第一图书网, tushu007.com

<<道家思想与汉魏文学>>

图书基本信息

书名：<<道家思想与汉魏文学>>

13位ISBN编号：9787303053407

10位ISBN编号：7303053409

出版时间：2000

出版时间：北京师范大学出版社

作者：尚学锋

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《道家思想与汉魏文学》主要内容有道家思想与汉魏文人群体、精神境界、自然人生、道家思想与汉魏赋作、“赋家之心”的道家文化内涵、士不遇赋中的道家情思、汉末赋风新变与道家人文精神、魏晋之际的赋风与庄玄、道家思想与汉魏诗歌、文人五言诗的兴起与缘情文艺思潮、阮籍《咏怀》的生命关怀和抒情模式等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

尚学锋1953年生于北京，1986毕业于北京师范大学中文系，现为该系副教授，文学博士。主要著述有《中国古典文学研究史》（合著）、《中国文学接受史》（合著）、《庄子》等，发表过古典文学研究论文多篇。

<<道家思想与汉魏文学>>

书籍目录

序／聂石樵引论第一章 道家思想与汉魏文人群体第一节　精神境界第二节　自然人生第二章 道家思想与汉魏赋作第一节　“赋家之心”的道家文化内涵第二节　士不遇赋中的道家情思第三节　汉末赋风新变与道家人文精神第四节　魏晋之际的赋风与庄玄第三章 道家思想与汉魏诗歌第一节　文人五言诗的兴起与缘情文艺思潮第二节　建安诗歌的人生与艺术趣尚第三节　阮籍《咏怀》的生命关怀和抒情模式第四章 道家思想与汉魏散文第一节　《淮南子》的时代特征第二节　两汉文风演变中的道家之音第三节　道家思想与汉晋之际的文风附录主要参考书目后记

章节摘录

东汉的士风与此有明显不同。
顾炎武《日知录》“两汉风俗”条说：“汉自孝武帝表章六经之后，师儒虽盛而大义未明，故新莽居摄，颂德献符者遍于天下，光武有鉴于此，故尊崇节义，敦厉名实，所举用者，莫非经明行修之人，而风俗为之一变。
”所谓大义，即是指先秦儒家以道自任，承担社会责任，履践伦理道德的精神。
西汉儒生在这方面确实既不如先秦，也不如东汉。
东汉士人在向外进取的同时，也非常注重精神境界的追求，发展到汉末，无论是“党人”的慷慨赴义，还是名士的高标拔俗，都向人们展示了独异于西汉的精神境界。
顾氏关于两汉风俗不同的看法，基本符合事实，但也有两点尚需说明。
首先，就光武崇节义的主观目的而言，虽在于提倡纲常礼教，以巩固东汉皇权，但东汉士人节义行为的内涵却更为丰富，其中有人发扬儒家居仁蹈义，以天下为己任的精神，激流勇进，临难不苟；有人视富贵如尘土，视权势如草芥，或屡拒征聘，或辞官而隐，荡然肆志，遗世脱俗；也有人在日常生活中自觉履践伦理道德，砥砺奇节异行，惊骇于时俗，传名于当代。
这些行为的动机和效果绝非仅仅局限于忠于皇室，维护封建秩序，有些行为反而对统治者表现出一定的离心倾向。
例如《后汉书·逸民传》所载周党、王霸、严光等人，在王莽时隐居不仕，光武帝即位后也仍然不应征聘，自称“天子有所不臣，诸侯有所不友”，“士故有志”，“愿守所志”。
在这些行为背后，分明是士人远离封建专制政权，维护人格独立和人生自由的意志，而不是效忠刘氏政权，不事二姓。
阎步克博士在《东汉名节论》一文中列举了东汉名节的种种表现，然后概括说：“‘名节’并不完全服务于统治者之利益。
我们看到，东汉士人的关注，由西汉的主要限于社会政治，转而兼及了人生与自我，其行为已具有追求荣誉表现自我的强烈意味。
”（阎步克：东汉名节论名），载《文化：中国与世界》第三辑，三联出出社社，1987年版，第346页）对东汉的士风变化，亦应作如是观，它实际上反映了东汉士人自我意识的增强。
透过这些行为，人们同时可以看到儒道两家对士人思想的影响，这绝非用“经明行修”所能完全概括的。

媒体关注与评论

回顾近些年来，研究魏晋时期玄学与文学的父系以及关于魏晋玄立诗的论著很多，学锋同志这篇论文与这些论著不同之处，在于他把研究的范围扩大到上起西汉，下至魏署之际，集中沦述道家思想的流行，演变及其与文人思想作风和文学创作的关系，既从历史发展的角度沦述道家思想与艺思潮的变化，义分别从不同的文体分析历史阶段道家思想对文学创作的影响。
这都是其他著作所未曾涉及的，足学锋同志在这一领域的新开拓。
——著名学者　教授　博士生导师

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com