第一图书网, tushu007.com

<<声乐-下册>>

图书基本信息

书名：<<声乐-下册>>

13位ISBN编号：9787303133901

10位ISBN编号：7303133909

出版时间：2012-5

出版时间：北京师范大学出版社

作者：陈华，等 编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《全国师范院校“十二五”系列规划教材：声乐（下）》共分为七章，主要内容包括：幼儿歌唱基础知识、儿歌教学参考曲目、儿童歌曲的弹唱、幼儿园歌唱教学案例、童声合唱艺术等。

书籍目录

第一章 幼儿歌唱基础知识第一节 幼儿成长过程中歌唱的作用一、歌唱有助于幼儿良好情绪的培养二、歌唱有助于幼儿大胆、活泼、开朗性格的培养三、歌唱有助于幼儿意志品质的培养四、歌唱有助于幼儿语言能力的发展五、歌唱有助于提高幼儿的歌唱素质六、歌唱有助于幼儿生理健康的发展第二节 幼儿嗓音特点和发声训练一、幼儿嗓音特点二、幼儿发声训练第三节 幼儿歌唱教学方法一、示范、模仿、练习二、无意识学习到有意识学习三、突出重难点，各个击破四、培养幼儿创造力五、抓住幼儿天性，在游戏中学习六、合作式教学法第二章 儿歌教学参考曲目小花狗小乌龟萤火虫懒惰虫小雪花两只小象苹果大馒头蓬蓬头小手爬手指歌捏拢放开头发肩膀膝盖脚碰一碰泡泡不见了咬耳朵我的朋友在哪里小猫咪写信颠颠倒小海军小红帽蝴蝶找花数鸭子扭秧歌春天小燕子筑新巢秋天小树叶小房子我是一个粉刷匠房子数高楼勤快人和懒情人过新年和你在一起礼物大树妈妈我家有几口不再麻烦好妈妈我会想念你第三章 儿童歌曲的弹唱第一节 歌曲弹唱技巧一、解决"能弹不能唱"的问题二、解决"能唱不能弹"的问题三、综合提高弹与唱能力的关键第二节 儿童歌曲的钢琴伴奏一、儿童歌曲的体裁类型二、儿童歌曲即兴伴奏应注意的问题第三节 儿童歌曲的常用伴奏手法与应用实例一、进行曲类型常用伴奏手法二、活泼类型常用伴奏手法三、抒情类型常用伴奏手法第四章 幼儿园歌唱教学案例教学案例1国旗红红的哩教学案例2蹦蹦跳跳身体好教学案例3买菜教学案例4认识你呀真高兴教学案例5好妈妈教学案例6幸福拍手歌教学案例7小星星教学案例8柳树姑娘教学案例9郊游教学案例10办家家教学案例11落叶第五章 童声合唱艺术第一节 童声合唱的组建一、童声合唱的种类二、各声部的音域及人数比例三、声部划分及队形排列第二节 童声合唱训练一、童声合唱的呼吸训练二、童声合唱的起声训练三、童声合唱的音准训练四、童声合唱的头声训练五、童声合唱的咬字吐字训练六、童声合唱的变声期训练第六章 童声合唱教学参考曲目萧只怕不抵抗永远读书郎踏雪寻梅剪羊毛地球大合唱我们的田野七子之歌重逢有日第七章 舞台演唱实践第一节 歌唱的表演常识一、舞台演唱中的心理调整二、舞台演唱中的表情与动作三、舞台表演中话筒的使用第二节 歌唱的艺术表现一、深入地理解、艺术地歌唱二、歌唱的情感表达参考文献

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《全国师范院校“十二五”系列规划教材：声乐（下）》分为上、下两册。
上册重点介绍声乐基础，适合于师范教育、学前教育专业低年级学生使用。
其主要内容包括歌唱的基础知识、发声的基础理论和训练方法、发声练习曲目以及教学参考曲目。
每首曲目都附有演唱提示和作品分析，既便于教师教学，也便于学生自学和自我练习。
陈华编著的《声乐（下全国师范院校十二五系列规划教材）》为下册，侧重于应用与实践，适合于师范教育、学前教育专业高年级学生使用，旨在提高学生进行声乐实践和开展声乐教学的能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com