

<<康德美学文集>>

图书基本信息

书名：<<康德美学文集>>

13位ISBN编号：9787303064151

10位ISBN编号：730306415X

出版时间：2003年

出版时间：北京师范大学出版社

作者：康德

页数：742

译者：曹俊峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康德美学文集>>

内容概要

《康德美学文集》是对康德美学的译著，康德美学是西方古典美学通向现代美学的一座桥梁，是西方美学发展历史上的一个重要转折点。它的丰富深刻而又包含着矛盾的思想体系，留给后来者无数问题而又提供了无数的启示，其中存在着可能成长为美学大树的多种因子。懂得康德是非常重要的，不懂康德不可能真正懂得西方现代美学。然而，我深感研究康德又是很难的。从客观上讲，康德的哲学美学体系庞大，思辨独特，他的著作叙述语句冗长抽象，语义表述艰深玄奥，往往使人望而生畏。

<<康德美学文集>>

书籍目录

序言译者前言对美感与崇高感的观察第一章 关于崇高感和美感的不同对象第二章 关于人的崇高和美的特性第三章 关于男人和女人在崇高和美上的区别第四章 关于分别建立在崇高感和美感之上的民族特性《对美感和崇高感的观察》反思录实用人类学（节选）“人类学”反思录《逻辑学》反思录《判断力批判》第一导论判断力批判序言导论上卷 审美判断力的批判第一部分 审美判断力的分析第一章 美的分析第二章 崇高的分析纯粹审美判断的演绎第二部分 审美判断力的辩证论下卷 目的论判断力的批判第一部分 目的论判断力的分析论第二部分 目的论判断力的辩证论附录：目的论判断力的方法论对目的论的总的说明

章节摘录

对美感与崇高感的观察 第一章 关于崇高感和美感的不同对象 与其说快乐或烦恼的不同的感受 (Empfindungen) 取决于激起这些情绪的外在事物的性质, 还不如说取决于每个人所固有的、由这种激发才带有愉快或不愉快的情感 (Gefühl)。

“因此, 使某些人感到愉快的东西, 却引起另一些人的厌恶, 热恋的激情常常使局外人困惑不解, 惹起一个人强烈反感的事物, 却使另一个人完全无动于衷。

对人类本性中这一特征的研究领域十分广阔, 并且埋藏着丰富的矿藏可供开掘, 开掘这些矿藏既令人愉快, 又富有教益。

这里, 我只把注意力放在这一领域中似乎是特别挑选出来的一些方面, 并且主要是以观察者而不是哲学家的眼光来考察。

因为一个人只有在他的意愿得到满足时才感到幸福, 所以, 那些不需要特别的天赋就能使人获得极大愉快的情感肯定不是毫无意义。

那些脑满肠肥的人把厨子当做最有才智的作家, 他们精致有味的杰作就藏在他们的地窖中。

这类人能够在卑污下流的亵语和愚蠢的笑谈中获得强烈的乐趣, 这种乐趣就如同使怀有高尚情操的人自豪地感受到的那种愉快一样。

懒人喜欢听人读书, 仅仅因为这样可以使他昏然入梦。

商人把一切娱乐都看成蠢事, 他只能体会到一个精明人在计算赢利时所产生的快乐。

有的人只是在把异性看做可享乐的对象时才爱异性。

有的爱打猎, 有的像多米提努斯那样追逐苍蝇, 有的像某甲那样猎取野兽。

所有这些人, 都各有一种能够使他们按自己的方式得到快乐的情感。

在这方面, 他们都无须羡慕别人, 也无法形成一个有关别人的内心感受的概念。

但现在我们注意的不是这些人的感情, 而是较为精细的另一种感情。

这种感情之所以被称为精细的, 或者是因为人们能长时间地享受它而不至于因满足而生厌, 或者是因为它以心灵的敏感为前提, 这心灵的敏感能够使精细的感情趋向于道德冲动, 或者是因为它显示了天才和知性的卓异, 与此相反, 前面提到的那几种则完全是思想的空虚。

我所要考察的就是这类感情的一个方面。

⋯⋯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>