

<<中国古代文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学作品选>>

13位ISBN编号：9787303058679

10位ISBN编号：7303058672

出版时间：2009-1

出版时间：北京师大

作者：张俊,郭芙德

页数：616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学作品选>>

### 内容概要

《中国古代文学作品选2（专科阶段）》收入宋代至清代时期的文学作品，其中包括村行、黄州新建小竹楼记、天仙子、论诗、一枝花套、送东阳马生序、后秋兴，圆圆曲等作品。

## 作者简介

郭英德(Guo Yingde), 1954年10月10日出生, 福建晋江人。

1978年9月考入北京师范大学中文系汉语言文学专业, 1982年7月毕业, 获学士学位, 同年考上北师大中国古代文学专业硕士研究生, 导师: 聂石樵教授, 1985年7月获硕士学位, 学位论文: 《元杂剧与元代社会等级结构》。

1986年9月开始攻读中国古典文献学博士, 导师: 启功教授、邓魁英教授, 1988年12月, 获博士学位, 博士论文: 《明清文人传奇综录及研究》。

1996年评为北京市“培养跨世纪理论人才百人工程”入选者, 1999年被评为国家教育部文科跨世纪优秀人才。

现为北京师范大学中文系副主任, 教授, 中文系中国古典文献学专业博士生导师。

## &lt;&lt;中国古代文学作品选&gt;&gt;

## 书籍目录

宋代部分 村行 王禹 (3) 黄州新建小竹楼记 王禹 (5) 天仙子(水调数声持酒听) 张先(9) 渔家傲(秋思) 范仲淹(12) 岳阳楼记 范仲淹(14) 浣溪沙(一曲新词酒一杯) 晏殊(18) 戏答元珍 欧阳修(20) 踏莎行(候馆残梅) 欧阳修(23) 朝中措(平山堂) 欧阳修(25) 秋声赋 欧阳修(27) 祭石曼卿文 欧阳修(32) 朋党论 欧阳修(36) 雨霖铃(寒蝉凄切) 柳永(41) 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 柳永(44) 望海潮(东南形胜) 柳永(46) 六国苏洵(49) 明妃曲(明妃初出汉宫时) 王安石(54) 北陂杏花 王安石(57) 桂枝香(金陵怀古) 王安石(59) 答司马谏议书 王安石(62) 读《孟尝君传》 王安石(66) 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) 晏畿道(68) 游金山寺 苏轼(70) 荔枝叹 苏轼(73) 和子由澠池怀旧 苏轼(76) 江城子(乙卯正月二十日夜记梦) 苏轼(78) 水调歌头(明月几时有) 苏轼(80) 念奴娇(赤壁怀古) 苏轼(83) 卜算子(黄州定惠院寓居作) 苏轼(86) 赤壁赋 苏轼(88) 留侯论 苏轼(94) 登快阁 黄庭坚(98) 寄黄几复 黄庭坚(101) 踏莎行(雾失楼台) 秦观(103) 青玉案(凌波不过横塘路) 贺铸(106) 苏幕遮(燎沉香) 周邦彦(109) 兰陵王(柳) 周邦彦(111) 如梦令(昨夜雨疏风骤) 李清照(114) 醉花阴(薄雾浓云愁永昼) 李清照(117) 永遇乐(元宵) 李清照(119) 声声慢(寻寻觅觅) 李清照(122) 金石录后序 李清照(124) 六州歌头(长淮望断) 张孝祥(139) 初入淮河绝句(四首选一?其一) 杨万里(142) 闲居初夏午睡起(其一) 杨万里(144) 游山西村 陆游(146) 金错刀行 陆游(149) 关山月 陆游(151) 书愤 陆游(153) 临安春雨初霁 陆游(155) 钗头凤(红酥手) 陆游(157) 卜算子(咏梅) 陆游(159) 后催租行 范成大(161) 州桥 范成大(163) 四时田园杂兴(六十首选一?其三十一) 范成大(165) 水龙吟(登建康赏心亭) 辛弃疾(167) 摸鱼儿 辛弃疾(170) 青玉案(元夕) 辛弃疾(173) 清平乐(村居) 辛弃疾(176) 破阵子(为陈同甫赋壮词以寄之) 辛弃疾(178) 西江月(遣兴) 辛弃疾(180) 永遇乐(京口北固亭怀古) 辛弃疾(182) 念奴娇(登多景楼) 陈亮(186) 扬州慢(淮左名都) 姜夔(189) 暗香(旧时月色) 姜夔(192) 双双燕(咏燕) 史达祖(195) 风入松(听风听雨过清明) 吴文英(198) 过零丁洋 文天祥(201) 错斩崔宁 话本(203) 金元部分 论诗(三十首选一?其二十九) 元好问(223) 岐阳(三首选一?其二) 元好问(225) 窦娥冤 关汉卿(227) 一枝花套(不伏老) 关汉卿(256) 梧桐雨(第四折) 白朴(259) 汉宫秋(第三折) 马致远(267) 天净沙(秋思) 马致远(274) 夜行船套(秋思) 马致远(275) 白沟 刘因(278) 岳鄂王墓 赵孟頫(281) 山坡羊(潼关怀古) 张养浩(283) 一枝花套(湖上归) 张可久(285) 水仙子(寻梅) 乔吉(288) 哨遍(高祖还乡) 睢景臣(290) 西厢记(第四本第二折) 王实甫(294) 西厢记(第四本第三折) 王实甫(301) 题苏武牧羊图 杨维桢(308) 白梅(冰雪林中著此身) 王冕(310) 琵琶记(糟糠自厌) 高明(312) 上京即事(五首选一?其一) 萨都刺(319) 满江红(金陵怀古) 萨都刺(321) 明代部分 送东阳马生序 宋濂(327) 卖柑者言 刘基(332) 《三国演义》(三顾茅庐) 罗贯中(337) 《水浒传》(风雪山神庙) 施耐庵(339) 登金陵雨花台望大江 高启(342) 朝天子(咏喇叭) 王磐(346) 项脊轩志 归有光(348) 寒花葬志 归有光(354) 《西游记》(大闹天宫) 吴承恩(357) 报刘一丈书 宗臣(360) 中山狼传 马中锡(366) 登太白楼 王世贞(381) 牡丹亭(第十出 惊梦) 汤显祖(383) 徐文长传 袁宏道(392) 满井游记 袁宏道(399) 浣花溪记 钟惺(402) 杜十娘怒沉百宝箱 冯梦龙(407) 《二刻拍案惊奇》(叠居奇程客得助) 凌?鞞?(428) 西湖七月半 张岱(445) 别云间 夏完淳(449) 清代部分 后秋兴(十三首选一?其二) 钱谦益(453) 圆圆曲 吴伟(455) 原君 黄宗羲(463) 南乡子(六首选一?其一) 陈维崧(469) 醉落魄(咏鹰) 陈维崧(471) 卖花声(雨花台) 朱彝尊(473) 壬戌清明作 屈大均(476) 秦淮杂诗(十四首选一?其八) 王士禛(478) 叶生 蒲松龄(481) 婴宁 蒲松龄(490) 席方平 蒲松龄(502) 长生殿(惊变) 洪昇(512) 桃花扇(余韵) 孙尚任(519) 蝶恋花(辛苦最怜天上月) 纳兰性德(531) 长相思(山一程) 纳兰性德(534) 左忠毅公逸事 方苞(536) 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 郑燮(541) 范县署中寄舍弟墨第四书 郑燮(543) 《儒林外史》(范进中举) 吴敬梓(548) 《红楼梦》(抄检大观园) 曹雪芹(551) 黄生借书说 袁枚(555) 论诗(五首选一?其一) 赵翼(559) 登泰山记 姚鼐(561) 哀盐船文 汪中(566) 别老母 黄景仁(574) 近代部分 咏史 龚自珍(579) 己亥杂诗(九州生气恃风雷) 龚自珍(582) 病梅馆记 龚自珍(584) 杂感(五首选一?其二) 黄遵宪(586) 今别离(四首选一?其二) 黄遵宪(589) 狱中题壁 谭嗣同(591) 革命军序 章炳麟(593) 少年中国说 梁启超(599) 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图 秋瑾(611) 《老残游记》(黑白二妞) 刘鹗(613)

## 章节摘录

本篇是林冲由委屈求全走向反抗道路的重要环节。

林冲出身于枪棒教师家庭，是封建王朝的武术教官，家庭生活比较富裕。

他的地位与生活，对他的思想性格有深刻的影响。

作为封建统治阶级中的一员，他认为造反是大逆不道的行为，美满安定的家庭生活，也使他不忍去做非分、越轨的事。

这些都是形成林冲委屈求全、忍辱偷生的思想基础。

然而腐朽的统治集团却步步紧逼，对他进行迫害。

严酷的现实与他性格中委屈求全的一面发生了深刻矛盾，想偷生而几次险些致死，想求全而几次罹罪家破人亡。

当他听到陆虞侯又赶到沧州来谋害他的消息以后，勃然大怒，带了解腕尖刀四处搜寻敌人。

这时他的性格已经向前发展了一步，他开始想要报仇了。

但是过了几天又逐渐冷了下来。

直到到了草料场后，看到草厅崩塌，还想到城里找人修理一下，作长期住下去的打算。

容忍苟安的思想又占了主导地位。

待到火烧草料场后，他亲耳听到陆虞侯等商量着捡几块骨头回去请功的对话，林冲才决心杀掉敌人，走上造反的道路。

本篇通过林冲雪夜奔梁山的过程，深刻地揭示了逼上梁山的含义。

揭露了封建社会官逼民反的现实。

（四）本篇对自然环境的描写十分成功，怒吼的北风，“纷纷扬扬”的满天大雪，草料场上的熊熊火焰，都有力地表现了林冲正在剧烈变化的思想性格。

人物性格的发展变化也与风雪之夜的环境特点交融在一起，如写林冲听到陆谦追踪前来的消息后，立即买解腕尖刀搜寻陆，但未写陆的出场，只写林冲因寻不到而“心下慢了”，后来林冲调到草料场，并想作长久存身的打算，看来已经风平浪静。

接着写风雪之夜，草料场突然火起，林冲听到陆谦等的毒计，顿时风波又起，终于杀了陆谦。

作品波澜起伏，腾挪跌宕，引人入胜。

<<中国古代文学作品选>>

编辑推荐

《中国古代文学作品选2(专科阶段)》：北京市高等教育自学考试教材。

<<中国古代文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>