第一图书网, tushu007.com

<<历代花鸟诗>>

图书基本信息

书名：<<历代花鸟诗>>

13位ISBN编号：9787303022816

10位ISBN编号：7303022813

出版时间：1997-10-01

出版时间：北京师范大学出版社

作者：韩秀琪，刘艳丽 编

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

自古以来，文人爱以花鸟草虫入画，更爱以之入诗。
暮春三月，江南草长，杂草生树，群莺乱飞。
四句十六字，写出大自然生机勃勃，令人神往。
花鸟令人赏心悦目，亦能感发诗兴。
早在《诗经》中，就有“关关雎鸠，在河之洲”“桑之未落，其叶若沃。
于嗟鸠兮，无食桑葚”等比兴之句。
屈原作《橘颂》，更为世所传诵。
尔后历代吟咏花鸟之诗歌甚多。
此等花鸟诗，或描摹形神，或寄寓哲理，或抒情励志，高雅之作，不胜枚举。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序凡例花草部梅花海棠杏花桃花梨花牡丹荷花杜鹃蔷薇茉莉兰花菊花水仙山茶草果木部柳松桂桐石榴芙蓉荔枝橘竹翎鸟部雁燕鸥鹰鹤鸳鸯鹦鹉喜鹊杜鹃孔雀……鱼虫部名名索引后记

章节摘录

“ 潇湘何事等闲回？
水碧沙明两岸苔。
二十五弦弹夜月不胜清怨却飞来。
”钱起的这首诗也是写春归之雁的，其构思曲致新巧，与前两首诗颇有所不同。
开篇的两句突兀设问“ 潇湘何事等闲回？
水碧沙明两岸苔。
”春雁啊，你为什么要从那潇湘之地归回？
那里水草丰茂，两岸青郁又有什么不好？
“ 二十五弦弹夜月，不胜清怨却飞来。
”这两句对前两句发问做了回答：只因那湘江女神夜夜鼓瑟，那凄彻哀怨的相思之音谁堪忍闻，又怎能不飞离归来。
在这里，诗人暗用了湘灵女神鼓瑟和瑟曲《归雁操》的典故。
湘灵鼓瑟奏起的是《归雁操》之曲，它又怎能不拨动寄居异方的大雁的思乡之情，乡愁难耐，正是它归回的真正缘由。
诗人咏雁以寓思乡之情，含蓄而深沉。
全诗写思乡之情，却不着一字思乡之词，于一问一答中委婉地透露出深沉的不尽之意。
构思新颖，立意含蓄。
咏春雁诗大多写得较轻快，即使有些沉郁之语，也多是为了垫衬春归返乡的喜悦。
而写秋雁的诗篇，大多摆脱不了“ 愁 ”字，其情调多郁悒哀婉。
然其中的寄托却又不尽相同，有的抒思乡之愁，有的写相思之苦，有的忧民历乱之困厄。
“ 愁空万里静，嘹唳独南征。
风急翻霜冷，云开见月惊。
塞长怯去翼，影灭有余声。
怅望遥天外，乡愁满目生。
”钱起这首诗把霜秋南征之雁的旅愁写得凄切哀人，借以抒思乡的愁苦之情。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com