

<<童装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<童装结构设计>>

13位ISBN编号：9787303101696

10位ISBN编号：7303101691

出版时间：2010-3

出版时间：北京师范大学出版社

作者：周雯 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童装结构设计>>

前言

近年来,随着中国童装消费量的日益增长,童装成了服装业发展的一个新的增长点。随着家庭收入的进一步提高,以及城市居民生活逐步达到小康水平,中国童装市场的消费需求已由过去的满足基本生活的实用型开始转向追求美观的时尚型。

在部分经济发达城市,消费者对童装需求趋向潮流化、品牌化。

随着中国将在2010年进入第三次生育高峰期,中国将形成一个庞大的儿童消费市场,这有利于进一步扩大童装市场的消费量。

随之而来的是童装企业对童装设计、板型人才的需求量也将逐步加大。

为了使教学与市场发展紧密结合,作为重要的教学内容之一,四川师范大学服装学院于2003年将“童装结构”纳入“服装结构”课程;2008年在教学改革的推动下,又将“童装结构”内容系统化,单独开设了这门课程。

在此过程中,我们积累了丰富的教学经验,并广泛与童装企业亲密接触,获得了不少第一手资料,为本教材的实用性提供了保证。

本教材紧密接轨现在的童装市场,其中的童装款式大部分来自企业,并系统全面地从下装至上装,从内层至外层,论述了童装的着装特点、设计意识、结构构成原理、变化规律及应用等知识,力求使学生在完成对教材的学习后,对童装企业有一定的了解和认识,缩短走向童装企业工作的适应时间,为成为有创新意识且动手能力强的结构设计师和板型设计师打下扎实的基本功,真正拓宽就业面。

本教材主要由四川师范大学服装学院工程教研室负责编写。

第一章由桂林工学院唐弋凌和四川师范大学周雯编写;第二章由四川师范大学周雯编写;第三章第一节由四川师范大学韩旭辉和周雯共同编写,第二节由四川师范大学程思编写;第四章第一节由四川师范大学朱占刚、周雯以及天津商业大学宝德学院何丽丹共同编写,第二节由四川师范大学韩旭辉编写,第三节由四川师范大学程思编写,第四节由四川师范大学梁文婷编写,第五节由四川师范大学左俊编写。

全书大部分款式图由广州智升服饰有限公司设计师陈青提供并绘制,部分图片由四川国际标榜职业学院罗晓梅修复和处理,所有结构图由四川师范大学李勤芳和李爱华审核。

全书由周雯统稿,韩旭辉校对。

本教材在编写过程中,得到了四川师范大学服装学院各位领导和同事的大力支持和帮助,在此表示衷心的感谢!

由于笔者水平有限,书中疏漏之处,敬请专家、同行及服装爱好者批评指正。

<<童装结构设计>>

内容概要

《童装结构设计》紧密接轨现在的童装市场，其中的童装款式大部分来自企业，并系统全面地从下装至上装，从内层至外层，论述了童装的着装特点、设计意识、结构构成原理、变化规律及应用等知识，力求使学生在完成对教材的学习后，对童装企业有一定的了解和认识，缩短走向童装企业工作的适应时间，为成为有创新意识且动手能力强的结构设计师和板型设计师打下扎实的基本功，真正拓宽就业面。

<<童装结构设计>>

书籍目录

第一章 童装概述 第一节 童装设计概述 一、童装款式造型 二、童装色彩 三、童装面料
 第二节 儿童生理、心理及体型特征 一、儿童生理、心理特征 二、儿童体型特征 第三节
 儿童身体测量 一、儿童身体测量的注意事项 二、儿童身体测量的部位及方法 第四节 童装号
 型规格 一、我国儿童服装号型系列 二、我国儿童服装号型系列控制部位数值 第五节 童装制
 图常用符号及主要部位代号 一、童装制图常用符号 二、童装制图主要部位代号 第二章 童
 装上装结构设计原理 第一节 童装原型及其运用 一、童装上衣原型各部位名称及代号 二、童
 装原型的制图方法 三、原型的运用 第二节 童装衣领结构设计 一、无领结构 二、立领结
 构 三、翻领结构 第三节 童装衣袖结构设计 一、衣袖结构分析 二、无袖结构设计 三
 、装袖结构设计 四、连袖结构设计 第三章 童装下装结构原理 第一节 裙装结构原理 一、裙
 装结构设计要点 二、半截裙结构 三、连衣裙结构 第二节 童裤结构设计原理 一、裤装与
 半截裙的结构区别 二、童裤围度与长度设计 三、裤装基础结构 第四章 典型童装结构设计 第
 一节 婴儿装结构设计 款式一：和尚服 款式二：连身服 款式三：开裆裤 款式四：睡袋
 服 第二节 童裙结构设计 款式一：细褶双层半截裙 款式二：分割波褶裙 款式三：牛仔裙
 款式四：休闲连衣裙 款式五：背带娃娃裙 第三节 童裤结构设计 款式一：休闲短裤
 款式二：七分裤 款式三：小灯笼裤 款式四：卷腿裤 款式五：抽褶裤 第四节 童装T恤、
 衬衣结构设计 款式一：短袖印花T恤 款式二：一字领灯笼袖T恤 款式三：两件套式背心T
 恤 款式四：带帽背心式T恤 款式五：立领衬衫 款式六：翻领衬衣外套 第五节 童装外套
 结构设计 款式一：合体马甲 款式二：宽松型背心 款式三：风帽式夹克衫 款式四：翻
 领斜襟外套 款式五：立领防寒服 款式六：插肩袖大衣参考文献

<<童装结构设计>>

章节摘录

插图：第一章 童装概述童装是人在儿童时期各年龄段穿着服装的总称，包括婴儿、幼儿、学龄儿童、少年儿童等各年龄阶段儿童的着装。

童装要求穿着方便，舒适性强，款式变化大，并且应符合儿童心理和生理的特点等。

童装是针对儿童设计的，而儿童与成人不同的重要之处在于儿童是不断成长发育的，体型在不断变化，所以童装设计也依儿童成长阶段的不同而不同。

例如从出生到1岁的婴儿，其身体发育特别显著，睡眠时间长，那么婴儿服装的设计重点应该放在吸湿与保温方面；而1~5岁的幼儿，其身体成长与运动技能发育显著，则要求服装方便穿脱且强调服装的机能性；6~12岁的学龄儿童，运动机能与智能发育显著，男女的体格差异也变得明显，此时的服装通常是容易活动而又可以调节气温的上下装或分开装；12~15岁的青少年儿童，因为体型逐渐接近人体型，所以此阶段服装与成人服装的结构已经没有太大差别，因此本书中主要研究的是从出生到12岁儿童的服装结构。

第一节 童装设计概述从中国服饰发展史来看，我国童装业起步较晚，观念比较落后。

长期以来，我国本土的童装季节性不强，时代感较弱，儿童服装成人化，这些都是童装市场存在的问题。

因此业内专家指出，生产童装应在把握款式、结构和花色等外观设计的同时，更要遵循儿童心理特征，满足儿童的生理需求，而不是单纯的将成人服装缩小几个尺码。

因此，在进行童装设计时应儿童的生理、心理、文化背景、生活习惯、身体状况等进行全方位研究，让服装成为帮助儿童成长发育的保健品和培养良好生活习惯的伙伴。

广义的童装设计包括外观设计、结构设计和工艺设计三个板块，分别指童装的外观造型设计、童装板型和纸样设计以及童装制作工艺设计。

狭义的童装设计仅仅指外观设计，它包括三个要素：款式造型、色彩和面料。

由于儿童各个阶段的生理和心理特征有所不同，因此各个时期的童装对款式造型、色彩和面料有不同的要求。

一、童装款式造型（一）0~1岁婴儿装款式婴儿装的款式越简单越好，以方便舒适为主，宜宽松、连身，不宜加入腰节线和育克设计；宜平整、光滑，不宜采用松紧、拉链或厚重纽扣等。

为穿脱方便，婴儿装通常采用开门襟设计；为不影响颈部活动，通常采用无领或领窝线较低的领型设计；为保暖，通常采用有袖设计，以宽松的连袖为主。

婴儿下装通常采用方便清洁工作的开裆裤。

<<童装结构设计>>

编辑推荐

《童装结构设计》是由北京师范大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>