

<<中文PhotoshopCS3实例教程>>

图书基本信息

书名：<<中文PhotoshopCS3实例教程>>

13位ISBN编号：9787303091300

10位ISBN编号：7303091300

出版时间：2010-2

出版时间：北京师范大学出版社

作者：石利平 编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop CS3是Adobe公司推出的图像处理软件，它因其功能强大深受用户的青睐，是全球公认的最具有盛名的图像处理软件。

Photoshop被广泛应用于广告设计、照片处理、建筑设计、网页设计、出版印刷、包装与装潢设计等领域。

Photoshop CS3比以前的版本又增加了不少的功能，速度也更快，更受广大用户的欢迎。

本书采用案例驱动的方式进行编写，每节都是以一个案例切入教学，该案例尽可能包含本节课中主要的知识点，力求通过实际应用帮助读者理解知识点。

各节主要由四部分组成：制作目的、制作步骤、相关技能和技能拓展。

制作目的主要说明案例制作的要求，以及主要涉及的知识点和案例制作的效果图及素材；制作步骤详细讲解案例的实现步骤；相关技能主要介绍与本案例相关的技能知识点；技能拓展主要介绍利用本节相关知识实现的图像处理效果。

通过技能拓展案例读者可进一步掌握本节的相关技能，加深对技能知识的理解。

本书内容由浅入深，通俗易懂。

在选择案例时，我们不仅考虑注重案例实用性，也强调案例的针对性和趣味性。

通过案例的学习，不仅掌握Photoshop的理论知识，也能提高读者的实际动手能力，也可掌握不少Photoshop中的操作技巧，很适合初学者使用。

本书的作者主要是学校里工作教学第一线的计算机老师、Photoshop的职业技能培训人员，他们不仅有丰富的教学经验，还有大量的实际制作经验，为了本书的编写，付出了大量的精力和汗水。

本书既可作为高职高专计算机专业以及大中专院校的非计算机专业的教材，也可以作为社会各培训机构的培训教程，也可供初学者自学参考。

本书由广东女子职业技术学院石利平主编统稿，广东女子职业技术学院唐斌、广东农工商职业技术学院张燕丽、广东省职业技能鉴定指导中心潘飞为副主编。

全书编写分工如下：第1、3章由石利平编写，第2、4章由唐斌、张燕丽编写，第5、7章由肇庆工商职业技术学院夏建国、广东培正学院宋翔编写，第6、8章由惠州经济职业技术学院张珠明、胡丽丽编写，第9章由广东科学技术职业学院赵琳编写，第10章由潘飞编写。

全书由石利平负责整理和修订全书内容，由杨秋庆策划。

内容概要

本书具有以下特点 1.紧紧围绕教育改革,适应新的教学要求,这批教材是在教育部的指导下,针对过渡时期教学的特点,以3年制为基础,兼顾2年制,以“实用、够用”为度,淡化理论,注重实践,消减过时、用不上的知识,内容体系更趋合理。

2.教材配套齐全。

将逐步完善各类专业课、专业基础课、文化基础课教材,所出版的教材都配有电子教案,部分教材配有电子课件和实验、习题指导。

3.教材编写力求语言通俗简练,讲解深入浅出,使学生在理解的基础上学习,不囫圇吞枣,死记硬背。

4.教材配有大量的例题、习题、实训,通过例题讲解、习题练习、实验实训,加强学生对理论的理解以及动手能力的培养。

5.反映行业新的发展,教材编写注重吸收新知识、新技术、新工艺。

书籍目录

第1章 Photoshop的基础知识 1.1 Photoshop的操作界面 一、Photoshop的工作窗口 二、标题栏和菜单栏 三、工具箱和选项栏 四、图像窗口 五、调板 六、在调板、对话框和选项栏中输入值 七、图像窗口的状态栏 1.2 图像处理中的基本概念 一、像素 二、矢量图与点阵图 三、色相、饱和度、亮度与色调 四、图像的颜色模式 五、颜色深度 六、图像的分辨率 七、图像文件的格式 练习题第2章 Photoshop的基础操作 2.1 『案例』新建、保存和关闭图像 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 2.2 『案例』浏览图像 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 2.3 『案例』改变图像的大小和裁切图像 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 2.4 『案例』图像与网页 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 练习题第3章 创建选区 3.1 『案例』制作羽化效果的图片 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 四、技能拓展 3.2 『案例』照片的合成 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 四、技能拓展 3.3 『案例』光盘的制作 一、制作目的 二、制作步骤 三、相关技能 四、技能拓展 3.4 『案例』改变花心颜色 一、制作目的 二、制作步骤第4章 图层和文字第5章 处理图像和调整图像的色彩第6章 画笔工具的应用第7章 通道和蒙版第8章 路径和动作第9章 滤镜的使用第10章 综合应用实例

章节摘录

插图：2. 矢量图 矢量图（vector）也叫做向量图。

矢量图是通过多个对象的组合生成的，是记录了对象形状及颜色的算法。

由于矢量图形可通过公式计算获得，所以矢量图形文件体积一般较小。

矢量图形最大的优点是无论放大、缩小或旋转等不会失真，其与分辨率无关，适用于图形设计、文字设计和一些标志设计、版式设计等。

目前常用的矢量软件有Freehand、Illustrator、CorelDraw等。

大名鼎鼎的FlashMx制作的动画也是矢量图形动画。

常用的矢量图文件格式有*.cdr、*.wmf、*.ico等。

3. 点阵图与矢量图的区别首先，点阵图与矢量图的构成原理不一样。

其次，一般情况下，点阵图像能更真实、更自然、更逼真地表示真实的场景。

但点阵图像体积大，在放大、缩小或旋转时会产生失真。

矢量图的图形颜色多少与文件大小基本无关，色彩相对单调，文件体积一般较小。

矢量图在放大、缩小或旋转时不会产生失真。

下面通过一个例子，来理解点阵图与矢量图在缩小之后有什么不同。

图1-19中，左边雪花图像为点阵图，右边为矢量图，图片大小为350像素×180像素，现将执行Photoshop中的“图像”—“图像大小”菜单命令，将图像变为175像素×90像素，如图1-20所示，这时两图像几乎没区别。

再使用“图像”—“图像大小”，将图像大小变为原来大小，这时图像变为如图1-21所示，很明显，左边的点阵图已变模糊了，而矢量图没变化。

如先将图像缩为43像素×20像素，然后再放大为原来大小，则左边的点阵图已变得更不清晰了，如图1-22所示。

编辑推荐

《中文 Photoshop CS3 实例教程》：教育部推荐教材，21世纪高职高专系列规划教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>