第一图书网, tushu007.com

<<20世纪外国短篇小说经典>>

图书基本信息

书名：<<20世纪外国短篇小说经典>>

13位ISBN编号：9787303029921

10位ISBN编号：7303029923

出版时间：2004-1

出版时间：北京师大

作者：周启超 编

页数：566

字数：536000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一也许，审美判断总在承受审美距离的干预。
距我们并不久远，甚至与我们同时代的作家作品被冠之为经典时，我们似乎是难以认可的。
在短篇小说艺苑里，放眼这刚刚成为历史的20世纪，又有谁堪与19世纪引以自豪的那些短篇小说艺术大师——比如，梅里关或莫泊桑，果戈理或契诃夫，爱伦·坡或欧·亨利——比肩而立？
然而，这类对比并非绝对合理。
当我们以世纪检阅的胸怀，以百年回瞻的眼光，来综观世界文学百花园里短篇小说这一百年的艺术气象，来检视短篇小说这一品种这一百年间的发育态势与收成景况，我们还是可以为她理直气壮地说一句：她在这一百年也有不俗的成绩，也有亮丽的景致，也是不乏那足以传世的经典之作的。
这气象，这景致，自然可以作多面观。
在我看来，它至少体现于以下三个层面。
其一，丰硕的创作实绩。
短篇小说在这一百年里的收获是相当骄人的。
名作如林，名家辈出。
以短篇小说创作饮誉世界文坛的一流作家，在意大利，至少有皮兰德娄，有莫拉维亚；在法国，至少有莫洛亚，有埃梅；在奥地利，至少有卡夫卡，有茨威格；在俄罗斯，至少有安德列耶夫，有舒克申；在美国，至少有安德森，有契弗；在阿根廷，至少有博尔赫斯；在日本，至少有芥川龙之介——这些毕生耕耘于短篇小说园地且成绩斐然的一代大家，其风采独具的力作堪称20世纪世界短篇小说中当之无愧的经典。

内容概要

20世纪世界短篇小说的艺术气象中的一大景致，便是法俄关鼎足而三。
检视短篇小说这一百年来的发育状况，不论是在创作实力上还是在创作实绩上，法国、俄罗斯与关国这三家无疑是最为突出的，堪称短篇小说艺术擂台上气势雄劲的三强。
　在20世纪的法国文坛上，短篇小说的艺术探索依然保持其繁富多姿的景气。
出现了莫洛亚、埃梅与布朗热那样的将世态人心展现得惟妙惟肖的短篇小说名家，也出现了萨特、加繆那样的以独特的哲理寓意警人心智的短篇小说力作；既有一反现代派作家的手法，而有意模仿传统的古典主义风格，以简洁的情节、明晰的语言与女性特有的细腻笔触，而写出赢得广大读者喜爱的短篇小说精品的作家，如弗朗索瓦．萨冈，也有勇于标新立异，倾心于先锋实验，将传统的短篇小说变异为一种速写，一种镜头，一幅图像的“新小说派”旗手，如罗伯一格利耶。
尤其是莫洛亚、埃梅与布朗瑞这三位短篇小说高手，对短篇小说在20世纪法国文坛上艺术生命的延续与张扬，作出了十分突出的贡献。
这三位于不同时段在短篇小说园地的执著耕耘，似乎构成了20世纪法国短篇小说艺术征途上的三大驿站。
这三位在短篇小说艺术上的精深造诣，可谓是20世纪法国短篇小说得以保持其世界强国地位的基石。

书籍目录

序言蝙蝠好人儿渴望健康的人中国盒子生活中最可怕的东西马科瓦尔多逛超级市场一副墨镜幸福星期三的紫罗兰大师的由来穿墙记墙来客切耶那谷三个反射现象意大利的天空被盗的杆菌品质无所不知先生杂种狗“吉卜赛”阿拉比小园中森林上空的星星饥饿艺术家亚当与夏娃过路人，你到斯巴隧道公司聚餐会遗产得救邻居白毛狗马卡尔·楚德拉圆舞曲轻盈的气息幽暗的林间小径墙孕生苦果的肖像盲人们觉醒秋天太阳·老人·少女瓦格纳作品音乐会纸丸上帝的力量纪念爱米丽的一朵玫瑰花杀人者初恋一条新闻自我矫治生活故事……

章节摘录

德国女作家。
30年代就发表了长篇小说《情窦初开》（1933）与《艾丽莎》（1937），但并未产生影响。
第二次世界大战后，她先是以诗歌在德语文坛51人注目。
其代表性诗集有《死亡之舞与当代诗歌》（1947）、《回归法兰克福》（1947）、《未来的音乐》（1950）、《永恒的城市》（1952），主要抒写童年的回忆、个人的感受、生活的痛苦、死亡与孤独以及对自然与艺术的探求，具有较强的艺术感染力。
卡施尼茨还擅长写短篇小说，著有短篇小说集《胖孩子》（1951）、《长长的阴影》（1960）、《长途电话》（1966）、《冰熊》（1972）、《旧花园——一个童话》（1975）。
在这些小说中，奇异古怪、神秘莫测的偶然事件突然发生，改变了主人公的生活。
女作家善于赋予神话故事以现实意义，以个人体验、苦难、死亡等为主题，对小人物命运寄予深切同情，对人生哲理予以艺术揭示。
短篇小说《亚当与夏娃》便是这种小说中的代表作。
女作家以细腻的文笔，叙述亚当与夏娃被逐出伊甸园之后的生活，借神话故事探讨人生价值，颇有启迪意义。
亚当和夏娃被逐出伊甸园以后，很长一段时间里他们的处境一定相当不好。
听说，伊甸园外面的牲畜对他们极不友善，地上又到处是石头，气候阴冷、恶劣。
亚当和夏娃从前悠闲惯了，什么也没学会，而且觉得劳动很苦。
有人说，他们还没时来运转，就生了两个儿子，这对他们来说，更是雪上加霜。

编辑推荐

《20世纪外国短篇小说经典》由北京师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com