

<<文艺心理学新编>>

图书基本信息

书名：<<文艺心理学新编>>

13位ISBN编号：9787303119769

10位ISBN编号：7303119760

出版时间：2011-6

出版时间：北京师范大学出版社

作者：程正民 主编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺心理学新编>>

内容概要

《文艺心理学新编》除了介绍同现代文艺心理学密切相联的早期美感心理学，主要介绍实验派文艺心理学，精神分析文艺心理学、格式塔文艺心理学、人本主义文艺心理学、社会文化历史学派文艺心理学，同时还特地介绍了马克思主义关于文艺与社会心理的论述，将文艺心理学的个性心理研究向社会心理研究拓展。

<<文艺心理学新编>>

书籍目录

第一章 早期的美感心理学

第一节 经典文本阅读

- 一、直觉、表现与艺术(节选)
- 二、作为艺术要素和审美原理的“心理距离”(1912)(节选)
- 三、移情作用,内摹仿和器官感觉(节选)

第二节 相关问题概说

- 一、美感经验研究的现代源起
- 二、康德与美感经验研究
- 三、早期美感心理研究的共同点

第二章 实验心理学与文艺心理学

第一节 经典文本阅读

- 一、实验论(节选)
- 二、色彩的美(节选)

第二节 相关问题概说

- 一、费希纳与实验派心理学
- 二、吉布森、贝里尼、泽基的研究
- 三、值得注意的实验文艺心理学进展

第三章 精神分析心理学与文艺心理学(一)

第一节 经典文本阅读

- 一、创作家与白日梦
- 二、陀思妥耶夫斯基与弑父者

第二节 相关问题概说

- 一、压抑、本能与无意识理论
- 二、梦的解释
- 三、三重人格理论
- 四、作为本能的升华的艺术

第四章 精神分析心理学与文艺心理学(二)

第一节 经典文本阅读

- 一、心理学与文学(节选)
- 二、文学的原型(节选)
- 三、关于《被窃的信》的研讨会(节选)

第二节 相关问题概说

- 一、荣格和分析心理学
- 二、弗莱的神话—原型批评
- 三、拉康的结构主义精神分析学

第五章 格式塔心理学与文艺心理学

第一节 经典文本阅读

- 一、艺术与要求性
- 二、艺术与视知觉(节选)

第二节 相关问题概说

- 一、格式塔心理学的基本观点
- 二、格式塔心理学美学的主要观点

第六章 人本主义心理学与文艺心理学

第一节 经典文本阅读

- 一、超越性动机论——价值生命的生物基础

<<文艺心理学新编>>

二、存在与非存在：存在心理疗法的贡献

第二节 相关问题概说

一、“第三势力”：人本主义心理学

二、人本主义心理学的概貌

三、理论取向及其因由

四、人本主义心理学对文艺心理学的启示

第七章 社会文化历史学派心理学与文艺心理学

第一节 经典文本阅读

一、审美反应分析：“轻轻的呼吸”（节选）

二、艺术思维和创作实践（节选）

第二节 相关问题概说

一、苏联的社会文化历史心理学派

二、维戈茨基：审美反应理论的研究

三、梅拉赫：文艺心理学研究方法的创新和艺术思维类型学的研究

第八章 马克思主义论艺术与社会心理

第一节 经典文本阅读

一、从社会学观点论十八世纪法国戏剧文学和法国绘画（节选）

二、魏晋风度及文章与药及酒之关系

第二节 相关问题概说

一、历史脉络

二、理论延伸

三、创新发展

<<文艺心理学新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>