

<<启功絮语>>

图书基本信息

书名：<<启功絮语>>

13位ISBN编号：9787303033850

10位ISBN编号：7303033858

出版时间：2009-7

出版时间：北京师范大学出版社

作者：启功

页数：93

字数：93000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启功絮语>>

内容概要

数的前承北京师范大学出版社刊行拙作诗词为《启功絮语》一册。贻笑大方，十分自愧，分呈友好，随时请教，付到的四音，颇为多样，一般都在照例夸奖之中，微露有油腔滑调之憾。

<<启功絮语>>

书籍目录

《启功絮语》自序

四十年前侯坤女士偕介弟埵邀游钓鱼台，有诗纪之。

今女士白海避归来宴聚于此，席间得句

日本「现代派」书法展览征题

达堂属铭西洞圆砚

题广州六榕寺藏僧今释自书诗卷，今释自号载庵

题昼层崖朱竹

题罗复堪先生临宋比玉江亭秋晚固卷

题虎子固

新加坡书学协会二十周年纪念会席上题赠

题王石谷雪景山水

题董香光画册次原题韵

题王二痴小册

吴美女士摹簪花仕女卷属题。

女士为稚柳再传弟子

又摹宋昼春兰次固中韵

又摹秋葵纨扇

吴泰摹张渥九歌圈

中华书局《文史》杂志复刊十周年刊出三十册纪念

自题书一蒲桃三首

自题设色云山

昼竹

墨荷

墨竹芭蕉

曲江张九龄纪念馆征题

王石谷狮子林固

朱笺上金笔昼双松

香港明报一十周年纪念征题

惠州纪念柬坡逝世八百八十八年征题

偶作墨笔山水

冬心昼本一卷，首写西湖圣因寺罗汉，以下分写唐宋名家诗文为固，俱有小字长题。

友人杨君先世所藏，劫后复得，属为题咏

观秦陵兵马俑坑，惜杜牧之不及见也，留题一首

仿郑板桥兰竹自题

友人出示文衡山书早朝诸诗一卷，八十三岁之笔，圆健流美，速胜世传所书西苑诸诗，喜为题此

友人以自制花石盆景见示，赋赠

酒节诗。

文化节中复分品类，酒节其一也。

征题一首

题旧作山水小卷。

昔预校点诸史之役，目倦时拾小纸作昼，为扶风

友人持去。

选堂为颜云蒸霞蔚四字。

今归天水友人，为题四首友人为余摄影，装于镜框中相赠。

乃夹以瓶盎，倚置束壁，前为卧

<<启功絮语>>

榻，因赋长句
功参预校点诸史，获识唐长孺教授。
夏日敝庐圯损，来诗见慰，并奖誉拙书，次韵奉答
傅君大点精拓砚背达摩面壁固赞。
固刻极精，唐子畏款则蛇足也
公元一九九零年元旦口占
春归
题口天镜汀师昼小景六幅。
师之书室署曰灵怀阁
自题昼朱竹
狮城友人属题沈尹默先生书欧阳永叔文小卷
沁园春。
戏题时贤昼达摩像六段
题口天君子玉临清明上河图二首
心脏病突发，送入医院抢救，榻上口占长句
赌赢歇
无款雪景牧牛图，古媚可爱，因题
题齐萍翁画册八首
自题青年时仿陆天游山水
中国海外名人录征题
龙坡翁书杜陵秋兴八首长卷题后
自题昼竹四首

.....

<<启功絮语>>

章节摘录

插图：所以学写新诗，首先要滤掉俗气，酝酿感情，进入境界。

大概每个新诗人在开始写诗之时，都曾有过这种不平凡的感觉。

旧诗大概是因为相沿成习，陈规历历，会写本身就证明了自己的学识修养，而且还有各种实际用途，所以作诗当时那种「提升」自己的感觉反而越来越淡薄了，诗与写诗人有非常实在的联系，可以如实记载写诗人的各种思想、活动。

因此，顺理成章，至少从宋开始《更早便要推到杜甫、白居易》，诗便可以容纳各种琐细、平常的事物。

这样，固然常常降低了诗的品格，产生了相当多的社交性、礼貌性诗作，无需保存的「对面命题和当筵索句的信口信手之作」《启功韵语自序中语》，乃至极无聊无味之作，但也许出人意料的是，这种短处也正成为旧诗的优长之一，特别是在与愈来愈「贵族化」、精神化的新诗相对照时。

许多具此素养的文化人，之所以在不作文言文之后几十年仍不能屏去旧体诗词，或者虽以新诗知名却在许多场合改写旧诗，实在不是因为他们顽固不化，积弊难除，而是因为这种形式确实已化为他们生活的一部分，用它才可以记录自己普通的思想、感情

<<启功絮语>>

编辑推荐

《启功先生自编诗词三语之2:启功絮语(繁体竖排版)》是由北京师范大学出版社出版的。

<<启功絮语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>