

<<诗词名篇解读>>

图书基本信息

书名：<<诗词名篇解读>>

13位ISBN编号：9787302300083

10位ISBN编号：7302300089

出版时间：2012-10

出版时间：清华大学出版社

作者：马学声

页数：345

字数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词名篇解读>>

内容概要

《诗词名篇解读》每篇分四部分：（1）原作；（2）题解，作者简介与时代背景；（3）解读，对诗词的思想内容与艺术形式作较全面的分析，使读者的情操得到陶冶，思想品德受到教育；（4）综述，概括作品的主题思想与艺术特色，便于读者把握要点。

由教学笔记，到《教案选》，到《赏析》，再到《解读》，历经五十余年，修了又修，改了又改，迈越四个台阶，融进了多家出版社的诸位编辑老师与主编老师的宝贵意见，可谓集体之作。

<<诗词名篇解读>>

作者简介

马学声，1937年生，山东临朐县人。

1961年，毕业于山东师范大学中文系。

1980年，晋升为中学特级教师。

著有《高中古体诗词赏析》、《初中古体诗词赏析》、《小学古诗详析》、《谜语百科》、《少年儿童谜语百科》（音像）。

合著有全国《特级教师教案选》、《潍坊古今诗文选》等。

论文数十篇，诗词百余首，见于国家及省级报刊。

<<诗词名篇解读>>

书籍目录

前言
陌上桑
观沧海
送杜少府之任蜀州
咏柳
回乡偶书
登鹳鹊楼
春晓
芙蓉楼送辛渐
送孟浩然之广陵
望庐山瀑布
行路难
梦游天姥吟留别
夜宿山寺
送友人
望天门山
赠汪伦
秋浦歌
早发白帝城
九月九日忆山东兄弟
观猎
送元二使安西
鹿柴
黄鹤楼
兵车行
前出塞
春望
石壕吏
茅屋为秋风所破歌
江畔独步寻花
春夜喜雨
绝句
闻官军收河南河北
江南逢李龟年
枫桥夜泊
渔歌子
晚春
早春
苴
琵琶行（并序）
大林寺桃花
钱塘湖春行
忆江南
.....

<<诗词名篇解读>>

章节摘录

【解读】 全诗分三段。

第一段（第一自然节），描绘罗敷的美丽姿容。

“日出东南隅，照我秦氏楼。”

”诗歌开篇第一句，即描绘出一幅日出东方的壮丽景象：红艳艳的朝阳，在蔚蓝的天幕中，从东方冉冉升起，灿烂辉煌，照耀着大地，涂染着诗境中的一切，生机勃勃，给人以美的感受，唤起人们美好的联想和想象。

诗沿着“日出”“照楼”的思路，自然地引出了第二句，“照我秦氏楼”，使读者循着阳光，将视线引到诗中女主人公的楼阁。

诗人运用第一人称的表现手法，流露出了对罗敷的热爱与赞美之情，自然亲切。

此时，女主人公虽未出场，但已使读者仿佛看到了她在春光明媚的日照高楼之际，对镜梳妆的身影。

美好的景物描写，创造了一种和悦的气氛，为下文女主人公的出场作了铺垫，布下了一幅优美的背景。

“秦氏有好女，自名为罗敷。”

”第三句紧承第二句写来，开始了故事的叙述。

第二句点出了“秦氏楼”，第三句介绍了这楼上的女主人秦氏好女，第四句介绍了这“好女”名叫做“罗敷”。

“名”，名词用作动词，叫做。

“秦”是古代诗歌中美貌女子常用的姓氏。

“好女”，即“美女”。

“罗敷”，是古代美女常用的名字。

这里，围绕罗敷的姓氏和名字，强调了一个“美”字，突出表现了秦罗敷是一位出众的美女，给读者先留下一总的美好印象。

“罗敷善蚕桑，采桑城南隅；青丝为笼系，桂枝为笼钩。”

”罗敷不仅具有美好的姓氏和名字，还具有热爱劳动勤于劳作的美德。

她为农家女，自幼爱好采桑，养蚕，她是采桑养蚕的能手。

诗中女主人公一出场，就给读者留下了一个劳动妇女的美好形象。

你看她挎着桑篮，笑语朗朗地到城南的桑田里采桑去了。

罗敷的出城，采桑“城南隅”，这一劳动地点的交代，为下文故事的展开做了准备。

接着诗人着眼于罗敷采桑用具的描写，借物写人，用两个特写镜头进行细致的描绘：一写桑篮上的络绳，以黑色的丝制作，多么精致华美。

一写桑篮的提把，用桂树枝条编成，多么清香诱人。

采桑用具竟如此不凡，也在突出一个“美”字，因为只有这样才能与那美人儿般配，协调。

“头上倭堕髻，耳中明月珠；缃绮为下裙，紫绮为上襦。”

”作者又着眼于罗敷美丽服饰的描写，用四个特写镜头进行绘形绘色的描述：一写罗敷的发型。

“倭堕髻”，其髻似云堆叠，偏在头部一侧，似堕非堕，又名“堕马髻”。

此为当时妇女的时髦发式。

二写美女的耳饰，戴着宝珠做的耳环。

“明月珠”，相传是出于西域大秦的一种宝珠，其形，其亮如“明月”。

此处由上而下的顺序写，先写“头”上，再写“耳中”。

闪闪发光的耳环与乌黑似云朵的发髻相衬托，相映照，写出了罗敷的首饰华美。

三写她的“下裙”，为“缃绮”制作。

“缃绮”，杏黄色有花纹的绸缎。

四写她的“上襦”。

“襦”，短袄，为“紫绮”制成。

“紫绮”，紫色有花纹的绸缎。

<<诗词名篇解读>>

此处由下而上的顺序写，先写“下裙”，再写“上襦”。

罗敷下身飘着浅黄色的裙子，上身穿着紫色的齐腰短袄，色彩协调，多么素雅，落落大方。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>