第一图书网, tushu007.com

<<黄会林 绍武文集>>

图书基本信息

书名：<<黄会林 绍武文集>>

13位ISBN编号：9787303097272

10位ISBN编号：7303097279

出版时间：2008-12

出版时间：北京师范大学出版社

作者：黄会林，绍武　著

页数：381

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在我们历代的文学史上，诗文巨匠的某些偏爱为世人及后人所艳称，众口流传，如王羲之爱鹅、陶渊明爱菊、陆放翁爱梅……到了现代我则可以加上一条：夏衍爱猫。
我与夏公拜识至今已经42年了，当时还是抗日战争时期，流浪巴山蜀水之间，甚至连个安稳的住地都没有，这种情况之下当然不能养猫；后来日本侵略者投降了，楼船东下，回师上海，腐化反动的国民党对共产党及进步文化人展开明争暗斗，特务横行，亦不可能具备养猫的条件；上海住不下去了，出走香港，夏公单身一人昼夜奔忙有如赴汤蹈火，更加没法养猫，1949年新中国成立，他在上海身担领导文化重任，有了像样的官邸，花园洋房天宽地阔，我去过一次，见他工作十分繁忙，虽然忙里偷闲，拿着铁铲在种花，却也未见养猫。
看来夏公正规养猫，以猫为友，当在1955年他55岁时由上海调任中央文化部副部长职务在北京定居以后。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这套文集的前六卷，包括夏衍研究专集、戏剧研究专集、电影研究专集、电视研究专集、影视与文艺专集、中国现代话剧文学史略。

也许因为长期生活在高校院墙里，因而写作带有较浓厚的学院味道。学校树多，院里院外的气温常有一两度的差异，特别是夏天，从外面回来，每每有一种凉爽之感。这，可以说是局限；也可以说是与艺术保持了一定的间隔，从而也不失为一种审美的距离。

本文集收录了黄会林、绍武自1978年至2008年30年间的学术研究论著和文学艺术创作。共分十二卷。第一卷至第六卷包括话剧、电影、电视、文学、艺术等领域的学术研究性文字；第七卷至第十二卷则为电影、话剧、长短篇小说、报告文学、电视剧及电视专题片等作品。

本卷为夏衍研究论集。收录由中国戏剧出版社于1985年发行初版、1988年再版、现已绝版的中国第一部《夏衍传》，以及综合论述夏衍的文章四篇。

书籍目录

一 生于动乱长于忧患二 开拓眼界的新天地二 三异国探索的足迹四 走上了文坛五 从沈端先到黄子布六 创作活动的发轫七 坚持岗位另辟蹊径八 又为抗日救亡奔走呼号九 《上海屋檐下》的创作十 在抗日烽火初燃的口子里十一 广州在轰炸中十二 文化城的特殊战斗十三 太平洋战争的前前后后十四 “ 大后方 ”的日日夜夜十五 《水乡吟》与《法西斯细菌》十六 《复活》与《戏剧春秋》十七 《离离草》与《芳草天涯》十八 艺术的“ 个性 ”十九 欢庆胜利的时刻二十 回到了第二故乡二十一 香港一南洋一香港二十二 返航后的新使命二十三 又拿起了写剧的笔二十四 为了新中国的电影二十五 火红的五十年代二十六 风狂雨暴的六十年代二十七 劫余岁月重放光华夏衍年表《中旧大百科全书 · 中国文学（Ⅱ）》人物词条奉献卓著岂偶然——『七一』前夕话夏衍云水襟怀彪炳千秋——悼夏公后记

章节摘录

1900年，在中国历史上是个不平常的年头。
就在这一年，祖国大地出现了两件互相关联的、震动世界的大事：其一，掀起了以农民为主体的、以反帝爱国为宗旨的义和团革命风暴；其二，发生了近代史上空前野蛮残虐的帝国主义八国联军侵华战争。
前者是反抗侵略的波澜壮阔的农民自发革命运动；后者则挥舞屠刀凌辱中华民族，镇压中国民众的反抗，妄图一举瓜分中国。
最后，帝国主义的“炮舰政策”得胜了，义和团运动被帝国主义和封建主义联合势力绞杀了。
这一场人民革命运动竟以腐朽反动的清政府签订卖国投降的《辛丑条约》而告终。
就在这风云动荡的战乱年代，1900年10月30日（农历九月初八），夏衍出生于浙江省杭州城郊一座古老破旧的大庄园——沈宅。
这座被高得可怕的粉墙包围着的、“五开间七进深”、至少可以住进三五百人的深宅大院，坐落在庆春门（也叫太平门）外三四里之遥的严家弄。
当夏衍祖辈创业发家之时——沈府全盛时期，这里只是春秋两季全家从城里下乡祭祀祖先时临时歇脚的“别邸”。
那宽敞的轿厅、轩豁的正屋、精致的书房、草木繁茂的花园，以及雕花的窗权、合抱的大圆柱、由几千块大方砖与青石板铺就的地面……无不显示着沈府的显赫，以至于如若有人出城打听沈家，附近的人立刻就会回答：“啊，墙里！
”“‘墙里’，变成了太平门外沈家的代名，据说已经是近百年以来的事了。
”①但是，到了夏衍父亲这一代，沈氏家族已经败落了。
夏衍出生后，和全家不到十口人一起，就在这破旧得像古庙一般的阴暗宅院里度过了他的童年。

后记

这套文集的前六卷，包括夏衍研究卷、戏剧研究卷、电影研究卷、电视研究卷、影视文化研究卷、现代话剧史卷。
也许因为长期生活在高校院墙里，因而写作带有较浓厚的学院味道。
学校树多，院里院外的气温常有一两度的差异，特别是夏天，从外面回来，每每有一种凉爽之感。
这，可以说是局限；也可以说是与艺术保持了一定的间隔，从而也不失为一种审美的距离。
“理论要能说服人，理论必须是彻底的”，这依然是我们在研究领域里的奋斗目标。
我们知道那是个遥远的境界，倘若经过努力，能使这种距离逐渐缩短一些，足矣。
本卷是关于夏衍的综合性文字。
拜识夏老，是在1978年4月，由于唐弢师的关爱，把我们的电影文学剧本《梅岭星火》推荐给影坛宗师夏衍，由此得到了老人家的亲自指导，开始了我们的文艺创作之路。
此后，又在他的指点下完成了多幕话剧《故都春晓》。
在逐渐深入学习的过程中，我们萌生了研究夏衍的想法，于是首先广泛搜集材料，编辑出版了《夏衍戏剧研究资料》（上、下），其中，编写了近三万字的《夏衍年表》。
1979年，在老人家生病住院期间，有机会对夏老进行了数十次采访与交流，作了详尽的笔记；并根据老人家的口述，到北京和上海等地图书馆查阅了大量的相关资料，再经过消化思考，于1984年8月完成了近30万字的《夏衍传》，1985年由中国戏剧出版社出版。
由于受到各方面的关注，《夏衍传》1988年再版。
弥足珍贵的是，这部书稿得到了夏老的亲自审阅和认可，曾经推荐给来访的友人和研究者。
时光过去了25个年头，此书也早已绝版了。
卷中还收入了1987年在中国现代文学权威学者王瑶先生亲自指定下，为《中国大百科全书·文学卷》撰写的“夏衍”条目。

编辑推荐

《黄会林绍武文集(夏衍研究卷)》是由北京师范大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com