

<<全日制义务教育艺术课程标准解读实验稿>>

图书基本信息

书名：<<全日制义务教育艺术课程标准解读实验稿>>

13位ISBN编号：9787303060948

10位ISBN编号：7303060944

出版时间：2002-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：教育部基础教育司 编,艺术课程标准研制组 编,组织编写 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本次课程改革在以下几方面取得进展。

1、明确区分义务教育与非义务教育，建立合理的课程结构，更新课程内容
2、突出学生的发展，科学制定课程标准
3、加强新时期学生思想品德教育的针对性和实效性
4、以创新精神和实践能力的培养为重点，建立新的教学方式，促进学习方式的变革
5、建立促进学生发展、教师提高的评价体系
6、制定国家、地方、学校三级课程管理政策，提高课程的适应性，满足不同地方、学校和学生的需要。

书籍目录

第一篇《艺术课程标准》编写的背景与理论基础第一章艺术与人的发展(3)第一节艺术与人类文明—艺术教育的历史回顾(3)第二节艺术教育与人的发展—艺术教育的功能(7)第二章艺术课程改革的国际背景(13)第一节世界艺术教育的现状和改革(13)第二节艺术教育的新观念(15)第三章我国艺术教育的考察(22)第一节我国艺术教育的现状和存在的问题(22)第二节我国艺术教育改革的状况(25)第四章艺术教育改革的基础理论研究(30)第一节哲学研究(31)第二节生态学研究(34)第三节心理学研究(37)第四节教育学研究(43)第二篇《艺术课程标准》的主要内容第五章艺术课程的目标定位(51)第一节艺术课程的总目标(51)第二节四个目标领域(57)第三节艺术课程目标的递进性发展(62)第六章艺术课程的基本理念(64)第一节艺术课程要努力营造艺术能力的形成环境(64)第二节围绕人文主题的艺术学习(71)第三节强调艺术学习的个性化(74)第四节主张开展具有游戏倾向的艺术活动(77)第七章艺术课程的设计：以学生的发展为中心，从分科走向多门学科的综合(81)第一节艺术课程的内容(81)第二节艺术课程内容的组织(87)第八章艺术课程的性质(89)第一节人文性(89)第二节综合性(90)第三节创造性(91)第四节愉悦性(95)第五节经典性(98)第三篇艺术课程的实施第九章如何进行艺术课教学(103)第一节两种综合艺术教学模式(104)第二节其他综合策略(121)第三节艺术课程倡导的几种具体教学方式(123)第十章艺术课程的评价建议(134)第一节艺术课程评价的特点(134)第二节艺术课程的评价方式——质性评价(143)第三节其他评价策略(162)第十一章关于教材编写的说明(166)第一节教材编写原则(166)第二节教师用书和学生用书的设计(167)第十二章对教师的要求与教师角色的变化(172)第一节对教师的要求(172)第二节教师的角色定位(174)第三节关于教师培训的建议(176)第十三章艺术课程资源开发与利用(179)第一节学校课程资源的开发与利用(179)第二节社区和家庭课程资源的开发与利用(186)第四篇问题的讨论与展望第十四章问题与挑战(191)第一节新艺术课程：对传统单科艺术教育的超越(191)第二节面对新艺术课程，我们应该做些什么(194)第十五章我国《艺术课程标准》的国际视野反思(202)第一节我国《艺术课程标准》和《美国艺术教育国家标准》比较(202)第二节我国大陆艺术课程标准与台湾地区艺术课程标准比较(205)第三节我国艺术课程改革在国际艺术教育改革中的地位(207)第十六章艺术课程的展望(216)第一节有待完善的艺术课程(216)第二节艺术教育与艺术课程的前景展望(217)后记(222)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>