

<<钢琴-第四册>>

图书基本信息

书名：<<钢琴-第四册>>

13位ISBN编号：9787303138401

10位ISBN编号：7303138404

出版时间：2012-10

出版时间：北京师范大学出版社

作者：王宝庆 主编

页数：163

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴-第四册>>

### 内容概要

《钢琴（第4册）》在终身学习理念的指导下，注重审美教育的全程渗透，突出音乐教育的特点；广泛涉及多种音乐风格，科学建构钢琴学习的技能体系。

《钢琴（第4册）》包括视奏与基本练习、练习曲、复调作品、奏鸣曲、中外乐曲、合奏、即兴伴奏等。这些内容，构成了一个具有开放特点的元素性学习结构。学习者通过这样的结构进行系统的学习，其弹奏技术将会得到全面系统的训练，并在音乐的理解、音乐的表现和音乐经验的积累等方面，得到全面提高。为了方便学习者进行自我训练，每单元都设置有学习目标、知识链接等栏目；每首乐曲都配有弹奏提示，以保证学习效果。教师在使用这套教材时，可利用元素性结构进行因材施教，为学生量身定做学习计划，照顾钢琴教学的共性与个性。

《钢琴（第4册）》适用于师范类、艺术类等相关专业学生以及广大钢琴爱好者。

## &lt;&lt;钢琴-第四册&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一单元 综合训练(一)

## 一、基本练习

(一) C大调与a小调

(二) 弹奏音阶的预备练习

## 二、练习曲

左手音阶练习曲

灵巧的扩指和缩指练习曲

## 三、复调乐曲

茉莉花

## 四、中外乐曲

小奏鸣曲

郊外去

## 五、伴奏与编配:副三和弦

(一) 基本理论

(二) 编配实例

## 第二单元 综合训练(二)

## 一、基本练习

(一) G大调与e小调

(二) 手指的伸张练习

## 二、练习曲

分解和弦扩指练习曲

半音阶快速练习曲

## 三、复调乐曲

唱得幸福落满坡

## 四、中外乐曲

山村新歌

甜梦

## 五、伴奏与配编:民族调式

(一) 基本理论

(二) 编配实例

## 第三单元 综合训练(三)

## 一、基本练习

(一) D大调与b小调

(二) 三个音一组重复音的轮指练习

## 二、练习曲

同音换指的断奏练习曲

轻快流畅的左手练习

## 三、复调乐曲

F大调小前奏曲

## 四、中外乐曲

回旋曲

红头绳

## 五、伴奏形式的多样化

(一) 基本理论

(二) 编配实例

<<钢琴-第四册>>

第四单元 综合训练（四）

一、基本练习

（一）A大调与#小调

（二）四个音一组重复音的轮指练习

二、练习曲

十度平行音阶匀速练习

波音、倚音练习曲

三、复调乐曲

C小调前奏曲

四、中外乐曲

C大调小奏鸣曲

北风吹

五、伴奏与编配：强拍上的和弦外音

（一）基本理论

（二）编配实例

第五单元 综合训练（五）

第六单元 综合训练（六）

参考文献

<<钢琴-第四册>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<钢琴-第四册>>

编辑推荐

《全国师范院校"十二五"系列规划教材:钢琴(第4册)》由北京师范大学出版社出版。

<<钢琴-第四册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>