第一图书网, tushu007.com

<<书写智慧共同成长（高中分册）>>

图书基本信息

书名：<<书写智慧共同成长（高中分册）>>

13位ISBN编号：9787303101092

10位ISBN编号：7303101098

出版时间：2009-10

出版时间：北京师大

作者：钟柏昌//李维明|主编:李艺

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

全国信息技术课程教学案例大赛（以下简称“大赛”）是由中国教育技术协会信息技术教育专业委员会（以下简称“专委会”）主办、南京师范大学教育技术学系承办的一项全国性赛事，以追求权威、公正、透明为办赛宗旨。
大赛得到了众多信息技术课程与教学专家、教研员的鼎力支持，并获得广泛好评，在中小学信息技术教育界产生了较大影响。
本年度大赛系专委会举办的第四届教学案例评比活动，于4月30日截止。
大赛共征集到有效教学案例679份，获奖案例306份，参赛教师数和覆盖省份均创历史最高水平（详情可查阅案例大赛网：www.case.ictedu.cn）。
本文将进一步总结参赛案例中涌现出的优秀经验和不足，供信息技术教师参考、借鉴。
一、参赛案例分布　1.案例来源分布　本届参赛案例源自全国29个省市区，表1列出了参赛数量前10名的地区，可以看出，发达地区和欠发达地区在参赛数量上并没有明显差异，追求优异的心情不分地域。

内容概要

全国信息技术课程教学案例大赛（以下简称“大赛”）是由中国教育技术协会信息技术教育专业委员会（以下简称“专委会”）主办、南京师范大学教育技术学系承办的一项全国性赛事，以追求权威、公正、透明为办赛宗旨。
大赛得到了众多信息技术课程与教学专家、教研员的鼎力支持，并获得广泛好评，在中小学信息技术教育界产生了较大影响。
本年度大赛系专委会举办的第四届教学案例评比活动，于4月30日截止。

书籍目录

高中组优秀案例与点评一、信息技术基础案例1：信息及其特征案例2：无所不在的信息案例3：获取网络信息的策略和技巧案例4：搜索引擎案例5：信息获取综合活动——夸夸我的家乡案例6：走进文件世界案例7：信息的鉴别与评价案例8：体验网络获取信息的一般过程——网络探究“三鹿奶粉”事件案例9：动画与音乐设置案例10：走进“约翰·库缇斯”——日常文本信息的加工与表达案例11：表格信息的加工与表达案例12：表格数据加工多元性案例13：应用Excel分析调查数据案例14：信息的编程加工——利用VB绘制函数图案例15：信息的发布与交流案例16：抽象概念操作化，促进学生有效参与——图像数字化案例17：数字化图像的加工与合成案例18：数字化图像的采集与加工案例19：网页中的图像信息加工案例20：网页特效案例21：网站的规划案例22：信息资源管理(一)案例23：巧用Access查询，管理我的QQ案例24：认识数据库管理案例25：利用数据库管理大量信息二、算法与程序设计案例1：逻辑之旅案例2：Java程序的分支结构案例3：你的经济，危机吗?——For循环结构案例4：程序的循环结构案例5：循环结构For语句案例6：For循环结构与问题解决案例7：可视化编程的概念案例8：插入排序算法案例9：用解析法设计程序案例10：多重循环案例11：Do循环语句案例12：DoWhile循环案例13：枚举算法的应用——我来破解密码三、多媒体技术应用案例1：难忘的2008——图像的合成与加工案例2：图像处理案例3：利用《会声会影》制作精彩电子相册，展示青春风采案例4：学校校徽的绘制——初识矢量绘图软件CorelDRAW案例5：制作音乐动画案例6：二维动画制作案例7：引导线动画——“嫦娥”奔月案例8：Flash动画制作(一)案例9：随心而飞——Flash中引导层的作用案例10：“看我七十二变”——变形过渡动画制作四、网络技术应用案例1：互联网信息检索案例2：组建小型对等网案例3：组建局域网案例4：如何将计算机接入互联网案例5：共享上网案例6：数据恢复及备份案例7：让网页动起来——动态HTML五、数据管理技术案例1：应用结构化查询语言——单表查询SELECT语句案例2：网络安全附录1 教学指导论文信息技术教学案例中三大常见问题分析例谈信息技术教学情境的创设“任务驱动”教学的误区及浅析例谈高中信息技术新课程教学中的成功经验——基于一组教学案例样本的分析例谈信息技术教师科研论文写作的常见问题附录2 2009年全国信息技术课程教学案例大赛高中组获奖名单后记

章节摘录

（以一个递进式的“聊天”的话题开场）　　中考结束后，休息得怎样？
玩得愉快吗？
看《功夫熊猫》（每年选择暑期最新的电影）了吗？
学生听了这些问题，马上兴奋了，有的说看了，有的说没看。
但没关系，我会接着问：《终结者1、2、3》、《星球大战》呢？
这回几乎全班同学都说看过其中的某一部，好，那谈谈你观影后的感受！
学生七嘴八舌地说开了，说得最多的一是科技含量高，电脑特技做得逼真；二是武器很先进，观赏性很强。
学生的情绪被调动起来。
但突然一个坐在中间的男生翻着眼皮冲我说：“那些电影都没劲！
《加勒比海盗》才好看呢！
”班里突然静了下来。
我抓住这个“机会”，追问他一句：“这位同学，那你说说怎么没劲啦？
”　　他悠悠地站起来，说：“这些电影都是讲一种东西要攻击美国，最后总有一个人挽救了美国，不只没劲，而且还假！
”　　“继续！
”，在我的鼓励下，他更理直气壮地说：“那些攻击美国的东西都是假的，他们瞎编出来的……”
　“好”，我开始总结，“刚才发言的几位同学说得都有道理，尤其是最后一位同学，很有个性，他总结为两个字‘没劲！
’，但因为假就没劲，好像问题并不那么简单，不过有一点是可以肯定的：大家看大片（【以下相同】请学生情况分析、总结、信息获取），是为了娱乐（普遍性），你再向别人介绍你看过电影的感受（传递性），而这种感受每个人是不同的（不完全性），这也正是我们今天要讨论的问题。
（板书课题）　　接下来我又引用我国著名军事专家张召忠教授的文章，对美国军事题材大片进行总结。
许多同学频频点头，那位男生的目光带着明显的认同……我继续引导，请同学们再举出你一天中所接触的信息。
同学们再一次展开了热烈的讨论，各抒己见，课堂上的气氛非常活跃……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com