

<<低幼儿童文学>>

图书基本信息

书名：<<低幼儿童文学>>

13位ISBN编号：9787303001897

10位ISBN编号：7303001891

出版时间：1994-2

出版时间：北京师范大学出版社

作者：祝士媛

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低幼儿童文学>>

内容概要

《低幼儿童文学》主要阐述了低幼儿童文学的基本理论和常用体裁的知识。低幼儿童文学使用较少的散文、戏剧等体裁未列专门章节，在参考资料部分选用了有关论文，以供大家参考。

早在1987年，我社曾出版了一套学前教育大专函授教材，受到广大幼教工作者的欢迎。

近年来，我国和世界各国学前教育有了很大进展，特别是1989年国家教委颁布《幼儿园工作规程》以来，我国幼教事业出现了可喜的局面。

为了更好地贯彻《幼儿园工作规程》，反映国内外幼教改革和研究的新成果、新动向，我们出版了这套“新编学前教育专业系列教材”。

新编教材在体系和内容编排上都作了较大调整，并增加了《学前教育课程设计》、《学前教育评价》、《学前教育科研方法》等课程。

<<低幼儿童文学>>

书籍目录

第一章低幼儿童文学概论第一节低幼儿童文学的特点及创作要求第二节低幼儿童文学的教育作用第二章儿童诗歌第一节儿歌第二节谜语第三节儿童诗第三章童话第四章寓言第五章儿童故事第六章儿童图画读物第七章儿童科学文艺第一节儿童科学文艺的特点及其教育意义第二节儿童科学文艺的各种体裁及其特点附录漫谈儿童散文幼儿戏剧阅读书目

章节摘录

第三节儿童诗 一、儿童诗的特点儿童诗是诗的一个分支，它有诗的一般特征。在时代精神和艺术表现规律方面，儿童诗和成人诗没有本质的区别。它们都具有丰富的感情和想象。这些感情一般都以直接表抒的方式，凝结在诗篇的字里行间。伴随着这些感情活动，还表现着诗人的丰富想象；它们都是集中地反映社会现实生活。即诗歌反映社会现实生活一般不是通过对社会生活的全面具体、细致的描绘，而是选取生活中最有特征的片断，来表现诗人的思想感情；它们均要求语言精炼而形象，音调和谐，有鲜明的节奏和韵律。以上是它们的共性。由于儿童诗的对象是儿童，所以对儿童诗还有些特殊要求。对儿童诗提出特殊要求的理由与第一章中所述低幼儿童文学作品所应具备的特点，大体相同，在此不再赘述。这里仅就诗应具备的特点做些补充。

（一）诗的构思 优秀的诗，总是反映了时代的主流，反映人民的思想感情。但是怎样能反映得突出，有特色、有感情，怎样运用形象思维高度概括生活，创造出独特的艺术形象，这就是诗的构思问题。作家如何从丰富多采的客观生活中，提炼出诗意来，这取决于诗人洞察生活的能力，取决于作家艺术表现的本领，这也是构思的本领。所以构思是一种发现，是一种创造。在构思过程中，作家总是在深入生活的基础上，寻找和发现具有艺术表现力的、具有特征意义的形象，并且用自己独特的手法把它反映出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>