表现》《多彩贵州影响+》《赣风》
接受全国媒体专访：

《中国艺术设计联盟》《搜狐动漫》《火星时代》《ddc传媒》《兴漫网》《e品视觉》《fly杂志》《看动漫网》《7painter绘所》《cg酒吧》《多彩贵州影响家》《5ds专访》

<<创意生活绘>>

书籍目录

第1章 手绘·数码插画概述
1.1 插画概述
1.2 插画的服务性能
为商业服务（广告、媒体、出版等应用）
为艺术服务（作为绘画的表现形式）
1.3 手绘·数码插画概述
手绘插画（有传统画味）
数码插画（工业化 快速化 波普化）
手绘和数码合成的时代
1.4 把插画上升到艺术，而不是简单的图像设计
1.5 插画相关知识
· 插画的本质
· 插画师基本工作流程
· 插画师如何宣传自 己
· 插画师需要具备什么素质
· 插画师必备的武器是什么
1.6 插画实例教程
1.靶子人物插画
2.老板
3.骑自行车的书呆子
4.插画表现及手提袋效果图制作
5.绘制沟通主题插画
第2章 创意就是灵魂 技法就是生命
2.1 创意就是灵魂
1.创意法则：加，减，乘，除。

2.破坏即创造——打破常规
2.2 技法就是生命
1.具象 意象 抽象
2.夸张 变形 唯美 另类
3.多样工具选择 多样表现技法
4.点、线、面的组合（疏可走马，密不透风）
2.3 插画实例教程
1.会说话的电脑插画
2.观察·探索插画
3.T恤插画
4.内页章节插画（1）
5.内页章节插画（2）
第3章 从观念到表现
3.1 观念决定表现形式、表现风格
3.2 表现技法
定位
绘画语言的提炼
3.3插画表现与时代关系
3.4插画实例教程

第一图书网, tushu007.com

1.创意风暴插画
2.手机插画
3.Home插画
4.内页章节插画（3）
5.绘制RGB插画
第4章 插画绘画语言提炼及风格形成
4.1 个性化内容
4.2 个性化形式
4.3 情趣
4.4 插画实例教程
1.门神插画
2.可爱小男孩插画
3.小知识分子插画
4.赛龙舟插画
5.盒子里的小狗插画
6.方脑壳插画
7.绘制封面插画
第5章 绚丽的插画艺术——手绘+数码合成
5.1 手绘时代
1.发展背景
2.时代之花
5.2 手绘和数码插画联姻的时代
1、合媒发展
2、成长并进
5.3 插画实例教程
1.Photoshop插画
2.赵聪颖插画
3.时尚女孩Flash插画
4.气球娃娃插画
5.娃娃电脑涂鸦插画
后记 断翅天使——插画家成长之路
断翅天使，关于作者背景故事
不灭的梦想，插画之路
光盘目录（视频教程 素材 psd源文件壁纸）

编辑推荐

零起点插画入门宝典 《魔圣精灵.斗魔》作者、漫画著名插画家李金孺作品

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com