

<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

图书基本信息

书名：<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

13位ISBN编号：9787303070923

10位ISBN编号：7303070923

出版时间：2004-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈太胜

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

内容概要

“文化诗学”仍然是“诗学”（广义的），保持和发展审美的批评是必要的；但又是文化的，从跨学科的文化视野，把所谓的“内部研究”于“外部研究”贯通起来，通过对文学文本的分析，广泛而深入地接触和联系现实仍然是发展文学理论批评的重要机遇，“文化诗学”将有广阔的学术前景。

<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

作者简介

北京师范大学文学院教授。

1971年出生于浙江省仙居县，1994年毕业于浙江师范大学中文系本科，1997年毕业于北京师范大学中文系，获文艺学硕士学位。

1997年留校任教。

2002年6月获得文学博士学位。

工作以来担任过文学理论、西方文论史、诗歌欣赏与人生体验（公共选修课）等课程的教学工作。

近年来主要从事于文学理论和中国现代诗学研究。

<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

书籍目录

序：倾听象征诗心的深层颤动引言第一章 生命的里程与诗心第二章 中国象征主义诗学与梁宗岱诗学的发生第三章 象征的灵境第四章 诗体、诗的形式与语言理论第五章 诗的创作、欣赏与批评理论第六章 中西比较诗学第七章 梁宗岱的诗学建构与文化认同结语附录 梁宗岱年谱参考文献后记

<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

编辑推荐

“文化诗学”仍然是“诗学”（广义的），保持和发展审美的批评是必要的；但又是文化的，从跨学科的文化视野，把所谓的“内部研究”于“外部研究”贯通起来，通过对文学文本的分析，广泛而深入地接触和联系现实仍然是发展文学理论批评的重要机遇，“文化诗学”将有广阔的学术前景。

<<梁宗岱与中国象征主义诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>