

<<京师读本系列 高中语文读本>>

图书基本信息

书名：<<京师读本系列 高中语文读本>>

13位ISBN编号：9787303129089

10位ISBN编号：7303129081

出版时间：2012-8

出版时间：北京师范大学出版社

作者：宋宏雄

页数：166

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京师读本系列 高中语文读本>>

前言

古人云：“一年之计在于春，一日之计在于晨。”而中学阶段，正是人生的春天与清晨，它是身体的成长阶段，也是心智的成长阶段。成长中的心灵和成长中的身体一样，都是最需要滋养的时期。一旦错过了这个关键时期，好的东西不是不重要，不是不起作用，但其功效，与这个阶段相比，就只能是事倍而功半了。

那么，什么是最能滋养心灵的东西？
答案非常简单，就是艺术。

而在所有的艺术种类中，不需经过特殊的训练就能够被大家所理解与接受的，则非文学莫属了。

但是，古往今来的文学作品，实在是太多太多了。
优秀的作家作品，真可以说是灿如星汉、浩如烟海。
面对中外文学的宝藏，一个人，即使穷其一生之力，所能涉猎的也只能是沧海一粟，更何况还要面对高考、处于人生冲刺阶段的高中生。

在这样的一种情势下，如何在保证整体学业完成的前提下，能够尽量多地得到文学艺术对于心灵的滋养，就成为一个非常关键的问题。

问题的答案也相对简单，那就是读那些最有典范性的选本。
在一类的作品中，阅读那些优秀而富有代表性的篇章，不失为一种明智的选择。
这样，虽不免挂一漏万之憾，但总体来说，也还是可以“尝一脔肉，而知一镬之味，一鼎之调”的。

.....

<<京师读本系列 高中语文读本>>

内容概要

本书是关于小说阅读的读本。

我们编写本书的目的，一方面是让同学们了解小说发展的脉络和不同时期的特点，二是让同学们在了解现代各家对小说发展特点的认识基础上，熟悉文学评论的阅读和写作。

选文都是有关小说各个发展时期的文学评论。

在选文时，我们尽可能收录的是对不同时期的代表作品的评论，选文作者，或是其观点具有代表性的当代有影响的大家，或者是其对作品的评论认识具有独创性的文学研究者。

在编排体例上，我们大体以时间为序，兼顾古今中外，按照小说发展的历史沿革，选取了有关小说不同时期的发展概况介绍，代表作品的评论。为了帮助同学们把握文章的主要内容，我们设置了旁批，或对文段重点内容加以提示、强调，或以设问方式引发同学们的思考、回味。

同时还在文章后面设置“相关链接”栏目，让同学们丰富知识、开阔眼界；设置“阅读思考”栏目，方便同学们检验阅读效果。

<<京师读本系列 高中语文读本>>

书籍目录

第一单元 中国小说发展的历程

1. 我国古代小说的发展及其规律

2. 《莺莺传》：杰出的写情艺术

附文：莺莺传(节选)

3. 对美好人性的深情呼唤——浅析《杜十娘怒沉百宝箱》的悲剧意蕴

附文：杜十娘怒沉百宝箱(节选)

4. 中国民间文化精神的史诗

第二单元 中国古典小说的特点

5. 谈《水浒》的人物和结构

6. 亦诗亦梦说红楼

7. 从《范进中举》谈《儒林外史》的讽刺艺术

8. 《婴宁》赏析

附文：婴宁(节选)

第三单元 西方小说发展史

9. “追寻”与“在途中”——西方小说鉴赏论

附文：中国与西方小说的发展史及特点

10. 我们在这个世界上生活的“忏悔录”——纪念《堂吉珂德》出版400年

11. 面对世界的讽刺与激愤——读斯威夫特《格列佛游记》

12. 纯美如诗 蕴藉如斯——也说《少年维特之烦恼》

第四单元 外国现代小说

13. 浅谈外国现代小说的阅读与鉴赏

14. 微笑着用爱去唱生活的歌谣

15. 孤独的追梦之旅——析乔伊斯代表作《阿拉比》

16. 一个痛苦灵魂的呻吟——读卡夫卡《变形记》

第五单元 中国现代小说

17. 中国现代小说发展概述

18. “我”的故事与祥林嫂的故事

附文：鲁迅《祝福》的两种文本

19. 《断魂枪》赏析

附文：民国时期武林概貌

20. 《荷花淀》赏析

第六单元 中国当代小说

21. 中国当代小说概述

22. 论汪曾祺小说文体的特色

附文：职业

23. 现代冲突中的两难处境——《哦，香雪》赏析

24. 接受命运的谎言，追逐生命的意义——读史铁生小说《命若琴弦》有感

第七单元 中国21世纪流行文学

25. 徘徊与突围：新世纪头十年文学发展鸟瞰

26. 郭敬明的《小时代》：给“小时代”一个形象

27. 永远青春永远的梦

28. 把装神弄鬼进行到底？——“盗墓文学”之怪、力、乱、神

阅读思考参考答案

后记

媒体关注与评论

一般而言，读书不外三种目的：为谋生，为益智，为怡情。而这套读本，对于高中生而言，可以帮助我们的学习，可以开拓我们的视野，可以滋养我们的性情，可以说三种目的全部满足。

那么，为什么不试一试呢？

这套图书的体例极富特色，具有高度的创造性。大处着眼，小处入手；既有高屋建瓴的总体观照，又有细致入微的具体例证；理性与感性兼具。读罢此套书，必定能对各类文体有一个通透深入的了解。

——韩田鹿

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>