

<<实验心理学>>

图书基本信息

书名：<<实验心理学>>

13位ISBN编号：9787303088867

10位ISBN编号：7303088865

出版时间：2007-12

出版时间：北京师大

作者：张学民

页数：761

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实验心理学>>

前言

实验心理学经历了一百多年的发展历程，在实验研究方法、技术和手段方面吸收了计算机科学、医学、物理学、生命生物学等相关学科领域的研究方法、技术和研究成果，使心理学实验研究的领域、研究方法与技术也得到了迅速的发展。

回顾实验心理学发展的历史，我们可以将实验心理学的发展划分为三个阶段。

第一个阶段：20世纪50~60年代，心理学的实验研究主要是行为层面的研究。

传统的心理物理学方法和现代心理物理学从感知觉的层面入手，对物理量与心理量之间的关系进行量化的研究；行为主义通过观察和仪器测量等手段，根据个体的外显行为来探讨心理现象的产生机制，行为主义的产生与发展为心理学研究提供了各种仪器和技术手段。

第二个阶段：20世纪60~90年代，计算机技术的发展和信息加工心理学的产生使心理学实验研究思路产生了根本性的变化，而计算机技术的发展为信息加工心理学的实验研究提供了软硬件技术的支持，心理学家基于反应时测量技术，在感知觉、注意、记忆、心理语言学等领域获得了大量的研究成果，使人们对心理过程的认识深入到信息加工的层面。

<<实验心理学>>

内容概要

基于目前心理学实验方法与技术的发展趋势，在教育部心理学理科人才培养基地“实验心理学”名牌课程和国家心理学课程体系教学改革项目的支持下，本书作者在近六年的教学改革过程中，对实验心理学理论、方法和实验技术等方面进行了探索和创新。

本书编写过程中，在保证传统的实验心理学理论与实验设计方法的基础上，突出了学习内容的易学性、实用性和可操作性。

全书增加了大量关于心理学各研究领域的前沿性的实验内容，并将基础理论教学、实验教学与实验设计能力的培养有机地结合起来。

学习者可以通过实验心理学理论与实验操作的学习，掌握心理学实验研究的过程、实验的基本要求、课题选择与文献查阅方法、实验设计方法、实验实施过程中的变量控制、数据的整理与统计分析方法以及实验(研究)报告的撰写格式与基本要求等，并利用计算机技术进行心理实验研究。

<<实验心理学>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 实验心理学的产生与发展 一、近代哲学与实验生理学的发展对实验心理学的贡献 二、1800—1850年生理学与心理学史上的重大事件 三、科学心理学与实验心理学的产生与发展 四、科学心理学产生初期实验心理学的发展 五、现代实验心理学的发展 六、实验心理学理论、方法与技术的新发展 第二节 实验法与其他心理学研究方法的比较 一、观察法 二、访谈法 三、问卷法 四、测验法 五、实验法 六、实验法与其他研究方法的比较 第三节 心理学实验研究的基本过程 一、课题选择与文献查阅 二、提出问题与研究假设 三、实验设计与实施 四、数据整理与统计分析 五、研究报告的撰写与交流 第四节 数据整理与统计分析 一、数据整理 二、描述统计分析 (Descriptive Statistics) 三、推论统计分析 (Descriptive Statistics) 四、其他常用的多元统计方法 第五节 撰写研究报告的格式与基本要求 一、撰写研究报告的格式与基本要求 二、实验报告撰写要求和注意的问题 第二章 心理学实验中常用的仪器设备 第一节 仪器和其他技术手段在心理学实验中的作用 一、心理学实验技术手段发展 二、仪器和其他技术手段在心理实验中的作用 三、心理实验和其他心理实验技术手段的发展趋势 四、心理学实验室的基本布局 第二节 心理实验中常用的实验仪器 一、感知觉类的实验仪器 二、注意类的实验仪器 三、学习与记忆类实验仪器 四、动作与技能实验仪器 五、情绪和生理心理实验仪器 第三节 认知神经科学领域常用的现代实验仪器 一、视野计 二、多导生理记录仪 三、EEG/ERP脑电记录仪 四、多功能睡眠监护系统 五、功能磁共振成像技术及其原理 六、脑磁图 七、正电子发射断层成像 第三章 心理学实验研究中的伦理道德 第四章 心理学实验研究中的各种变量及其控制 第五章 心理学实验设计 第六章 传统心理物理法 第七章 现代心理物理法——信号检测论 (SDT) 实验 第八章 反应时测量技术 第九章 听觉实验研究 第十章 视觉实验研究 第十一章 注意与意识实验研究 第十二章 知觉现象与知觉组织实验 第十三章 语言认知实验 第十四章 学习与记忆实验 第十五章 情绪、动机与归因的实验研究 第十六章 如何独立选题、设计与实施实验

章节摘录

插图：赫尔姆霍茨曾经从事物理学和生理学方面的研究工作，后来在视觉和听觉方面进行了大量的研究，并提出了关于颜色知觉和听觉知觉方面的理论。

1863年，赫尔姆霍茨出版的《听觉与音乐学的生理学基础》是一部听觉心理学的经典著作。

在这部专著中，他对听觉刺激的特性、欧姆的听觉分析法则、听觉器官（耳）的解剖结构、复合音和纯音以及听觉的共鸣说进行了详细的论述。

1867年，他又出版了《生理的光学》，对两眼视觉中的单象知觉、双眼视觉、颜色知觉、视觉的生理学基础、缪勒的神经特质能说的发展、颜色知觉的理论等问题进行了论述，并运用无意识推理对视觉现象进行解释。

赫尔姆霍茨在视觉和听觉知觉方面的贡献对感知觉心理学的发展产生了重要的影响，在现代的《普通心理学》教科书中，还经常引用他在缪勒的神经特质能说和托马斯·杨的颜色知觉的三色论的基础上，提出和完善了的颜色知觉的三色论以及关于听觉知觉的共鸣理论。

他对感知觉心理学的贡献由此可见一斑。

（三）冯特的《对于感知觉的贡献》与实验心理学的产生1862年，冯特出版了《对于感知觉的贡献》一书，并在书中论述了对感知觉的实验研究，这也是实验心理学产生的前期著述。

该著作在内容上属于实验心理学的内容，并在此书中正式提出了“实验心理学”，这也是冯特的第一部实验心理学著作。

冯特在《对于感知觉的贡献》中提出了心理学研究的方法包括实验法和历史法，而且特别重视实验在心理学研究中的重要作用。

1867年，出版了《生理心理学原理》，在此书中，他仍然主张“实验心理学”的重要性，其实验心理学的思想体系也不断趋于成熟。

<<实验心理学>>

编辑推荐

《实验心理学》：新世纪高等学校教材，北京市高等教育精品教材，心理学系列教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>