第一图书网, tushu007.com

<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

图书基本信息

书名：<<黄会林影视戏剧艺术论集>>

13位ISBN编号：9787303062195

10位ISBN编号：730306219X

出版时间：2002-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄会林

页数：545

字数：512000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

为迎接北京师范大学百年校庆，展示著名专家教授的学术成就，校出版社拟出版一套《教授文库》，这是一件很有意义的事。
它对继承学校的优良传统，纪念艰难创业的先辈、记录教授教学、科研的成果，给学生提供治学、作人的启示， 以及推进社会的文化教育事业，都有相当的益处。
　北京师范大学已经历了百年沧桑。
从它的前身京师大学堂师范馆开始，直到经过了风风雨雨、面临着21世纪的新北京师范大学，若干代的北师大人，包括教师和学生，纷纷走在时代浪潮的前列。
他们或直接投身革命，为民族解放事业而奋斗；或献身教育和科学，为提高人民文化素质和国家总体实力而努力拼搏，对国家、对人民，都作出了不可的贡献

书籍目录

品题篇 中国影视美学建设论 个人的、民族的、时代的形象表达——影视艺术的教与学 影视编剧艺术论 新中国电影美学论 巨片意识：一个重要的信息 人性荚与艺术美——关于中国电影的审视 民族化： 中国电视艺术的现实与未来 中国电视品牌与民族文化特质论 “ 改编体 ”电视剧论 中国现代戏剧文学史述 左翼十年的戏剧运动与创作 四十年代的中国话剧 校园戏剧与中国话剧的不解之缘——纪念中国话剧九十周年感言品藻篇 夏衍电影论 夏衍的电影道路 夏衍戏剧创作的艺术成就 夏衍戏剧观散论 云水襟怀 彪炳千秋——悼夏公 中国话剧文学的界碑——试论曹禺的戏剧创作 已有的 自己的 全新的——曹禺研究的一个视角 飞龙吸水 嘘气为云——田汉评传 雄浑豪放天地间——田汉戏剧风格特色 洪深的戏剧观 老舍《四世同堂》论 丁玲“ 女性小说 ”论 节奏 艺术的生命——夏淳导演艺术探微 风范永存——追念唐*师 沙叶新剧作创新试论 论李宇粱剧作与民族文化传统 生命体验与生命感悟——论80年代中国女性电影导演的艺术追求品味篇 艺术不朽——电影《家》重映有感 ” 艺术魅力：“ 独特 ”与“ 创新 ”——观《毛泽东在1925》 关于节庆晚会的几点思考 “ 荧屏连着我和你 ”的新境界——兼谈“ 气韵生动 ” 评《国魂》 《百年中国》的文化意蕴 ……附：主要著作目录后记

章节摘录

中国电影自1905年诞生，拍出戏曲片《定军山》，至今已历经九十余年之奋斗，走过了一条艰难而又辉煌的世纪之路。
特别是中国电视，自1958年起步创业，据初步统计，目前全国已拥有经国家、政府有关部门正式批准成立的无线、有线、教育电视台达3300有余，约为美国电视台的3倍、日本的25倍、英国的260倍；电视机销售量超过3亿台，其观众覆盖面达10亿人以上，成为名符其实的世界电视第一大国。
中国电视新闻节目、综艺节目、电视剧、专题片、纪录片等等，确已取得了令人瞩目的成就，已经成为大众重要的信息传播和文化娱乐形式，从呀呀学语的幼儿，到耄耋之年的老人，都与电视结伴而行，是人们日常不可缺少的消费品之一。
这个庞大的存在，将对我国的政治、经济、思想、文化，产生巨大的、不可估量的影响；特别关系着青少年一代的成长，对他们的心理素质、思维方式、精神状态、道德品质的培养，有着不可忽视的作用。
因此，我们需要极大地提高影视制作的生产力，以高质量、高品位、高格调的影视作品进入每个家庭，覆盖中华大地，进而叩响世界文化大门，将中华文明融入世界潮流之中。
实践证明，影视作品越是普及、深入，越有可能成为一种双刃剑。
众所周知，我国的电影电视在社会主义精神文明建设方面，发挥了重要的作用；对于塑造中华民族未来的精神面貌，将产生不可替代的独特影响。
然而也毋庸讳言：一些劣质的、扭曲的、不健康的影视作品，所造成的负面影响是十分可怕的、非常严重的。
在一项由北京青年政治学院所作的调查中，对北京440所中学的学生抽样提问：获取社会文化信息的主要渠道？
几乎一半人把电视排在第一位；而把老师排在第一位的仅占7．3%。
北京四中数十名高中学生给报社编辑写信说：他们被北京有线电视台播出的香港连续剧《碧血青天杨家将>和台湾连续剧《七侠五义》深深吸引，迫切地恳求在报上介绍两剧中两位大侠展昭的扮演者。

后记

北京师范大学的悠久历史，自1902年起计，已届百年华诞；而我与母校也似乎有着一生的缘份——情缘：从中学到大学；从当兵到教书；从单身到成家……概言之，从少女时代直到两鬓斑白，我几乎都与她息息相关。
今天回顾自己的人生道路，其中大半岁月——47个年头，是在我的母校北京师范大学度过的；如果再加上师大附中、师大工农速中的三年，我在她的怀抱里已经生活了50年——整整半个世纪。
她记录着我的成长历程，更蕴涵着伴随我成长的心路历程；同样，在我的心头，也深深地铭刻着她母亲般的关怀和温暖，铭刻着她给予我的知识与力量150年风雨征程，我始终把自己与北师大紧紧相连，要求自己对祖国、对人民、对师大负起应尽的责任，不论对于同行的老师，还是受教的学生；不论对于学校的发展，还是学科的建设；我都真诚地献出自己微薄的、但是毫不吝惜的力气。
可以说，50年间，在我的心里，积淀着一种挥之不去的“北师大意识”，这就是对于母校的一份情、一份义！
为迎接北京师范大学百年校庆，我校出版社隆重推出一套“教授文库”。
感谢母校与出版社的厚爱，我荣幸地忝列其中。
带着几分惶恐之心，从几十年来发表的文章、主要是“十年浩劫”之后的1978年到2002年之间的文字，认真地挑选了51篇，分为三组，编成这部书稿，作为献给母校华诞的一份薄礼。
需要说明的是：其中，《中国现代戏剧文学史述》一文，是为《中国大百科全书·文学卷》的“现代戏剧文学”而与陈刚同志合作的；个别篇什有与绍武或年轻老师合作、或与我指导的硕士生、博士生写的，他们是：张同道、甄西、王宜文、尚伟、厉震林等同志。

编辑推荐

《黄会林影视戏剧艺术论集》是由北京师范大学出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com