

<<千年茶文化>>

图书基本信息

书名：<<千年茶文化>>

13位ISBN编号：9787302301844

10位ISBN编号：7302301840

出版时间：2013-1

出版时间：清华大学出版社

作者：刘晓芬 编

页数：242

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千年茶文化>>

前言

古人云：开门七件事，柴米油盐酱醋茶。

茶者，南方之嘉木也，生长于高山云雾青山秀谷流水之中，它高洁素雅、清新出表、香溢九区。

饮者则去腻化食、悦智益慧、致清导和、荡寐涤烦，乃自然界中之尤物。

唐代陆羽在《茶经》中说：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。

”可见自古以来，我国的茶饮习俗源远流长，上至达官显士、文人墨客，下至挑夫贩卒、布衣百姓，饮茶已成为他们生活中不可或缺之事，早已是“比屋之饮”。

可见，饮茶足以称之为中国的“国饮”了。

在几千年的历史长河中，世事变幻莫测，朝代更迭，百姓流离，而唯一不变的是茶的清醇与淡雅以及茶的“物以载道”。

饮茶者从口腹之需，慢慢演化到文化之需——茶文化，即形成了以茶道为内在精神核心，以茶艺为外在载体，涵盖人文和审美的文化整体。

茶文化包含了茶道、茶艺、茶礼、茶诗、茶曲、茶画以及衍生出的相关茶的文化艺术品等系列。

茶文化是中国传统文化的重要组成部分，也是我国传统文化中一朵绚丽的奇葩，它的形成与发展把人类的精神和智慧带到了更高的境界。

随着社会的发展与进步，茶不但对经济起到了很好的推动作用，而且茶文化也逐渐成为社会精神文明建设中的一颗灿烂夺目的明珠。

茶文化涉及面宽广，内容丰富，既有精神文明的体现，又有意识形态的延伸。

提倡茶饮，这对提高国人的文化修养和艺术欣赏水平是非常有益的。

中国茶已香飘四海，流芳众口，以其独特的自然功效为世人推崇。

中国茶也早已成为风靡世界的健康饮料之一，受到不同国度、不同民族人们的喜爱。

中国茶对世界品饮文化的贡献突出，中国茶文化更因其人文和审美价值而走向世界。

本书由刘晓芬任主编，万华中任副主编。

全书由万华中审校统稿，刘晓芬总纂定稿。

编者的具体分工如下（按章节排序）：第一章刘晓芬、万华中；第二章李运河、陈龙海、王兰芳；第三章刘晓芬、邓玉梅、朱丽萍、唐文；第四章万华中、叶志鹏、刘国平、王珍；第五章刘晓芬、万家炎、董帅。

本书主要以编撰为主，并借鉴和汲取了许多前辈和同行的著述以及成熟茶人的思想精髓，在此表示衷心感谢。

但由于时间仓促，书中难免会有不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

<<千年茶文化>>

内容概要

茶文化是我国传统文化中一朵绚丽的奇葩。

本书以茶文化为基础，涵盖了茶的历史、茶的种类、茶的艺术以及茶的经济价值等内容，讲述了我国对世界品饮文化的重要贡献，并引导读者健康生活。

本书分为五章：第一章，源远流长的茶文化，讲述了茶与中华民族历史发展的渊源，茶文化与我国封建社会的政治、经济、贸易及文化传播紧密相连；第二章，丰富多彩的茶种类，讲述了中国茶叶的类别，中国名茶的品鉴、品赏以及储存；第三章，高雅恬静的茶艺，生动演绎了煮茶之水与器的关系，以及唐代烹茶、宋代点茶和明清至当今的茶艺，映衬着历史的气息；第四章，缤彩纷呈的茶饮生活，具体论述了茶与养生、宗教、文艺以及风俗之间的关系；第五章，走向异域的茶文化，讲述了在绵延的历史发展中，中国茶叶如何传播到世界以及如何在世界各地分化演变。

本书图文并茂、深入浅出、通俗易懂，清晰地梳理了我国千百年茶文化的萌芽、孕育与发展的过程，涵盖了我国茶文化的视阈。

全书集思想理论、生活知识、茶诗文鉴赏、茶道、茶艺于一体；集专业性、理论性、实用性、可读性为一身；对茶文化的学习、教学和科研都将起到积极的作用。

<<千年茶文化>>

作者简介

刘晓芬，1995年毕业于湖北大学经济管理系

1995年9月上海旅游专科学校进修

1996~1997年北京长城饭店（五星级）实习进修，获得喜来登国际酒店管理集团培训证书

2006年参加全国茶艺师师资培训班，获得高级茶艺师证书

2010年赴香港理工大学进修旅游管理师资培训

2011年北京西苑饭店进修实习，目前在湖北省旅游学校、武汉百年职校、武汉警官职业学院、武汉青年职业学校、武汉职业技术学校任教

科研成果：

1、主编《茶艺点津》高职高专旅游系列教材，天津大学出版社

2、副主编《餐厅服务实训》高职高专旅游系列教材，东北师范大学出版社

3、主编《饭店管理》中专教材

4、参编《茶艺》中职系列教材，重庆大学出版社

5、参编《酒吧管理》高职高专系列教材，重庆大学出版社

6、参编《旅游服务礼仪》，商业出版社

7、《浅论饭店服务专业课教学方法》，发表于《旅游教育科学研究》第一辑

8、2007年度，获湖北省礼仪说课二等奖

9、2008年度，荣获“高教社杯”全国礼仪说课一等奖

个人教学情况：

从教十六年来，一直从事饭店服务专业课教学工作。

主要教授《茶艺》、《饭店服务与管理》、《旅游礼仪》、等课程，教学态度严谨，课堂形式生动活泼，敢于创新教学方法，深受学生喜爱。

2008年在

全国“高教社杯”礼仪说课比赛中荣获一等奖。

所培训的学生多次获得湖北省及全国旅游技能大赛一等奖。

并聘为湖北省多所院校的茶艺教师。

<<千年茶文化>>

书籍目录

第一章 源远流长的茶文化

第一节 茶之源——茶的起源

一、“茶”字的由来

二、饮茶的起源

第二节 茶之本——茶树的故乡

一、原生地之争

二、南方有嘉木

第三节 茶之道——茶文化的孕育、形成与发展

一、茶文化的含义

二、茶文化的孕育

三、茶文化的形成与发展

四、茶文化的特征

五、茶文化的社会功能与现实作用

第四节 茶之乐——古今茶闻趣事

一、茶名的来历——浪漫的乐章

二、茶的品格——动人的音符

三、茶的药用——难舍的价值

四、茶与泉——清脆的铜铃

五、茶与史实——斑驳的记忆

第二章 丰富多彩的茶种类

第一节 茶之类——茶叶的类别

一、历代茶类

二、现代茶叶的分类

第二节 茶之鉴——茶叶的鉴别

一、看茶色

二、观茶形

三、闻茶香

四、品茶味

五、捏干湿

第三节 茶之品——中国名茶的品赏

一、西湖龙井

二、洞庭碧螺春

三、信阳毛尖

四、君山银针

五、六安瓜片

六、黄山毛峰

七、祁门红茶

八、都匀毛尖

九、安溪铁观音

十、武夷大红袍

十一、云南普洱茶

十二、四川蒙顶茶

第四节 茶之储——茶叶的储藏

一、茶叶的保质期

二、茶叶储存的要点

<<千年茶文化>>

三、茶叶储存的方法

第三章 高雅恬静的茶艺术

第一节 茶之母——择水，水为茶之母

一、宜茶之水

二、古泉寻源

三、择水传奇

四、饮茶煮水

第二节 茶之父——识器，器为茶之父

一、唐代茶器

二、宋代茶器

三、元明清茶器

第三节 茶之艺——茶艺，习茶之雅技

一、古代茶艺

二、现代茶艺

三、现代茶艺的分类

四、现代茶艺的基本过程

五、现代茶艺的礼仪

第四节 各地茶艺

一、潮州工夫茶茶艺

二、北京盖碗茶茶艺

三、福建客家擂茶茶艺

四、禅茶茶艺

五、青城长嘴壶工夫茶艺

六、其他少数民族茶艺

第四章 缤纷纷呈的茶饮生活

第一节 茶与养生

一、茶的化学成分

二、茶的药理功效

三、六大茶类的功效

四、科学的饮茶方法

第二节 茶与宗教

一、茶与儒教

二、茶与道教

三、茶与佛教

第三节 茶与文艺

一、茶诗、茶词、茶赋、茶联、茶谚

二、茶歌、茶舞、茶戏

三、茶画、茶书法

第四节 茶与风俗

一、茶祭

二、茶婚

第五章 走向异域的茶文化

第一节 中国茶叶向国外传播

一、“丝绸之路”与茶叶的传播

二、茶马互市与茶叶的传播

三、海上茶路与茶叶的传播

第二节 中国饮茶习俗在国外的分化演变

<<千年茶文化>>

一、清饮法

二、调饮法

三、介绍几种茶的调饮法

第三节 中国茶文化走向世界.

一、茶文化传入日本

二、茶文化传入朝鲜半岛

三、茶文化传入英国

四、茶文化传入俄国

五、茶文化传入南亚诸国

六、茶文化传入美非诸国

<<千年茶文化>>

章节摘录

版权页：插图：陆羽生平富有传奇色彩：他是个弃儿，自幼无父母抚养，被笼盖寺和尚积公大师（唐代名僧）所收养。

不过，晨钟暮鼓对一个孩子来说毕竟过于枯燥，陆羽自幼志不在佛，而有志于儒学研究，故在其十一二岁时离开寺院。

据说陆羽离开积公很久之后，积公还深念陆羽所煎茶味，其他再好的茶都觉得不好，足见陆羽在寺院期间已学会一手好茶艺。

陆羽此后曾在一个戏班子学戏，因陆羽性诙谐，还一度为伶工。

其时，正值河南府尹李齐物贬官竟陵太守，陆羽的才华引起了李氏的注意和赞赏，送给诗书，又介绍陆羽去竟陵火门山邹夫子处读书。

陆羽仍不忘茶事，常去附近的龙尾山考察茶事，为师煮茗。

天宝十一年，陆羽拜别邹夫子，回到竟陵寄居李齐物幕府。

是年，陆羽又拜崔国辅为师。

终使学问与日俱增，为后来的茶学研究留下了深厚的积淀。

天宝十三年，陆羽离开竟陵，专心致志地踏上了探茶之路，广游鄂西、川东、川南、豫南、鄂东、赣北、皖南、皖北、苏南等地。

他跋山涉水，考察茶事，品泉鉴水，勇于探索，搜集了大量茶事资料，为日后撰写《茶经》打下了基础。

陆羽到达浙江湖州考察茶事，其地盛产名茶。

期间，结识了既精通禅又深谙茶道的杼山妙喜寺有名的诗僧皎然，两人情趣相投，终于结为忘年之交，常在一起品茶论道。

宝应二年（公元736年），陆羽去杭州考察茶事，对天竺、灵隐两寺所产茶的品第作了评述，并著《天竺灵隐二寺记》。

在此期间，陆羽结识了许多贤达名士，从中又得到了许多素材。

终于在永泰元年（公元765年），完成了《茶经》初稿。

大历八年（公元773年），颜真卿出任湖州刺史，在大师释皎然的引荐下，陆羽参加了颜真卿的《韵海镜源》的续编工作，有幸博览群书，从中辑录了大量有关古代茶事的历史资料。

于是，他便从大历十年（公元775年）开始修订《茶经》，增加了一些茶事后于建中元年（公元780年）刻印成书，正式问世。

这样，从寺院长大到岁跟积公学烹茶开始，到48岁时《茶经》问世，倾注了40年心血，才得以完成这部举世瞩目的著作。

陆羽一生博学多才，著书颇多，如《南北人物志》、《吴兴记》、《虎丘山记》、《灵隐天竺二寺记》、《武林山记》等。

然而流传于世的只有《茶经》，其他书籍都默默无闻。

这其中的原由大概是被《茶经》光芒所掩盖了。

<<千年茶文化>>

编辑推荐

《千年茶文化》不是文学美文作品，却承载着文化的重担，传导着以茶为主体的多种实用价值，全文介绍了茶的起源，历史传承，茶类品鉴，泡茶之水，煮茶之器，饮茶之具，茶之存储，健康养生，茶艺民俗，文化生活，文明传承等内容，真心实用，全力推荐。

该书特别适合有收藏、馈赠、学习、职场社交、健康养生方面需求的朋友。

也许，当您看完该书，再次斟上一杯清茶后，确实能达到致清导和、荡寐涤烦的效果。

<<千年茶文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>