

<<日本当代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<日本当代文学研究>>

13位ISBN编号：9787303043965

10位ISBN编号：7303043969

出版时间：1997-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：何乃英

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本当代文学研究>>

内容概要

当代文学获得了较快的发展，取得了较高的成就，这固然是无可否认的；但是，当代文学仍然存在着许多问题，包含着许多危机，这同样是不容忽视的。

究竟什么是当代文坛所面临的问题和危机呢？

我以为粗制滥造作品的存在，色情文学的泛滥，颓废文学的影响，文学不能适应社会新发展的需要，文学的商品化趋势日益严重等等便是。

由于各种宣传报道机构和大众传播媒体的大量增加和迅速发展，粗制滥造的作品也有了更多的活动场所和更大的存在可能。

由于腐朽道德观念的广泛影响，适应人们低级需要的色情文学大量泛滥起来。

由于社会思想意识产生危机和西方文学没落流派传入，形形色色的颓废文学应运而生。

由于资本主义社会的高速发展，作家往往感到不能适应，似乎旧的目标已经丧失，新的目标又尚未确立，于是失去了创作热情，写不出适合社会发展新阶段所需要的作品。

由于资本主义社会达到高度发达阶段，要求几乎所有的东西商品化，同时也要求文学作品商品化，这又给文学的发展提出了许许多多的难题，必然会对文学的前景产生许许多多的影响。

以上这些都是日本文坛所存在的亟待解决而又一时难以解决的课题。

<<日本当代文学研究>>

作者简介

何乃英 男1935年生。
1958年毕业于北京师范大学中文系。
同年留校，长期从事东方文学教学和研究工作。
1981年至1983年在日本早稻田大学研修。
北京师范大学中文系教授。
已出版论著6部、编著8部、译著10余部，发表论文160余篇、译文30余部，发表论文160余篇、译文30余篇。
另有与他人合著、合编、合译著作多部。

<<日本当代文学研究>>

书籍目录

总论日本当代文学的发展轨迹及其特点文学流派论一口战后派文学二口民主主义文学三口无赖派文学四口第三批新人文学五口作为人派文学六口内向一代派文学七口推理小说八口私小说九口社会批判文学作家作品论一口川端康成及其创作二口井上靖及其创作三口太宰治及其创作四口松本清张及其创作五口野间宏及其创作六口水上勉及其创作七口安部公房及其创作八口大江健三郎及其创作九口近年文坛上的新作家及其创作附录口日本当代文学年表口主要参考书目

<<日本当代文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>