第一图书网, tushu007.com

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787303091287

10位ISBN编号：7303091289

出版时间：2009-9

出版时间：北京师范大学出版社

作者：傅小英

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书内容框架共分十章：第一章美与艺术的起源。
简介美与艺术的起源，并主要阐述历史上关于艺术起源的五种说法。
第二章艺术的发展。
从艺术发展的外部原因、客观规律以及艺术的自身规律来阐述艺术的发展。
第三章艺术的本质与特性。
第四章艺术的社会功能与作用。
主要从社会功能、教育作用以及艺术家的思想、情感阐述问题。
第五章艺术类别。
分别谈了视觉艺术、实用艺术、语言艺术、听觉艺术、表演艺术、综合艺术（影视艺术）。
第六章艺术的材料。
从艺术材料特性、艺术效果以及艺术材料的发现与利用来表述该问题。
第七章艺术的内容与形式。
从作品层次、内容以形式方面阐述。
第八章艺术创作。
从艺术家、艺术创作过程两个方面来阐述艺术作品的创作问题。
第九章艺术风格与流派。
了解艺术风格、流派、思潮。
第十章艺术欣赏与艺术批评。
学习艺术欣赏与艺术批评的一般方法，学会艺术审美。
总之，通过这些知识的学习，可以较好地掌握有关艺术理论方面的知识，提高艺术修养和审美能力、鉴赏能力。
这也是作为即将从事艺术方面工作的任何一个工作者应有的理论素兼。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　美与艺术的起源 第一节　美的起源 第二节　艺术的起源第二章　艺术的发展　第一节　艺术发展的外部原因　第二节　艺术发展的客观规律　第三节　艺术发展的自身规律第三章　艺术的本质与特征 第一节　艺术的本质 第二节　艺术的特征第四章　艺术的社会功能与作用　第一节　艺术的社会功能　第二节　艺术的教育作用　第三节　艺术与艺术家的思想情操第五章　艺术类别 第一节　视觉艺术 第二节　实用艺术 第三节　语言艺术 第四节　听觉艺术 第五节　表演艺术 第六节　综合艺术第六章　艺术的材料　第一节　艺术材料的形态特征　第二节　艺术材料的基本类型第七章　艺术的内容与形式　第一节　艺术作品的层次　第二节　艺术作品的内容　第三节　艺术作品的形式第八章　艺术创作　第一节　艺术创作的主体——艺术家 第二节　艺术创作过程 第三节　艺术创作过程中的思维方式第九章　艺术风格与流派 第一节　艺术风格 第二节　艺术流派 第三节　艺术思潮第十章　艺术欣赏与艺术批评　第一节　艺术欣赏的一般规律　第二节　艺术欣赏的审美过程　第三节　艺术批评主要参考书目

章节摘录

插图：第二节艺术的起源前面我们说了“ 美的起源 ”，从美的起源，我们知道美是人类内心世界的一种精神活动。
生活中，人们所目睹和感受到的自然界中的一切，以及人类活动都可能激起人们对“ 美 ”的感悟和感动，而“ 美 ”成为人类的行为，是与“ 艺术 ”的起源分不开的。
在人类社会发展史中，“ 艺术 ”又是如何产生的？
自古以来，人们都在试图解答该问题。
在漫长的艺术发展史中，美术史教科书提到人类最早的美术作品，是距今约2万年历史的西班牙阿尔塔米拉洞穴的野牛画。
然而，“ 1997年考古学家在澳大利亚又发现了距今7万年前的岩画，使人类的美术史一下子被向前推进了数万年。
相信随着考古新成果的不断涌现，人类艺术史可能比人们想象的还要漫长久远。
”①从大量的考古发掘中，推测人类出现在地球约为二三百万年前。
那么，艺术的起源是否与人类起源同步？
当人类从原始社会进入文明社会以后，随着物质生产和精神生产的不断发展，尤其是艺术的日益繁荣，历代的哲学家、美学家、文艺理论家们，对艺术起源问题从理论上进行了多种探索，形成了多种不同的观点和体系。
现介绍学术界影响较大的主要五种观点。
一、模仿说艺术起源于“ 模仿 ”，这是最古老的一种说法，主要代表人物有赫拉克利特、德谟克利特、苏格拉底、亚里士多德等。
此说法认为，模仿是人的本能，艺术起源于对自然和社会人生的模仿。
始于古希腊的最为古典的艺术起源学说，早在两千多年前，古希腊哲学家德谟克利特就认为“ 艺术 ”是对自然的“ 模仿 ”。
他说：“ 在许多重要的事情上，我们是模仿禽兽，做禽兽的小学生的。
从蜘蛛我们学会了织布和缝补，从燕子学会了造房子；从天鹅和黄莺等歌唱的鸟学会了唱歌。
”

编辑推荐

《艺术概论(艺术设计类)》由北京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com