第一图书网, tushu007.com

<<影视概论教程>>

图书基本信息

书名：<<影视概论教程>>

13位ISBN编号：9787303071982

10位ISBN编号：7303071989

出版时间：2004-1

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张燕

页数：267

字数：347000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国影视发展的历史表明：影视虽然属于典型的舶来品，但是，中国影视并不是欧美影视的翻译版，而是具有鲜明的中国文化特征。
因为，影视不仅仅是科技工业，也是美学与艺术。
科技手段固然没有民族和国家的界限，然而美学与艺术却有明确的民族性格。
因此，影视艺术输入中国的历史，也是它逐步本土化的过程。
中国影视能否在世界上拥有它应当具有的地位，关键在于中国影视是否生成了具有民族特色的艺术风格。
　　中国文化源远流长，博大精深，有着顽强的生命力与宽厚的包容性。
中国文化的发展历程，就是一部不断吸收异域文化、不断创造新文化的历史。
吸收是为了创造，而不是取代我们固有的文化，所以，如何吸收就成为一个原则性的问题。
我们认为，吸收必须以本民族的审美心理为支点，寻求异域文化与本土文化的交融，通过异域文化激活本土文化，使之焕发出更为灿烂的生机。
　　《影视艺术学科基础教程》旨在以中国美学为支点，观照中国影视艺术的发展，总结其成功的经验和失败的教训，为建立中国影视美学系作出努力。

<<影视概论教程>>

书籍目录

前言电影篇　第一章　认识电影　　一、电影与科技　　二、电影与艺术　　三、电影与商业　第二章　视听特征　　第一节　影像　　第二节　声音　　第三节　声画关系　　第四节　蒙太奇和长镜头　第三章　创作流程　　第一节　制作流程　　第二节　创作部门　第四章　电影片种　　第一节　故事片　　第二节　美术片　　第三节　纪录片　　第四节　科教片　第五章　电影发展简史　第一节　世界电影简史　　第二节　中国电影简史　第六章　电影理论与评论　　第一节　电影理论　　第二节　电影评论电视篇　第一章　解析电视　　第一节　电视画面　　第二节　电视声音　第三节　电视摄像　　第四节　电视编辑　　第五节　电视节目主持人　第二章　电视节目　第三章　电视广告　第四章　电视发展简史　第五章　电视理论与批评参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com