

<<中华人文自然百科>>

图书基本信息

书名：<<中华人文自然百科>>

13位ISBN编号：9787303116362

10位ISBN编号：7303116362

出版时间：2011-4

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王静 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华人文自然百科>>

内容概要

全书包括中国历史、文学、艺术、科技、民族、地理、动物、植物共分8卷，约百余万言。内涵丰富，充分揭示了我们中华民族博大精深的传统文化，展现了我们中国人民聪明智慧和勤劳勇敢的民族精神，显示了我们中国人口众多、地域广阔、物产丰饶的鲜明特点，以及众多民族和谐共处的美好画卷。

全书充分考虑到青少年的特点，篇幅适当，叙述扼要，文字简结，通俗易懂，图文并茂，生动有趣。全套书共收录词目约4500条，图片约3800幅，都是彩色印装。

全书融思想性、科学性、知识性与趣味性于一体。

我看了都爱不释手。

我想一定会受到广大青少年读者的欢迎。

我深深感到，当前青少年被升学的辅导材料充塞了头脑，社会上缺少青少年喜爱的读物。

本丛书的出版填补了这个空白，一定会让广大青少年读者从中汲取到有益的精神食粮，成为青少年朋友的可读和应读之书。

书籍目录

阿昌族
白族
保安族
布朗族
布依族
朝鲜族
达斡尔族
傣族
德昂族
东乡族
侗族
独龙族
俄罗斯族
鄂伦春族
鄂温克族
高山族
仡佬族
哈尼族
哈萨克族
汉族
赫哲族
回族
基诺族
普米族
羌族
撒拉族
畲族
水族
塔吉克族
土家族
土族
佤族
维吾尔族
乌孜别克族
锡伯族
瑶族
彝族
裕固族
藏族
壮族
参考文献
后记

章节摘录

版权页：插图：由于分布区域广阔，苗族饮食习惯也有比较大的地域差异。

多以大米、小麦、玉米等为主食，喜食酸辣，好饮酒。

传统民居建筑多为木结构，以瓦或杉树皮、茅草等覆盖屋顶，黔中或黔西地区也有以薄石板盖屋顶者。

。

各地房屋形式有所差异。

黔东南民居多为木制平房和楼房，楼房一般为两层，建筑形式多为“吊脚楼”（即按山坡斜度竖桩，在桩上建筑）。

云南昭通地区的苗族多住“杈杈房”，用几根树干交叉搭棚，上盖茅草，以树枝或竹片编墙，涂以泥土。

海南岛苗族则多住长而窄的茅草房，三间一幢，屋檐较长，檐下走廊为休息之处。

苗族民间工艺丰富多彩，素享盛名。

刺绣、织锦、剪纸瑰丽多彩；蜡染工艺流传千年，驰名中外；银饰更是以种类繁多、工艺精湛而著称。

。

由于长期没有本民族的文字，苗族丰富多彩的民间文学主要以诗歌和传说故事的形式口耳相传至今。

《古歌》、《古老话》、《佳》（也称《佳理》）、《姊妹歌》等都是脍炙人口的佳作。

此外，黔东南地区散文与韵文结合的《嘎别福》是独具特色的说唱文学。

苗族民间文学内容丰富，是研究苗族历史与文化的重要资料。

苗族能歌善舞。

苗族“飞歌”高亢嘹亮，富于艺术感染力，歌词以颂扬祖国大好河山和歌颂坚贞爱情及表达男女青年之间的爱慕之情为主，是黔东南地区苗歌中的艺术珍品。

“恰咯”（苗族民间歌曲，意为“大歌”，流行于黔东南苗族地区）粗犷奔放，“歌喜”被誉为“深山珍宝”、“天籁之音”。

芦笙舞、木鼓舞、铜鼓舞、板凳舞场面壮观、热闹非凡。

比较流行的乐器有芦笙、木鼓、芒筒、木叶、口弦琴和各种箫笛等。

湘西的傩戏和鄂西的花鼓戏则是苗戏中的佼佼者。

苗族地区的体育活动比较丰富，多在节庆期间进行。

爬刀杆、爬花杆、赛龙舟、八人秋（即八人秋千）、投绣球、走竹竿等活动精彩纷呈。

湘西还被誉为苗族的“武术之乡”。

苗族节日很多，但也有较大的地区差异。

主要有苗年、四月八姑娘节、龙船节、吃新节、芦笙节、姊妹节、赶秋节等，其中以过苗年最为隆重。

。

届时，人们身着节日盛装，举行祭祀和各种文体活动。

有些节日同时也是青年男女“游方”（苗族青年男女的社交活动方式）的好时机。

苗族民间还有许多有趣的习俗，如半夜搬家、分鸡心、踩脚传情等，颇具特色。

<<中华人文自然百科>>

编辑推荐

《中华人文自然百科:民族卷》是青少年爱国主义教育读本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>