第一图书网, tushu007.com

<<踏着音符 快乐成长>>

图书基本信息

书名：<<踏着音符 快乐成长>>

13位ISBN编号：9787303115662

10位ISBN编号：7303115668

出版时间：2010-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：张宝兰，刘秀丽　主编

页数：165

字数：157000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<踏着音符 快乐成长>>

内容概要

《踏着音符：快乐成长》的作者均为我园一线教师，他们用自己的笔讲述自己的工作和工作过程中的思考。
初读书稿，因质朴而备感亲切。
仔细回味，真诚中透露着睿智。
这是教改的足迹，真实得仿佛可以触摸；这是教师的心血，稚嫩的真情更触动心灵。
面对变革，我们需要行动，在行动过程中更需要理性的思考。
《踏着音符：快乐成长》记录的正是这种行动和思考。
幼儿教育是爱心与智慧的完美结合，是以爱育爱、以智启智的活动过程。
为提升幼儿教育水平，各地关于突出某一领域特征的特色经验不断涌现。
然而，作为一个社区园所，面对生源的复杂性和儿童发展需求的多样性，我们必须进行一种全新的思考和选择。
在实践基础上，我们基于“整合教育不是各领域教育活动的简单叠加，渗透教育并不抹杀不同领域教育活动之间的界限”这一认识，提出了创建“以音乐为媒介的整合教育”特色园所的概念。
在这一概念中，“整合教育”属《纲要》要求，而实现整合的方式，即以音乐为媒介。
以上理念被我们作为园所特色加以提升，并成为《踏着音符：快乐成长》贯穿始终的指导思想。

<<踏着音符 快乐成长>>

书籍目录

第一章 顺应幼儿天性　第一节 璞玉一一幼儿的爱与忧　一、关于幼儿天性的思考　二、换个角度看音乐教育　第二节 独奏一一音乐教育的得与失　一、是什么改变了孩子的天性　二、隐藏在现状背后的根源　第三节 和弦一一幼儿教育的思与变　一、什么是整合教育　二、整合教育的意义　三、整合教育的基本原则第二章 开启心灵之窗　第一节镜像自我　一、这就是我　二、朋友越多越快乐　三、我最棒　第二节 是特点还是缺点　一、好动、好奇　二、我的新“家”　三、快乐好心情　第三节 我是一个好孩子　一、我是懂礼貌的好孩子　二、不一样的朋友　三、我身边的人　四、我爱家乡，我爱祖国第三章 享受快乐成长　第一节　启迪智慧　……第四章　实现生命价值

章节摘录

版权页：第一节 璞玉——幼儿的爱与忧每个孩子都有一颗纯真的心，那是一个真善美的小世界；每个孩子都有一双充满好奇的眼睛，总试图寻找到问题的答案；每个孩子的头脑中总会闪现出智慧的火花，有时成人也会感到惊奇；每个孩子都有热爱美好事物的天性和学习的潜能，品质纯美、质朴，好似未经打磨的璞玉。
幼儿天真、淳朴，有着自身的年龄特点。
他们对世界的认识还需要亲身去感知、去实践。
他们的心理活动和行为表现中无意注意与无意记忆占优势，不能有目的地观察事物，思维活动也随着外界影响而变化，情感态度不稳定，自制力、坚持力、独立性、主动性差。
在实施教育的过程中，教师要抓住幼儿的这些特点，做到最少干预、最多指导、最大激励。
教师的“最少干预”不是不干预，而是不要对幼儿的活动包办代替，要为幼儿创造自主体验的空间；教师的“最多指导”不是对幼儿一味地说教，而是要有一双慧眼，及时发现幼儿遇到的困难，给予必要的支持，让幼儿在体验成长的过程中自己不断修正错误、获得进步；教师的“最大激励”不是简单的口头表扬与奖励，而是要让幼儿在活动中获得成功的体验。
教师在教育的过程中要做到这三“最”，就需要从为幼儿整体发展的角度出发，选择幼儿喜欢的教育方式，使幼儿在发展能力的同时，获得快乐的内心体验。
操作性、趣味性强的活动是幼儿乐于参与的，符合幼儿爱玩的天性。
在开展活动时，教师只有将一些元素有机联系在一起，才能生成富有趣味的、能够吸引幼儿参加的活动，才能使幼儿在这些活动中获得丰富的体验，身心同时得到发展。
研究表明，音乐作为一种教育手段，在幼儿发展过程中起着非常重要的作用。
把握幼儿的心理特征，认识幼儿音乐教育的独特性，厘清幼儿成长与音乐教育的关系，是提升幼儿音乐教育效能、创建以音乐为媒介整合教育特色幼儿园的基本前提。

编辑推荐

《踏着音符 快乐成长》：园本课程理论与实践探索丛书（第2辑）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com