第一图书网, tushu007.com

<<启功全集（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<启功全集（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787303101207

10位ISBN编号：7303101209

出版时间：2010-5

出版时间：北京师范大学出版社

作者：启功

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<启功全集（第3卷）>>

内容概要

本书包括文论与书画两大部分，较全面地收录了启功先生撰写的专著、论文、诗词、题跋、书信、日记、讲学及口述历史，并选缉启功先生创作的绘画、书法精品等。

第一图书网, tushu007.com

<<启功全集（第3卷）>>

书籍目录

论文山水画南北宗说考山水画南北宗说辨晋人草书研究——一九四二年在辅仁大学的讲演《急就篇》传本考《石涛上人年谱》商榷谈《韩熙载夜宴图》《平复帖》说并释文《兰亭帖》考唐人摹《兰亭帖》二种碑帖中的古代文学资料董其昌书画代笔人考从《戏鸿堂帖》看董其昌对法书的鉴定戾家考——谈绘画史上的一个问题读《红楼梦》剳记谈南宋院画上题字的“杨妹子”孙过庭《书谱》考论淳熙续帖白香山书之伪旧题张旭草书古诗帖辨《唐摹万岁通天帖》考论怀素《自叙帖》墨迹本论怀素《自叙帖》墨迹本与宋刻本《集王羲之书圣教序》宋拓整幅的发现兼谈此碑的一些问题记汉《刘熊碑》兼论蔡邕书碑说“绝妙好辞”辨——谈曹娥碑的故事关于法书墨迹和碑帖从河南碑刻谈古代石刻书法艺术书启制度之变迁谈诗书画的关系标点本《喻林》序——兼论校点古籍的一些问题说《千字文》南朝诗中的次韵问题中朝友好文化交流历史的新鉴证画中龙读《论语》献疑中国文学源流大纲《文史典籍整理》课程导言谈清代改译少数民族姓名事敦煌俗文学作品叙录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

古代铭功纪事的石刻（包括墓志题名等）称为碑，尺牍书疏（包括诗文卷轴等）称为帖，也即是简帖的帖。
把简帖摹刻上石，也称为帖。
碑帖中的材料，门类不一，例如除可供研究文字学和书法艺术的资料之外，还有许多关于古代历史、文学史和工艺美术等等方面的资料。
现在只就其中有关古典文学方面的资料来谈谈。
为了篇幅关系，只截取魏晋到唐宋这段时间，特别多取唐代的作家和作品为例。
这些材料大约可分三类：一、文学家所书自己的文学作品；二、书家所书他人的文学作品；三、有关作家和作品的考证资料。
第一类：现存魏晋时的，如钟繇和王羲之自写的表启、杂文和手札；南北朝的，如谢灵运、郑道昭的诗刻①；唐代名家撰写的碑铭和其他诗文很多，专就著名的大作家论，像李白、杜甫、白居易、刘禹锡、杜牧诸家，都传有他们自写的诗文。
宋代学者、文人手写的作品原稿，所存又多多了。
第二类：现在流传的，晋人中如王羲之写的《乐毅论》、《曹娥碑》等。
唐人中如褚遂良书庾信的《枯树赋》等；韩愈著名的文章如《罗池庙碑》有沈传师写本，《南海神庙碑》有陈谏写本；李白和杜甫的诗，都有名家的写本；至于宋以后的名家书写其他名家的诗文就更多了。

第一图书网, tushu007.com

<<启功全集（第3卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com