

<<艺术课程标准>>

图书基本信息

书名：<<艺术课程标准>>

13位ISBN编号：9787303058822

10位ISBN编号：7303058826

出版时间：2001-7

出版时间：北京师大

作者：中华人民共和国教育部 编

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术课程标准>>

内容概要

艺术是人类文明的重要组成部分。

随着信息时代的到来，艺术不再局限于传统的剧场、戏院、音乐厅、美术馆，而是更为广泛地进入电视、电脑、网络等大众媒体，成为现代人日常生活和学习不可分割的部分。

越来越多的人文学者、科学工作者和工程技术人员尝试从艺术中吸取灵感，将艺术的思维方式渗透到自己的工作和研究中。

艺术的感觉、想像、创造等能力，已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的素质。

基础教育阶段的艺术课程日益走向综合，不仅音乐和美术开始交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂。

新的课程将更加关注学生人格的健全发展，充分利用学生的生活经验和社会文化资源，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，为学生提供生动有趣、丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质，并使艺术学习更有趣、更容易，使每个学生获得成功感。

艺术课程作为义务教育阶段学生的必修课程，对学生的人格成长、情感陶冶以及智能的提高等，具有重要价值。

艺术课程综合了音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视、书法、篆刻等艺术形式和表现手段，对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响。

艺术课程不是各门艺术学科知识技能数量的相加，而是综合发展学生多方面的艺术能力；艺术课程也不仅仅是培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。

<<艺术课程标准>>

书籍目录

第一部分 前言一、课程的性质和价值二、基本理念三、设计思路第二部分 课程目标一、总目标二、分目标第三部分 内容标准一、内容标准的总体结构二、学段内容标准(一)艺术与生活(二)艺术与情感(三)艺术与文化(四)艺术与科学第四部分 实施建议一、教学建议二、评价建议三、教材编写建议四、课程资源的开发与利用附录学生艺术能力发展水平参照表

<<艺术课程标准>>

章节摘录

全面发展原则艺术课程的评价坚持学生全面发展的方向，既注重学生艺术能力的发展，又注重人文素养的提高。

同时根据课程设计的要求和目标，针对具体的教学内容进行评价。

注重差异原则艺术课程的评价注重学生在原有水平上的发展，尊重学生富有个性或独特的表达方式，注意学生在文化背景、社会环境、经济状况、语言、性别方面的差异，给予公平对待。

在知识技能的评价上，不强求一律，对学生的点滴进步给予鼓励和肯定。

艺术课程对学生的评价主要采取质性评价方式：质性评价是艺术课程评价的重要方式，它注重学生的探索过程，而不是学习的结果；注重与教学活动的有机联系，而不是脱离或中断教学进程；它适应艺术教学的即兴、变化、生成和跳跃等特点，适合不同学校、不同班级、不同学生的具体情况；它可以通过客观描述的方式，对学生艺术能力和人文素养等方面的进步做出评定。

艺术成长记录夹是重要的质性评价方式，它是一种用来记录学生整个艺术成长过程的资料夹。

建立艺术成长记录夹，旨在帮助学生对自己的艺术学习过程进行思考和评价。

艺术成长记录夹包括以下内容：对作品创作过程的说明（表明了学生在艺术学习中努力的程度）；学生的系列作品（其中不仅收藏学生已经完成的、自认为满意或成功的作品，也收藏草图及不成功的作品，表明了学生艺术学习的广度）；学生的自我反思（包括学生对自己作品特征的描述、评价、自己的进步等）；他人的评价（包括教师、同伴、家长等的评价）；各种预设的学习资料及学生搜集到的资料等。

建立艺术成长记录夹是一种学生自我收集、自我记录、自我反思和评价的方式，适用于所有水平和所有年级的学生。

<<艺术课程标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>