第一图书网, tushu007.com

<<全日制义务教育日语课程标准解读实验稿>>

图书基本信息

书名：<<全日制义务教育日语课程标准解读实验稿>>

13位ISBN编号：9787303060979

10位ISBN编号：7303060979

出版时间：2002年05月

出版时间：北京师范大学出版社

作者：教育部基础教育司 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本次课程改革在以下几方面取得进展。

1、明确区分义务教育与非义务教育，建立合理的课程结构，更新课程内容　2、突出学生的发展，科学制定课程标准　3、加强新时期学生思想品德教育的针对性和实效性　4、以创新精神和实践能力的培养为重点，建立新的教学方式，促进学习方式的变革　5、建立促进学生发展、教师提高的评价体系　6、制定国家、地方、学校三级课程管理政策，提高课程的适应性，满足不同地方、学校和学生的需要。

书籍目录

第一篇《标准》编制的背景与基本思路 第一章编制的背景第一节国际日语课程现状1.世界上哪些国家或地区开设日语课程？
2.世界上哪些国家或地区在初、中等教育阶段开设日语课程？
3.世界上日语教育发展的背景是什么？
4.世界各国或地区的日语课程开设多长时间？
5.世界各国或地区的日语课程采用什么样的实施方式？
6.国际上初、中等教育阶段开设日语课程的目的是什么？
7.国际上初、中等教育阶段开设日语课程使用哪些教学用具？
8.各国初、中等教育阶段的日语教育有哪些异同？
9.国际上初、中等教育阶段开设日语课程存在哪些问题？
10.日本最近对日语教育实行什么样的政策措施，有何动向？
11.国际上初、中等教育阶段开设日语课程将在哪些方面做出努力？
12.日本课程改革中的外语教育方面有什么新的要求，对我们有什么启示？
第二节国内日语课程的现状及其需求分析1.我国中学日语课程开设的现状是什么？
2.改革开放以后至本次课程标；住之前，我国制定过几个日语教学大纲？
3.以往的日语教学大纲各有什么特点？
4.日语课程中存在的主要问题是什么？
5.日语课程改革的重点是什么？
6.我国日语课程面临什么样的社会需求？
第二章编制的基本思路第一节为什么要制定国家《日语课程标准》1.为什么要制定国家《日语课程标准》？
2.《日语课程标准》的研制过程是怎样的？
3.从“教学大纲”到“课程标准”意味着什么？
第二节日语课程的性质和理念1.怎样理解日语课程的性质？
2.《标准》有哪些新的课程理念？
3.如何理解“面向全体学生，注重素质教育”4.如何理解“倡导活动教学，鼓励实际应用”5.如何理解“精选教学内容，重视学习过程”6.如何理解“突出学生主体，尊重个体差异”7.如何理解“利用现代技术，开发课程资源”8.如何理解“改善评价体系，促进学生发展”第三节日语课程标准的基本思路1.日语课程为什么分级设计？
它与年级教学是什么关系？
2.怎样理解《标准》提出的“基本要求”3.为什么在标准中设立“实施建议”4.为什么需要“附录”？
第四节课程目标1.新的课程目标与以往有什么不同？
2.怎样理解语言知识目标？
3.怎样理解语言技能目标？
4.怎样理解文化素养目标？
5.怎样理解情感态度目标？
6.怎样理解学习策略目标？
第五节内容标准1.什么是“内容标准”？
2.新的“内容标准”与《大纲》对内容的要求有什么不同？
3.如何理解“内容标准”中的行为描述？
第六节课程实施1.什么是“课程实施”？
2.新课程对实施者有什么要求？
3.课程实施与教学是什么关系？
第二篇《标准》的主要内容及其阐述 第三章语言知识和语言技能第一节语音1.为什么要设立语音的内

容标准？
2.语音的内容标准是如何选定的？
第二节词汇1.为什么要设立词汇的内容标准？
2.词汇量是如何确定的？
第三节语法1.为什么要设立语法的内容标准？
2.语法项目是如何选定的，与以往的语法体系有什么不同？
3.为什么要改变以往《大纲》中的语法体系？
4.推广新的语法体系有教学基础吗？
第四节语言技能1.语言技能的定义是什么？
2.语言技能是如何选定的？
3.语言技能的级别与年级对应吗？
4.如何理解语言技能标准提出的要求？
第四章文化素养、情感态度和学习策略第一节文化素养一1.为什么增设文化素养的内容标准？
2.文化素养的定义是什么？
3.文化素养的内容标准是如何选定的？
4.怎样理解文化背景知识？
5.怎样理解言语行为特征？
6.怎样理解非言语行为特征？
第二节情感态度1.为什么增设情感态度的内容标准？
2.情感态度的定义是什么？
3.情感态度的内容标准是如何选定的？
4.怎样理解“兴趣动机”标准？
5.怎样理解“自信意志”标准？
6.怎样理解“合作精神”标准？
7.怎样理解“祖国意识”标准？
8.怎样理解“国际视野”标准？
第三节学习策略1.为什么增设学习策略的内容标准？
2.学习策略的定义是什么？
3.学习策略和学习方法有什么区别？
4.学习策略的内容标准是如何选定的？
5.如何理解“认知策略”标准？
6.如何理解“调控策略”和“资源策略”标准？
7.如何理解“交际策略”标准？
第五章附录第一节话题1.为什么增设话题项目？
2.话题的定义是什么？
3.话题是如何选定、分类的？
第二节交际用语1.为什么要规定交际用语？
2.交际用语的定义是什么？
3.交际用语是如何选定、分类的？
第三节语音1.语音项目中的“日语字母”指什么？
2.为什么在语音项目中加列“罗马字母”？
3.如何理解语音项目中的“音素”、“特殊音”和“元音的清化”？
4.如何理解语音项目中的“音节”和“音拍”？
5.如何理解初步掌握“用言活用形的基本声调”？
第四节词汇1.词汇表的词语是如何选定的？
2.词汇表中的词语比例是如何考虑的？
3.词汇表的词语难易度是怎样确定的？

4.词汇表在体例方面有什么变化？
5.为什么在词汇项目中增加“日语汉字表”？
第五节语法1.语法项目在词类划分上有什么变化？
2.为什么取消了“形容动词”？
3.为什么取消了“助动词”？
4.《标准》的语法项目中为什么不涉及“活用形”？
5.传统语法体系中的活用表有什么问题？
6.怎样正确认识用言活用表？
7.语法内容标准的句子怎样分类？
8.《标准》中的语法细目有什么特点？
第三篇《标准》的实施要点 第六章教学建议第一节教学注意事项1.“教学建议”包括哪些内容？
2.为什么编制教学案例？
第二节话题、交际用语教学1.如何围绕话题展开教学？
2.如何在教学活动中拓展、开发话题？
3.如何设定交际活动的情境？
4.如何设定交际活动的程序？
5.怎样培养交际活动中的应变能力？
第三节语言知识教学1.语音在教学活动中发挥什么作用？
2.如何开展语音教学？
3.怎样教学罗马字母？
4.为什么在语音教学阶段需要适当的夸张？
5.为什么要重视目语的音拍？
6.为什么掌握前两个音拍之间的高低十分重要？
7.如何开展词汇教学？
8.如何处理汉语汉字和日语汉字的关系？
9.如何开展语法教学？
10.语法术语变了，教学怎么办？
11.教学中如何处理助词？
12.在新的语法体系下怎么教活用形？
第四节语言技能教学1.如何开展语言技能教学？
2.如何开展“听”的教学？
3.如何开展“说”的教学？
4.如何开展“读”的教学？
5.如何开展“写”的教学？
6.如何处理基础教学中四种技能的关系？
7.增补案例第五节文化素养、情感态度和学习策略教学1.文化素养在日语教学中发挥什么作用？
2.如何提高文化素养？
3.情感态度在日语教学中发挥什么作用？
4.如何在教学活动中影响学生的情感态度？
5.学习策略在日语教学中发挥什么作用？
6.帮助学生掌握学习策略应注意哪些因素？
7.帮助学生形成有效的学习策略要注意哪些环节？
第七章评价建议第一节评价注意事项1.为什么要“评价主体多元化”？
2.为什么要“评价方式多样化”“评价目标多层次”？
3.为什么要注重“形成性评价”？
4.为什么提出“终结性评价”重在考查学生综合运用语言的能力？

5.为什么要单项评价和综合评价相结合？
6.为什么要及时反馈评价结果？
7.如何理解恰当使用评价手段？
第二节评价案例1.为什么编制评价案例？
2.话题项目如何评价？
3.交际能力如何评价？
4.语音项目如何评价？
5.词汇项目如何评价？
6.语法项目如何评价？
7.文化项目如何评价？
8.情感态度如何评价？
9.学习策略如何评价？
第八章课程资源与教材的编写第一节课程资源的开发与利用1.课程资源包括哪些内容？
2.有哪些可利用和开发的纸质资源？
3.有哪些可利用和开发的音像资源？
4.有哪些可利用和开发的软件资源？
5.有哪些可利用和开发的网络资源？
6.有哪些可利用和开发的个人经验资源？
7.有哪些可利用和开发的硬件设备资源？
第二节教材的编写与使用1.为什么要根据课程标准编写教材？
2.怎样理解教材编写的指导思想？
3.怎样理解教材编写的原则？
4.如何根据需要增减教材？
5.词汇表与教科书所含单词是什么关系？
6.“た/です”“である/であります”在教科书中怎样处理？
第九章问题讨论及展望第一节问题讨论1.如何处理语法与功能的关系？
2.怎样从日本研究的角度看新世纪的日语教育？
3.新世纪我国日语教育需要解决的重要课题是什么？
第二节中学日语课程展望1.综合化趋势2.个性化趋势3.开放化趋势4.多样化趋势后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com