

<<新世纪语文课程改革研究>>

图书基本信息

书名：<<新世纪语文课程改革研究>>

13位ISBN编号：9787303064649

10位ISBN编号：7303064648

出版时间：2003-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：郑国民

页数：275

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新世纪语文课程改革研究>>

### 内容概要

本书是作者在近五年来研制语文课程标准和参加语文课程实验工作过程中的一些认识与思考。

对于新世纪语文课程改革所涉及的主要问题进行了什么的探讨。

对语文课程改革的具体内容，语文课程目标、识字写字教学、阅读教学、写作教学、语文学习方式和语文教材等方面做了详细的分析，在理清这些具体的改革内容是如何从历次语文课程标准或教学大纲中演变、发展而来的基础上，阐释了改革的依据，提出了实际操作的建议。

## <<新世纪语文课程改革研究>>

### 作者简介

郑国民，辽宁省建平县人。

当了十四年师范院校（四年中等师范学校、十年高等师范院校）的学生，1998年毕业于北京师范大学，获博士学位。

现为北京师范大学中文系语文教育学教研室主任，主要从事语文课程与教学论、中国语文教育发展史的教学与研究工作。

最近几年，参加义务

## &lt;&lt;新世纪语文课程改革研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 语文课程理论的探索 第一节 对于语文教育回归传统的思考 一、回归传统的背景 二、强调积累和感悟 第二节 建构主义与语文教育 一、建构主义与语文知识观的转变 二、建构主义与语文学习方式的革新 三、建构主义与语文教师角色的转换 第三节 后现代课程理论视野中的语文教育 一、对于课程的阐释 二、后现代语文课程目标 三、后现代语文课程内容与课程实施 四、后现代语文课程评价 五、启示与思考 第四节 对话理论与语文教育 一、对话理论兴起的背景 二、对话理论对语文教育的启示 三、对话理论在语文教学中潜在的难题 第五节 蹒跚于科学主义背影中的语文教育 一、科学主义思潮的兴起 二、语文教育中的科学主义倾向 三、语文教育中的人文精神价值取向 第二章 语文课程目标 第一节 课程目标取向的选择 一、课程与课程目标 二、课程目标取向的两极追求 三、制约课程目标取向选择的主要因素分析 第二节 课程目标的表述 一、课程目标的表述方式 二、语文课程目标 第三节 对语文“基础知识”的重新审视 一、处于变革之中的语文“基础知识” 二、“积累”的兴起及其问题 三、教学和教材观念的变革 第三章 识字与写字教学改革 第一节 识字与写字教学改革的基本理念 一、识字教学内容应该符合但不能等同于学生日常生活的语言实际 二、发挥“分进合击”的优势，规避“齐头并进”的弊端 三、加强写字教学意味着对写字教学功能认识的深入 第二节 识字与写字教学改革的具体任务 一、培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力 二、多认少写，为尽快实现独立阅读创造条件 三、小学低年级识字量的确定 四、为多种识字方法提供广阔的发展空间 五、降低写字量，关注写字的过程，注重写字基本功的培养 第三节 汉语拼音教学的改革 一、汉语拼音教学必须进行改革的因素分析 二、对汉语拼音教学的定位 三、降低要求，减缓难度，突出“工具”的使用价值 四、为灵活地安排教学时间和内容提供机会和空间 第四章 阅读教学的改革 第一节 阅读教学改革的基本理念 一、注重体会认识中华文化：阅读教学改革的战略选择 二、加强优秀诗文诵读以突出语文积累的基础价值 三、阅读经典名著以解决阅读活动平庸化的危机 四、对优秀诗文的理解是一个动态的发展过程 五、关于背诵优秀诗文的数量问题 六、关于背诵优秀诗文体具体篇目的问题 第二节 第一学段阅读教学的改革 一、让学生感受到阅读的乐趣 二、改变词、句、段、篇的分析思路，注重对课文的整体把握 三、注重学生个性化的认识和情感体验 四、关于小学低年级诵读浅近古诗的问题 第三节 第二学段阅读教学的改革 一、淡化段落的教学，强调对课文主要内容的把握 二、重视复述，鼓励学生与他人交流、分享自己的阅读感受 三、在强调朗读和默读的同时，增加了学习略读的要求 第四节 第三学段阅读教学的改革 一、强调在语言环境中理解词语，降低词语辨析的要求 二、改变静态分析课文的作法，鼓励学生在阅读中提出自己的观点 三、淡化按文体进行教学的观念 第五节 第四学段阅读教学的改革 一、要求熟练运用略读、浏览的阅读方法 二、强调整体感知，鼓励学生提出自己的看法 三、淡化文体界限，强调了解常用的表达方式 四、文学作品的阅读教学 五、提出多样性的阅读教学目标 第五章 写作教学的改革 第一节 作文教学改革的基本理念 一、先放后收，继承传统作文教学经验 二、自主写作、自由表达、有创意地表达 三、多作多改 第二节 第一学段写作教学的改革 一、鼓励学生表达相对完整的内容 二、鼓励学生尝试运用阅读和生活中学到的词语 三、鼓励学生写想象中的事物 四、小学低年级作文教学是写话教学 第三节 第二学段写作教学的改革 一、培养学生书面表达的积极性，增强自信心 二、打破侧重片段训练的僵化模式，鼓励学生自由表达 三、鼓励学生与他人分享自己习作的乐趣，降低习作修改的要求 四、关于中年级写实用文的问题 第四节 第三学段写作教学改革 一、树立书面表达的目的性意识 二、强调写作素材的积累 三、突破文体束缚，鼓励自由表达 第五节 第四学段写作教学改革 一、突出书面表达的交际性特点，要求在写作时要考虑目的和对象 二、独特感受和真切体验意味着学生真实地表达 三、打通写作素材的积累和有创意地表达 四、关于淡化文体要求的问题 第六章 语文学习方式的改革 第一节 倡导自主、合作、探究的学习方式 一、强调学生是学习和发展的主体 二、强调学生学习方式的个性化 三、指向学生创新意识和实践能力的培养 第二节 对不把“训练”作为语文课程标准核心概念的认识 一、“训练”的涵义 二、语文教学中的“训

<<新世纪语文课程改革研究>>

练”及其问题 三、规避“训练”的原因 第三节 语文综合性学习 一、语文综合性学习产生的背景 二、语文综合性学习的理论基础 三、语文综合性学习的内涵 四、语文综合性学习的特征 五、语文综合性学习的实施 第七章 语文教材与语文课程资源的开发和利用 第一节 语文教材发展的回顾与反思 一、传统语文教材 二、现代语文教材 第二节 对语文单元教学的反思 一、是否应该采取系统化、逻辑化的方式进行组织 二、追求速效迁移目标存在的问题 三、求同比异的讲解忽视了学生的个性化解读 四、只见“单元”不见“单篇” 第三节 语文教材的走向 一、语文教材应该体现、展示学会学习的理念 二、语文学习主题或情境的设计 三、语文教材的特点 第四节 小学语文常用读物的字种与字量研究 一、“三、百、千”与“四书”的用字 二、“诗歌类读物的用字 主要参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>