第一图书网, tushu007.com

<<全日制义务教育美术课程标准解读>>

图书基本信息

书名：<<全日制义务教育美术课程标准解读>>

13位ISBN编号：9787303060924

10位ISBN编号：7303060928

出版时间：2002-5

出版时间：北京师范大学出版社

作者：美术课程标准研制组 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《义教美术课程标准解读》（实验稿）：课程在学校教育中处于核心地位，教育的目标、价值主要通过课程来体现和实施，因此，课程改革是教育改革的核心内容。
世纪之交，当中国基础教育高举全面推进素质教育的旗帜，为实施科教兴国战略切实履行奠基工程职责的时候，基础教育课程改革就必然成为基础教育改革的重要任务，鲜明而紧迫地提到广大教育工作者和全社会的面前。
1999年6月，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》提出，要调整和改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系；2001年6月，《国务院关于基础教育改革与发展的决定》进一步明确了加快构建符合素质教育要求的基础教育课程体系的任务。
于是，我国新一轮基础教育课程改革在世纪之交启动。
经过充分酝酿和研究，教育部制定了《基础教育课程改革纲要（试行）》（以下简称《纲要》），确定了改革目标，研制了各门课程的课程标准或指导纲要。
遵循先实践，后推广的思路，新课程已经于2001年9月在全国38个国家级实验区进行了实验，今年秋季实验将进一步扩大，有近500个县（区）开展实验，新课程正在走进校园，走进师生的生活。

第一图书网, tushu007.com

<<全日制义务教育美术课程标准解读>>

书籍目录

第一部分　我是什么？

——课程的性质、价值、理念
1. 此次美术课程改革的目的是什么
2. 目前我国义务教育阶段美术教育有哪些不适应素质教育的地方
3. 我国义务教育阶段美术教育面临哪些发展机遇？
改革的条件如何
4. 目前世界美术教育改革有哪些共同趋势
5. 为什么说美术课程是人文性质的课程
6. 为什么说美术课程是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程
7. 美术课程的价值主要体现在哪些方面
8. 为什么说美术课程能陶冶学生的情操，提高审美能力
9. 为什么说课程能引导学生参与文化的传承和交流
10. 为什么说美术课程能发展学生的感知能力和形象思维能力？

11. 为什么说美术课程能形成学生的创新精神和技术意识
12. 为什么说美术课程能促进学生的个性形成和全面发展
13. 什么是编制课程标准的基本概念？
本次课程标准的制订有哪些基本理念
14. 什么是基本的美术素养?
15. 为什么要特别强调激发学生学习美术的兴趣?
16. 什么是文化情境?为什么要强调在广泛的文化情境中认识美术?
17. 为什么要培养创新精神和解决问题的能力?
18. 课程标准在体例和表述方面有什么特征?
19. 课程标准为什么要以学习活动方式划分学习领域?学习领域是如何划分的?
20. 课程标准为什么不具体列出知识点，而是采取导向性、概略性的表述方式?
21. 案例在课程标准中起着什么作用，应如何对待案例?
第二部分我要去哪儿?
——课程目标
22. 课程总目标包括哪几个维度?
23. 阶段目标是如何分层次的?
24. 通过“造型·表现”学习领域的学习学生应达到什么目标?
25. 通过“设计·应用”学习领域的学习学生应达到什么目标?
26. 通过“欣赏·评述”学习领域的学习学生应达到什么目标?
27. 通过“综合·探索”学习领域的学习学生应达到什么目标?
第三部分　我包含什么：
——课程内容
第四部分　我应该如何做？

——教学方法
第五部分　我做得怎样？

——课程评价
第六部分　我用什么做？

第一图书网, tushu007.com

——课程资源、教科书
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com