第一图书网, tushu007.com

<<佛心梵影-中国作家与印度文化>>

图书基本信息

书名：<<佛心梵影-中国作家与印度文化>>

13位ISBN编号：9787303084616

10位ISBN编号：7303084614

出版时间：2007-4

出版时间：北京师大

作者：王向远

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《佛心梵影：中国作家与印度文化》从中国印度的文化、文学交往的历史长河中，选取了十一位有代表性的著作家为研究对象，站在比较文学“涉外文学”的立场上，在“佛心梵影”这一主题下，深入细致的分析评述了他们的人生、思想、创作与印度文化的因缘关系，从而填补了中国文学研究，中印关系研究和比较文学研究的一处空白。

第一图书网, tushu007.com

<<佛心梵影-中国作家与印度文化>>

书籍目录

前言第一章 唐代求法僧印度游记中的印度人形象一、自汉至唐中国人眼中的印度人形象二、玄奘《大唐西域记》中褒贬兼有的印度人形象三、义净《南海寄归内法传》：趋于理想的印度僧团形象四、慧超的《往五天竺国传》：印度人的幻象第二章 康有为与印度文化一、康有为与印度的关系及其了解印度的途径二、以印度亡国作中国的前车之鉴三、援印例批判“联省自治”、宣扬“革命”和“排满”四、论中印文化关系与印度宗教五、论印度人与印度文化第三章 梁启超与印度文化一、梁启超与现代印度二、对印度佛教文化的研究三、对印度佛教在中国的传播及佛典翻译文学的研究第四章 章太炎与印度文化一、章太炎与古代印度文化及印度佛教二、章太炎的“国粹”思想与印度三、章太炎的语言文学观与印度语言文学第五章 苏曼殊与印度文化一、苏曼殊与梵学二、苏曼殊与梵学、佛典三、印度文学与苏曼殊第六章 许地山与印度文化一、印度文化对许地山文化人格的浸润二、对佛教和印度哲学的研究三、对印度文学的译介与研究四、印度文化、文学对许地山创作的影响第七章 郑振铎与印度文化一、对印度文学古典的评介二、郑振铎与泰戈尔三、郑振铎与中印文化关系第八章 季羡林与印度文化一、季羡林的印度佛教史研究二、对中印文化、文学关系的研究三、印度文学翻译与评论第九章 金克木与印度文化一、《天竺旧事》中的印度二、《梵语文学史》三、印度文学翻译相关文献举要后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《佛心梵影：中国作家与印度文化》是研究中国作家与印度文化之关系的专门著作，正标题取名为“佛心梵影”，意在表明印度文化对中国作家的影响。
所谓“佛心”，主要指印度宗教文化对中国作家的精神洗礼，“梵影”则主要是指历史与现实的印度在中国作家创作中的投影。
副标题“中国作家与印度文化”，不必说，是对正标题的解释。
但其中对所谓“作家”这一身份的表述，是需要在此特别加以解释的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com