

图书基本信息

书名：<<中国非物质文化遗产保护研究（上下册）>>

13位ISBN编号：9787303084067

10位ISBN编号：7303084061

出版时间：2007-1

出版单位：北京师大

作者：本社

页数：906

字数：900000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

非物质文化遗产保护工作，要按照中央和国务院的部署进行。

在这个过程中不要把非常有思想性的工作变成一种很简单的行政的东西，把一些非常有情有意的工
作变成非常枯燥的东西，把一种非常鲜活的、一种跳跃着生命张力的工作变成一种非常僵硬的、僵化
的统计性工作。

在这些学术研究当中，专家学者起着非常重要的作用。

同时要将中国的保护实践与国外的经验结合起来，介绍一些其他国家在非物质文化遗产保护方面的成
功经验。目前的趋势是世界各国走向开放、交流、融合，在开放、交流、融合的过程中，保持民族文
化独立的品格，就显得非常重要。

我们要坚持理论联系实际，开展学术研究工作。

除了研究非物质文化遗产本身，还需要研究非物质文化遗产保护过程中出现的问题。

还要开展多学科合作，如物质文化遗产和非物质文化遗产是不能截然分开的，因为很多东西是互相交
错在一起的。

这两项工作，特别到文化单位一定要结合起来。

比如壮族的壮锦是物质的，但是现在把它作为非物质文化遗产了，因为它所有的工艺都体现在物质上
面，看了才能研究它的工艺，才能把它抽象出来。

因此，各个学科，人类学、社会学、法学、传播学、史学、民俗学、民族学、地理学、艺术学、博物
馆学等，都要从不同的方面、不同的角度研究非物质文化遗产的保护，加强学科间的协作和跨学科的
研究，促进具有中国特色的文化遗产保护理论研究和学科建设。

书籍目录

上卷 第一章 非物质文化遗产的内涵 明确非物质文化遗产的主要内涵 概念与定位：三遗产与非物质文化遗产 非物质文化遗产的科学界定——简述“非物质文化遗产”与“民间文学 艺术表现形式”的关系 中国文化语境中的“非物质文化遗产”界定 “非物质文化遗产”的界定及保护 非物质文化遗产定义局限性研究 非物质文化遗产分类问题谈数 第二章 非物质文化遗产的广义认知 遗存还是遗产？——简论文化全球化中的“文化遗产”困境 非物质：关于精神遗产的理解——活态文化认知 在艺术实践中对非物质人文因素的探讨——非物质文化遗产意义及特征 非物质文化遗产与城市精神 传统节日：一宗重大的民族文化遗产 吴歌作为非物质文化遗产的文化选择 第三章 非物质文化遗产的保护原则 无形文化遗产保护与我们所应秉承的原则 非物质文化遗产“保护”的本质与原则 生活相 生活场 生活流——略论非物质文化遗产保护的 原真性整体性原则 非物质文化遗产保护的原真性原则探讨——以肇庆端砚文化为例 利用、改造、普及代替不了保护 浅议民族民间文化保护与发展的关系 非物质文化遗产保护步入规范里程 第四章 非物质文化遗产保护方法 非物质文化遗产的界定及其保护经验 非物质文化遗产保护工作的经验和方法 城市发展中的非物质文化遗产保护 历史研究与非物质文化遗产的认知及保护 非物质文化遗产的定义以及少数民族 非物质文化遗产保护问题浅议 论非物质文化遗产的情境保护 论原生态民间文化遗产的保护 来自田野的报告——民族田野调查与无形文化遗产保护 浅谈语言文化环境与非物质文化遗产保护的关系 可持续发展、多样性与文化遗产保护 从中国西南的山民与自然的关系看文化保护和文化产业发展 ——迪庆藏族自治州千湖山旅游开发引发的思考和启示 “养”与“变”的辩证：非物质文化遗产保护方法之我见 非物质文化遗产的开发式保护框架 民间传统节日及其保护 戏殇，民族文化之痛——对我国非物质文化遗产现状的理性透析与保护策略 第五章 非物质文化遗产保护的政府职能 非物质文化遗产保护中的政府责任问题 第六章 非物质文化遗产保护的社会力量下卷 第七章 非物质文化遗产保护中政府机构与社会力量的结合 第八章 非物质文化遗产保护的法律机制 第九章 非物质文化遗产保护与博物馆 第十章 民俗文化的保护 第十一章 民间艺术的保护 第十二章 非物质文化遗产保护与信息技术 第十三章 非物质文化遗产地方保护工作经验 第十四章 国外非物质文化遗产保护的经验和参考编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>