第一图书网, tushu007.com

<<中国现代作家的宗教文化情结>>

图书基本信息

书名：<<中国现代作家的宗教文化情结>>

13位ISBN编号：9787303046935

10位ISBN编号：7303046933

出版时间：2003-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：刘勇

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国现代作家的宗教文化情结>>

内容概要

《中国现代作家的宗教文化情结》充分地论述了鲁迅揭示中国人对于宗教文化的基本态度，以及诸种宗教对于中国整个社会和国民性格所产生的复杂影响，刘勇同志在自己这些细致的分析和论证中间，发表了不少独创和精辟的见解，使我在阅读的过程中也受到了不小的启迪。
书稿在对于许地山和丰子恺的某些作品进行分析时，既论证了佛教文化中的消极因素对它们产生的不利影响，又阐述了佛教文化中的积极因素引发出这些作品的正确思考，这无疑是发前人所未发的一种研究成果。
至于在论述林语堂、废名和曹禺等诸位著名作家所受宗教影响的这些部分中间，也有很多独特和精彩的见地，实在是阐发得十分令人信服的。
另外在涉及某种宗教文化给予中国现代文学审美作用的影响方面，也多有启人思索的见解，譬如在具体地分析历代佛教经典对于白话文学形成过程中的影响作用，就是一个很好的例证。

第一图书网, tushu007.com

<<中国现代作家的宗教文化情结>>

书籍目录

序言引论：中国现代文学与宗教文化第一节　宗教与文化：不只是文学的单纯背景第二节　宗教文化与中国现代文学：不只是单向的影响和接受第三节　宗教意识与艺术精神：不可忽略的审美尺度第四节　本论题的研究现状和研究价值第一章　苦难意识的认同与生存意识的开掘——中国现代作家对宗教文化的理性思考第一节　“实用理性”的宗教文化态度第二节　“反”实用理性的宗教文化态度第三节　凝结于宗教文化价值取向层面的思考第四节　鲁迅：对宗教文化本质内涵的深层次切人第二章　对现实人生与终极人生的双重关注——中国现代作家接受宗教文化的时代特征第一节　超然与入世的难以分离第二节　个性修养与民族拯救的双重追求第三节　爱与恨相交织的生命体验第四节　从“情深似海的基督教家庭”走来第三章　对信仰缺失的批判 ——鲁迅精神特质的宗教学阐释第一节　“信之失当，嘲之则大惑”第二节　“苦行的佛神”与“受难的基督”第三节　文化批判的宗教学背景第四章　在“云封雾锁的生命路程里走动”的坚实步伐——许地山创作中的宗教文化印迹和心态第一节　由“随着命运的播弄”到“不肯给命运播弄”第二节 由“不肯给命运播弄”到“用自己的意志去支配命运”第三节　《空山灵雨》：融合多重宗教玄想的人生寓言第五章　沉重的淡泊——废名创作中的参禅悟道第一节 以“独特的方式，把儒释道熔于一炉”第二节　搅动“心之海”的哲思第三节　终于没有能够“逃避现实”第六章　“对宇宙间神秘事物不可言喻的憧憬”——曹禺剧作对人类命运的探幽和把握第一节　“《雷雨》对我是一个诱惑”第二节　“太阳没有能够露出全面”的《日出》第三节　辽阔、厚实而又发人深思的《原野》第七章　“顺乎本性，就是身在天堂”——林语堂及其创作对宗教文化的理解与困惑第一节　“亦孔亦耶”的“信仰之旅”第二节　“道家女儿”的命运沉浮第三节　“现代庄子”的“一捆矛盾”第八章 为人类社会而背负的十字架——郁达夫、巴金创作中的忏悔意识第一节 在自我忏悔与社会批判的结合点上第二节 郁达夫：赤裸裸的心灵自白与率真的愤世激情第三节 巴金：为心中的上帝——人民而忏悔第九章 宗教思想人性化的追求者——对基督教文化有着独特体认的萧乾第一节 十字架阴影下的沉思第二节 “真理大厅”里的困惑与疑问第三节 由“死”到“生”：对宗教文化的彻悟第十章 诗人的执着与超越——郭沫若、戴望舒、闻一多等现代诗人对宗教文化的复杂情态[25第二节 现代诗人宗教式的反思与誓言第二节 郭沫若：多维性与创造性的宗教文化情态第三节 戴望舒：“悟得月如何缺，天如何老第四节 闻一多：挣扎在“诗境”和“尘境”之间不是结束的结束语参考文献后记再版后记

第一图书网, tushu007.com

<<中国现代作家的宗教文化情结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com