

<<读懂幼儿的思维>>

图书基本信息

书名：<<读懂幼儿的思维>>

13位ISBN编号：9787303106752

10位ISBN编号：7303106758

出版时间：2010-1

出版时间：北京师大

作者：卡西·纳特布朗

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读懂幼儿的思维>>

内容概要

《读懂幼儿的思维:幼儿的学习及幼儿教育的作用(第3版)》重点讨论有关幼儿早期行为模式(图式)的某些特点,并以大量的有关幼儿言语、行动、表征和思维的案例作为解读幼儿思维的证据,其目的在于分析幼儿复杂的行为背后的思维特性,说明幼儿是如何从周围的环境中学习的。

幼儿的思维是有价值的、珍贵的,幼儿是有能力的思考者和学习者,这一事实必须被充分认识且受到尊重。

幼儿的早期图式可以构成幼儿经验的基础,这些经验可以进一步发展,成为幼儿更为复杂的经验和思维成果。

我们深知,幼儿自身才是教育的根本。

教育工作者应追随幼儿的“图式”来发展他们的思维,了解他们的学习方式,为其提供大量的学习机会,思考为他们提供什么样的课程。

《读懂幼儿的思维:幼儿的学习及幼儿教育的作用(第3版)》的基本理念是:一个以学习者为中心、以人为本的课程必须对幼儿的思维给予应有的尊重,这样的课程将为幼儿应对未来不可避免的挑战做最有成效的准备。

<<读懂幼儿的思维>>

书籍目录

第一部分 幼儿的学习 第一章 关于幼儿学习的思考 导言 4岁的佐伊 6岁的艾沙卡 8岁的卡门和7岁的约翰 第二章 关于图式的一些问题 导言 什么是图式 为什么有些幼儿会对某种特殊的活动着迷并不断重复 图式建立后会发生哪些变化 确定了幼儿的图式后,应当做些什么 如何了解幼儿群体中每个幼儿的图式 幼儿在游戏时是否总是选择与他们有着同样图式的小伙伴 了解图式能帮助我改变一个3岁幼儿老是扔东西的行为吗 掌握图式知识对有特殊教育需要的幼儿的教育有什么作用 图式到底有多大用处 如何与家长分享图式的概念?他们会有怎样的反应 如何运用图式知识发展家园联系 图式能持续多久 如果幼儿的思维似乎滞留在某一图式上,我们应该怎么办 可以打断图式吗 幼儿的图式是否有一定的发展顺序 所有幼儿最终都会在他们的活动中运用所有的图式吗 在某个特定的时间,幼儿所有的或大部分活动是否只与一种图式相适应 在幼儿图式之外的活动是否是无意义的 每一件事都可以归因于图式——那么,其他的理论和哲学有什么用呢

第二部分 幼儿的学习模式 第三章 幼儿学习的一致性、连续性和渐进性 导言 成人及其行为 常规活动和信息 经验和材料 早期教育原则 在基础教育阶段对“教学”的限定 政策强力推行的连续性和渐进性 教师控制下的连续性 幼儿建构的连续性 思维的渐进性 创造有意义的连续性 第四章 行为的一致性图式——对三个幼儿进行的个案研究 导言 盖瑞:动态垂直图式 珍妮特:覆盖和容纳图式 斯图亚特:动态旋转图式 我们从盖瑞、珍妮特和斯图亚特身上学到了什么

第三部分 图式与幼儿的认知发展 第五章 数学和科学认知的发展 导言 在幼儿探索特定图式的活动中是否有一些概念在起主导作用 在探索特定图式的同时幼儿还在探究哪些概念 当幼儿探索不同的图式时,是否有一些类似的概念得以发展 第六章 读写学习的模式 导言 幼儿早期读写的形式与内容 幼儿书写的形式和内容与其他方面的思维和行为之间的联系 书写表征 支持幼儿——处于发展中的书写者 家长如何支持幼儿的读写发展 早期教育如何支持处于发展中的幼儿书写者 第七章 用故事丰富幼儿的思维 导言 儿童文学作品的质量 用故事来教学 故事和国家课程 滋养思维的故事 儿童文学作品目录(按照图式分类)

第四部分 对早期教育的启示 第八章 为思考的幼儿提供的课程 导言 确保课程的广泛性、平衡性和相关性 用有价值的、幼儿感兴趣的内容丰富幼儿的思维形式 为未来做准备 第九章 学习评价 导言 什么是评价 评价在幼儿教育中的地位 为什么要评价幼儿的学习和发展 第十章 与父母一起工作 导言 家长也是教育者 与家长交流信息 合作规则 后记 参考文献

<<读懂幼儿的思维>>

章节摘录

幼儿建构的连续性 确定和丰富幼儿思维活动的图式，可以为幼儿提供具有连续性的学习机会。具有一致性的幼儿动作和思维的线索，是把幼儿的所做所想与他们的学习过程和内容联系起来的基本元素。

幼儿在探索、思考和学习过程中所创造的这种连续性，在有关课程的连续性的所有讨论中占据中心地位。

因此，我们可以认为，图式占据着正在形成中的儿童的心智的核心地位。

由单个幼儿所建构的一些连续性可以被看做他们思维（或图式）的线索，这些线索能够将不同领域的内容联结起来。

如果没有专业工作者的观察和反思，这些细微的线索是无法被发现的，幼儿所选择的活动不管是在内容上还是在思维上都可能被看做缺乏连续性。

当我们没有观察到或辨认出幼儿动作或思维的模式时，我们往往会认为幼儿的动作和思维缺乏一贯性，注意力不集中，自己不能作出选择，不能为自己的学习承担起责任。

人们往往认为幼儿喜欢从一个活动很快转移到另一个活动，坚持性很差。

但是，当受过训练的教师对幼儿的活动进行了仔细的观察后，他们就会发现（或理解）在看似不连贯的幼儿的活动之间实际上存在着重要的认知上的联系；而那些没有受过训练的、对幼儿如何学习缺乏知识基础的人是看不到这种联系的。

例如，一个3岁的幼儿不停地改变活动，他换了一个又一个活动。

最初，他在沙坑里挖洞；然后他跑到别处用黏土做了一个杯子；然后他又跑到户外的柳树下玩捉迷藏；在这之后，他在一张大纸上画了两个椭圆，每一个椭圆的中心做了个标记，他说那是“关在笼子里的老鼠”。

在6分钟里，他换了4个活动——沙、黏土、捉迷藏和画画，他的活动看似具有明显的不连续性。

但是让我们来看一看他所创造的思维活动的连续性吧：一个洞（在沙坑里挖的），一个容器（用黏土做的），藏在一个封闭的空间里（柳树下），以及表现两只被关在笼子里的老鼠（画画）。

从这样的角度来看，他的行为的连续性就变得非常明显，这正是他的封闭和包围图式的一部分，也是他占据主导地位的认知兴趣。

当我们从思维图式的角度（而不是从内容的角度）来观察幼儿的活动，我们就可能解释为什么幼儿学习的方式方法是不同的。

正是通过辨认幼儿的认知图式，并且使内容适合于不同的图式线索，我们才能够发现幼儿自己对于现实的建构以及一系列可以促进幼儿学习的机会。

这种看待学习的方法，就像用钥匙打开了一扇门，一缕阳光照亮了先前黑暗的地方，新的景象展现在我们的眼前。

4岁的维基坚持从厨房里拿餐巾裹玩具熊，然后把小熊放在床上睡觉。

维基的行为让她的父母很生气。

当维基的妈妈参加了幼儿园举行的关于幼儿图式的讨论会后，她认识到维基的这种包裹行为不仅仅只是运用于玩具熊身上。

维基每次出门的时候总是背着一个包。

包里通常装着一个更小一点的包和其他一些小包包，这些包里面装着小玩具、硬币、手帕等各种各样可以装得进去的小东西。

维基的妈妈通常把维基的这些行为看做“小姑娘的把戏”，是在模仿妈妈（自己的包里总是装着许多不同的东西）。

在某种程度上，维基可能是在模仿她的妈妈，但是构成这种行为的基础以及其他相似的行为表现表明，在维基的行为中实际上存在着一种具有一贯性的图式的线索。

维基正在探索的图式就是有关“内部”的图式。

当运用这种新的理论（这种理论表明维基正在探索、学习，正在进行一种重要的思维活动）来解释维

<<读懂幼儿的思维>>

基以前那些惹人生气的行为后，维基的妈妈决定用一块旧床单来给玩具熊做一个床单，这样维基就可以继续进行这种包裹物品的活动。

.....

<<读懂幼儿的思维>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>