第一图书网, tushu007.com

<<历代四季风景诗300首>>

图书基本信息

书名：<<历代四季风景诗300首>>

13位ISBN编号：9787303022809

10位ISBN编号：7303022805

出版时间：1997-10-01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：潘国琪，武静寰，桂梦春，胡云富 编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《历代四季风景诗300首》收入的风景诗，均按不同季节分别编为春、夏、秋、冬四个部分。
由于我们祖国幅员辽阔，南北气候差异很大，往往南国绿满春深，北国还是冰天雪地，因此，同一季节而景物却大有不同。
我们在编排中，只好参照作者的写作时间或所写景物的主要特征进行大体分类。

第一图书网, tushu007.com

<<历代四季风景诗300首>>

书籍目录

春　日　即　景元日　（王安石）迎春　（叶燮）次北固山下　（王湾）和孔中丞雪里梅花　（王筠）早梅　（谢燮）早梅　（张谓）早梅　（齐己）早梅　（道源）梅花　（王安石）梅花　（林逋）岭梅　（张道洽）梅花开到八九分　（叶燮）墨梅　（王冕）落梅　（律然）　游春词　（令狐楚）春日　（萧绎）　春歌　（乐府诗集）春日出中对雪有作　（杜荀鹤）早春　（宗懔）　一春雪　（韩愈）　南湖早春　（白居易）春思（3i僧儒）未展芭蕉　（钱翊）泊船瓜州（3i安石）春寒　（梅尧臣）雪后晚晴，四山皆青，惟东山全白　（杨万里）钱塘湖春行　（白居易）　早春呈水部张十八员外　（韩愈）　钟山即事　（王安石）　绿柳　（萧绎）　咏柳　（贺知章）　池上絮　（韩愈）杨花　（吴融）　杨花　（周京）　春日　（闻人茜）　杭州春望　（白居易）　移家别湖上亭　（戎昱）……夏　日　即　景秋　日　即　景冬　日　即　景附：历代四季风景诗三百首作者索引后记

章节摘录

次北固山下①　　（唐]王　湾　　客路青山外②，　　行舟绿水前。
潮平两岸阔③，　　风正一帆悬④。
海日生残夜⑤，　　江春入旧年⑥。
乡书何处达⑦，　　归雁洛阳边⑨。
王湾，洛阳（今河南省洛阳）人。
他是唐代开元年间“ 词翰早著 ”的诗人。
流传下来的诗共有十首，除这一首外，其余的成就并不高。
①次：旅途中的暂时停宿。
北固山：在今江苏省镇江市北，三面临长江。
②客路：指作者未来的旅途。
这句意思是旅途尚远。
⑧潮平：江水上涨与两岸平齐。
阔：宽阔，意思是江水齐岸，江面显得十分宽阔。
④风正：顺风。
⑤海日：江面上初生的朝日。
生：生长、孕育。
残夜：夜将尽之时。
⑥江春：江上的春意。
旧年：这里指一年将要结束的时候。
五、六两句意思是说，残夜未尽，一轮朝日却孕育而生；旧年尚在，江上已是春意盎然了。
⑦乡书：家信。
达：递达。
⑧归雁：指飞往诗人家乡洛阻的大雁。
这首写江南早春的诗，意境开阔宏大，构思新颖不凡。
特别‘ 是“ 海日生残夜，江春入旧年 ”一联，虽然诗人描绘的是江上的一派春意，但读者却可以从这两个饶有哲理的诗句中，体会到新旧事物之间的辩证关系。
唐人殷瑶就曾给它以高度的评价：“‘ 海日生残夜，江春入旧年 ’。
诗人以来，少有此句。
”和孔中丞雪里梅花 （南朝 · 梁）王　筠　　水泉犹未动①，庭树已先知②。
翻光同雪舞，落素混冰池③。
今春竞时发④，犹是昔年枝。
唯有长憔悴，对镜不能窥。
王筠（481－549），字元礼，一字德柔，琅琊临沂（今山东省临沂县）人。
少年时代即有才名，著作繁富，但大多散佚。
流传至今的40余首诗，有一部分是写得较好的即景抒情之作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com