

<<新编大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新编大学语文>>

13位ISBN编号：9787303090716

10位ISBN编号：7303090711

出版时间：2008-1

出版时间：北京师大

作者：朱家珏 编

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编大学语文>>

内容概要

20世纪70年代末、80年代初。

在华东师范大学、南京大学几位专家的大力倡导下。

许多高校陆续恢复了大学语文课。

北京师范大学也于1980年在全校开设了作为必修课的大学语文，并编撰了教材。

这本教材的选篇十分重视中国古代优秀文化的传承，思想内容的丰富，情感的健康。

艺术表现形式的多样，语言的规范和精美。

教材对提高大学生的语言文化素养和读写能力，起到了很好的作用，也深受北方许多高校欢迎。

1984年，在黄药眠、钟敬文、启功和郭预衡等前辈的指导和关注下（这些教授都曾教过大学语文），对教材中古文与现代文的比例作了调整，篇目体例也作了优选。

以后，历经20多年，随着时代的变迁和教学改革的推进。

教材与教学参考书亦先后作了8次修订。

这次的《新编大学语文》，其教学理念是：以提升大学生人文素养和语文能力为主线，突出语文的工具性、人文关怀性和审美性教育。

删去了，若干被中学语文课本采用的篇目，保留了那些经多年教学实践证明深为大学生喜爱的名家名作。

增加了我国传统文选教材中应有的说明性、应用性文章，以加强大学生写作一般实用文的语文实践能力。

在编写体例方面，按古代散文、现代散文、诗词赋、小说和实用文归类。

各篇的“作家作品简介”（课文的写作年代、写作缘由、作者的人生轨迹及创作成就以及相关社会历史知识的说明）重在引导大学生学会知人论世，丰富其文化素养。

“阅读提示”指引学生把握作品的主旨、脉络，评价其思想。

认识其价值，特别从语言艺术审美角度，指点赏析作品的方法，使学生多角度、多侧面地分析及评价作品，并且领悟作者是如何运用不同的表达形式和富于表现力的语方来揭示内心感受和异彩纷呈的世界的。

书籍目录

古代散文一子路、曾皙、冉有、公西华侍坐二齐桓晋文之事章三秋水四郑伯克段于鄢五冯谖客孟尝君六李将军列传(节选)七报刘一丈书八秋日登洪府滕王阁饯别序九毛颖传一〇段太尉逸事状十一答吴充秀才书十二文与可画筍筍谷偃竹记十三与友人论学书十四先妣事略十五马伶传现代散文十六建设有中国特色的社会主义十七我的世界观十八论快乐十九心灵的灰烬二〇工作与人生二一爱尔克的灯光二二沙滩上的足迹二三论解嘲二四往事二五追悼志摩二六雅舍二七爱二八口中剿匪记二九故乡的野菜三〇金岳霖先生三一幽默的境界三二文学的趣味三三千篇一律与千变万化三四废墟三五秦腔诗词·赋文三六蒹葭三七饮酒[其五]三八步出夏门行[其四]三九古风四〇丁都护歌四一秋兴[八首之一]四二登高四三鹿柴四四无题[昨夜星辰].....小说·戏剧附录1古汉语虚词举要附录2现代汉语修辞格简述附录3应用文基础

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>