

<<幼儿美术教育探索与实践>>

图书基本信息

书名：<<幼儿美术教育探索与实践>>

13位ISBN编号：9787303101955

10位ISBN编号：7303101950

出版时间：2009-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：韩平花 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿美术教育探索与实践>>

前言

近年来,随着人们对幼儿园课程及其影响的日益重视与关注,幼儿园课程的理论与实践研究在不断深入。

尤其是《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)颁布以来,以幼儿园为基地进行园本课程的开发与研究成为当前幼儿园课程改革的重要途径。

北京作为全国首善之区,拥有一批办园条件优良、文化积淀深厚的名园。

多年来,他们以“尊重幼儿个性特点、促进幼儿终身发展”为己任,努力践行《纲要》精神,并结合园所自身的组织文化、历史积淀、办园理念、办园特色,努力开展园本课程的实践研究,取得了令人瞩目的成果:有些园所自“八五”“九五”起,就承担着国家级、市级课题研究的任务,长期以来,他们在健康、语言、社会、科学、艺术领域开展了广泛深入的研究,积淀起非常丰富的经验;有些园所立足园所自身特点,在行政教研、家园合作、幼小衔接、0~3岁早教方面进行深入探究,取得了长足的进展;有的区域依托深厚的教研底蕴,以学习共同体的形式促进教师的专业成长,从而提高教育质量和办园质量;等等。

为了充分挖掘和系统整理这些研究成果,推动区域内园际间的交流与互动,并率先垂范,将全国各地不同地域的园本课程研究引向深入,充分发挥首都幼教的龙头、示范作用,北京市教育委员会学前处特别组织编写了本套园本课程理论与实践探索丛书,与全国广大的幼教工作者共享。

<<幼儿美术教育探索与实践>>

内容概要

能灵活运用比较观察法。

幼儿画画并非是对外界事物的机械、被动复制，而是有选择的行为，他们对外界的选择常常受感情支配，偏重趣味性，好奇心驱使他们喜欢奇怪的、有变化的东西。

教师会根据幼儿的这些特点在美术教育中强调比较观察的方法。

如，画“马路上的车”，教师带幼儿观看马路上的汽车，请幼儿说一说车的名称、功能，并请幼儿互相介绍和比一比、玩一玩自己心爱的玩具汽车。

这种比较观察的方法，进一步激发了幼儿的表现欲望，并增强了他们的信心，能够大胆果断地画自己看到的汽车。

这样深入细致的观察还能为幼儿表现作品积累大量的素材。

能正确运用多种导入法。

为了在活动前激发幼儿的兴趣，促使幼儿产生创作的愿望，提高幼儿创作的兴趣，教师们能够采用游戏、情境表演、看录像、变魔术、讲故事等多种方法进行导入。

<<幼儿美术教育探索与实践>>

书籍目录

前言第一章 美术教育内容与要求 一、艺术领域总目标 二、各年龄班的教育内容与要求 三、美术教育的价值 四、 幼儿园美术教育活动的指导要点第二章 线描教学活动与指导 一、 幼儿线描教学活动的选材与指导 二、 教学活动案例第三章 色彩教学活动与指导 一、 引导幼儿选择使用颜色的方法和策略 二、 教学活动案例第四章 纸艺教学活动与指导 一、 激发幼儿参与纸艺活动兴趣的有效方法 二、 各类教学活动案例指导 第一类：纸拼贴 第二类：折纸 第三类：剪纸 第四类：硬折纸 第五类：纸雕第五章 泥塑教学活动与指导 一、 幼儿泥塑教学活动的特点与指导 二、 各类教学活动案例与指导 第一类：搓 第二类：团 第三类：压 第四类：捏第六章 蔬果塑教学活动与指导 一、 幼儿蔬果塑教学活动的教育价值与方法 二、 各类教学活动案例与指导第七章 石头画教学活动与指导 一、 幼儿园开展石头画教学活动的指导方法 二、 各类教学活动案例与指导第八章 废旧材料教学活动与指导 一、 幼儿废旧材料制作活动的教育价值与方法策略 二、 各类教学活动案例与指导 纸盘、纸杯篇 纸盒篇 绳编篇 瓶子篇 易拉罐篇 吸管篇第九章 专题论文 通过美术教育环境的创设，培养幼儿创造力的实践研究 以美术教育研究为突破口，提高教师的专业水平 浅谈在美术活动中引发幼儿创造性表现能力的几种方法 幼儿园美术绘画教学导入新策略

<<幼儿美术教育探索与实践>>

章节摘录

第一章 美术教育内容与要求 一、艺术领域总目标 · 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

· 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

· 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

二、各年龄班的教育内容与要求 (一) 小班美术教育内容与要求 1. 支持、引导幼儿对周围环境中常见的、形象突出、色彩鲜明的事物感兴趣。

2. 提供条件、引导幼儿从具有鲜明色彩和简单造型的生活用品、美术作品及环境景物中获得美的感受，并用语言、表情、动作表达对美好事物的亲近和喜爱。

3. 为幼儿接触周围环境和生活中的美好事物，如自然景观、建筑、摄影作品等提供机会。

4. 创设自由、积极的氛围为幼儿提供易于掌握、色彩鲜艳的美术工具和材料，支持、鼓励幼儿参加美术活动，使幼儿在活动中感到快乐和满足。

5. 通过画线、涂色、撕纸、玩泥等游戏活动，尽可能多地让幼儿接触各种易于使用的工具材料，喜欢操作这些工具和材料，逐步掌握它们的用法，进行自我表现。

<<幼儿美术教育探索与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>