

<<水月双辉>>

图书基本信息

书名：<<水月双辉>>

13位ISBN编号：9787303105915

10位ISBN编号：7303105913

出版时间：2009-11

出版时间：北京师范大学出版社

作者：钟志森 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水月双辉>>

内容概要

二十多年前，经师傅王大山先生介绍，我认识了当时荣宝斋主持业务的经理米景扬先生，后来才知道米先生原来是著名画家陈少梅先生的东床。

米先生服务于荣宝斋，长期的艺术熏陶和经验积累使他成为一位画家和鉴定家，自然亦是一位收藏家。

我和他志趣相投，每到北京，必到其府上求教，对陈少梅的画发生兴趣即始于此。

首次接触陈少梅先生的作品，便被他那种高雅的格调深深吸引。

不论是简练奔放的意笔画，还是秀丽淡雅的工笔画，都充分体现了画家扎实的传统功力与艺术境界。

从那时起，我们开始从不同的媒介如画廊、拍卖行和朋友手中收集少梅先生的作品。

画家留存在家中的画，大多未署名款。

我有幸认识陈夫人冯忠莲女士和米景扬、陈长玲夫妇，后蒙先生家人割爱，幸运地收藏了少梅先生的一批遗作，其中有很多小品和画稿。

我实在太喜欢少梅先生的画，更邀得启功先生为我补题了先生的很多遗作，此举也得到冯忠莲女士的赞许，认为少梅先生和启功先生既为故友，而少梅先生高雅的画风和启功先生俊逸的书法更是相得益彰。

少梅先生生前对创作十分考究，有时对一件作品反复推敲、修改。

他曾在一幅与启功先生题为《归牧图》构图大概相同的画稿《无边春色》上题了“远山加高，画春景，细笔小青绿”的意见。

可见其创作态度之认真。

<<水月双辉>>

书籍目录

观音大士数点梅花宇宙心临梁楷斫竹图童子折桂溪山舟渡墨菊瓦瓿水国秋收白洋淀桃竹春色墨梅疏林坡石松风山居图长河运粮图元人笔意山水秋江高士塘边小景桃花源图干霄直节少室参禅图灞桥诗兴一帆风顺读书秋树根桃花源高岩独坐先春古木独坐荆关遗韵荒江垂钓临流独坐喜上眉梢归牧图莲花仙子寿星江南好景深山古寺河阳神韵岁朝图松荫高士仿梅清山水吟秋图沧浪濯足闲吟图西园雅集后记

<<水月双辉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>